

CURRICULUM VITAE D'ENSEIGNANT

Rémy Rutovic

2020

- Enseignant d'art dramatique au Rollmops Théâtre
- En raison de l'épidémie de COVID 19 ...

2019

- Enseignant d'art dramatique au Rollmops Théâtre
- Mise en scène: Ulyssinbad de et L'histoire du Communisme raconté aux malades mentaux de Matéï Visniec dans le cadre des travaux d'élèves du Rollmops théâtre

2018

- Enseignant d'art dramatique au Rollmops Théâtre
- -Mise en scène: Ulysse toute une Histoire de Rémy Rutovic
- Mise en scène: La Noce de Tchekhov

2017

- Enseignant d'art dramatique à la Cie Maritime
- Mise en scène, 4 sous et Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny de Bertold Brecht
- Mise en scène de Richard 3 de Shakespeare et de Je ne sais pas si j'aime encore mon pays de Michel Azama et La mastication des morts dans le cadre des travaux d'élèves de la Cie Maritime.

2016

- Enseignant d'art dramatique à la Cie Maritime
- Met en scène Projet Feydeau, adaptation de texte de Feydeau et de Harcèlement de Martin Crimp,
- La Folle de Chaillot et Intermezzo due Jean Giroudou dans le cadre des travaux d'élèves de la Cie Maritime.

2015

- Enseignant d'art dramatique à la Cie Maritime
- Met en scène Le roi Lear de Shakespeare dans le cadre des travaux d'élèves de la Cie Maritime
- Assistant Mise en scène sur L'oiseau Bleu de Maurice Maeterlinck dans le cadre des travaux d'élèves de la Cie Maritime.

2014

- Enseignant d'art dramatique à la Cie Maritime
- Met en scène Le ravisement d'Adèle, de Rémi De Vos et À tous ceux qui de Noëlle Renaude dans le cadre des travaux d'élèves de la Cie Maritime.

2013

- Enseignant d'art dramatique à la Cie Maritime
- Met en scènes La Cuisine de Wesker Dans le cadre des travaux d'élèves de la Cie Maritime.

2012

- Enseignant d'art dramatique à la Cie Maritime
- Met en scènes Troïlus et Cressida et Beaucoup de bruit pour rien de Shakespeare dans le cadre des travaux de fin de cycle PRO1 et PRO2. Maison pour tous Michel Collucci à Montpellier

2011

- Enseigne à la Cie Maritime «Préparation » et PRO 1 **2010** -Intègre le comité pédagogique de la Cie Maritime
- Première mise en scène «Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny» B.Brecht avec les élèves comédiens de la Cie Maritime

2009

- Enseigne à la Cie Maritime.

Mr RUTOVIC Rémy
4 rue des Maisons rouges
28170 Saint Sauveur Marville

Marseille, le 9/12/2020

N° de Déclaration au titre de la formation professionnelle continue : **93 06 017 98 06**

DIPLOME D'ETAT DE PROFESSEUR DE THEATRE

NOTIFICATION DE VALIDATION

**dans le cadre de la procédure demande
de Validation des Acquis de l'Expérience**

Suite à votre passage devant le jury de validation du **mardi 8 décembre 2020 à 9h** en visioconférence avec l'ERACM Marseille, et dans le cadre de la procédure de demande de Validation d'Acquis de l'Expérience pour l'obtention du Diplôme d'État de professeur de théâtre, les membres du jury ont validé l'acquisition de l'ensemble des compétences visées et vous délivre le Diplôme d'Etat de professeur de théâtre.

ÉCOLE
RÉGIONALE
D'ACTEURS
DE CANNES
& MARSEILLE
direction Didier Abadie

Ce courrier tient lieu d'attestation de délivrance du Diplôme.

Didier Abadie
Directeur de l'ERACM

ERACM.FR

CANNES

68 avenue du Petit Juas
06400 Cannes
+ 33 (0)4 93 38 73 30
contact06@eracm.fr

MARSEILLE

IMMS - Friche la Belle de mai
41 rue Jobin - 13003 Marseille
+ 33 (0)4 88 60 11 75
contact13@eracm.fr

RAISON SOCIALE

association loi 1901
siret 379 700 446 00022
code APE 8542Z

CURRICULUM VITAE ARTISTIQUE

Rémy Rutovic

2020

- Cyrano de Bergerac Mise en scène Laurent Cappe
- Liaisons dangereuses sur terrain Multisports Mise en Scène Edith Amsellem
- Le Marchand de Venise Mise en scène Ned Grujic
- Roméo et Juliette” Mise en scène Laurent Cappe

2019

- Reprise des Liaisons dangereuses sur terrain Multisports” Mise en Scène Edith Amsellem
- Anne Frank, Le journal Mise en scène Julia Picquet
- Le Marchand de Venise Mise en scène Ned Grujic
- le malade imaginaire Mise en scène Laurent Cappe
- Cyrano de Bergerac Mise en scène Laurent Cappe
- Bonjour Shakespeare Ecrit et Mise en scène Laurent Cappe

2018 -

- Le Marchand de Venise Mise en scène Ned Grujic
- Le malade imaginaire Mise en scène Laurent Cappe
- Cyrano de Bergerac Mise en scène Laurent Cappe
- Bonjour Shakespeare Ecrit et Mise en scène Laurent Cappe

2017

- Le Marchand de Venise Mise en scène Ned Grujic
- le malade imaginaire Mise en scène Laurent Cappe
- Cyrano de Bergerac Mise en scène Laurent Cappe
- Cinéma: Gaston réal: Pierre François Martin-Laval dit PEF

2016

- Les liaisons Dangereuses sur terrain multisports, Mise en scène Édith Amsellem Cie en Rang d'Oignons.
- Le Marchand de Venise, Mise en scène Ned Grujic
- Le malade imaginaire, Mise en scène Laurent Cappe
- Cyrano de Bergerac, Mise en scène Laurent Cappe
- Télévision Plus belle la vie, épisode 2695

2015

- Les liaisons Dangereuses sur terrain multisports, Mise en scène Edith Amsellem Cie en Rang d'Oignons.

2014

- Les liaisons Dangereuses sur terrain multisports, Mise en scène Édith Amsellem Cie en Rang d'Oignons. Marseille au Merlan.

2013

- Les liaisons Dangereuses sur terrain multisports, Mise en scène Edith Amsellem Cie en Rang d'Oignons. Joué à Vitrolles, Mulhouse, Aubagne, tournée en cours Châlon 2013, Annonay.
- Le jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet de Koltès mise en scène Kader ROUBAHIE .

2012

- Les liaisons Dangereuses sur terrain multisport, Mise en scène Edith Amsellem Cie en Rang d'Oignons. Joué à Vitrolles, Mulhouse, Aubagne, tournée en cours

2011

- Court Métrage nuisible(s) Court Métrage *Prix* du Meilleur *Film* d'Animation francophone SACD 2011
- Réalisation de films publicitaires.

2010

- Première mise en scène «Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny» B.Brecht avec les élèves comédiens de la Cie Maritime

2009

- Haute surveillance de Jean Genet mise en scène Pierre Castagné

2008

- Sous un ciel de chamaille de et par Daniel Danis Montréal (Québec)
- Les Anthropophages , Reprise. Maison du comédien Maria Casarès Alloue, Mise en scène Baptiste Amann

2007

- Auteur en scène, Lecture de textes d'auteurs dramatiques contemporains sous la direction d'Émilie Rousset et Bertrand Bossard coproduction SACD festival d 'Avignon
- Une Orestie, d 'après eschyle; Mise en scène Jean-pierre Vincent Théâtre de l'Aquarium cartoucherie Vincennes

2006-2007

- Troïlus et Cressida de Shakespeare mes Anne Alvaro et David Lescot Maison du comédien Maria Casarès Alloue, CDN de Montreuil; les Bernardines Marseille

2006

- Les Anthropophages Maison du comédien maria Casarès Alloue. Mise en scène Baptiste Amann
- La reine C de Laura Ruohonen, mise en espace Émilie Rousset, Montevideo, Marseille
- Couteau dans la nuit de Nadia Xerri-L, mise en lecture Nicolas Bouchaud, Montevideo, Marseille
- À tous ceux qui ... de Noëlle Renaude mise en scène Alain Terrat, Tournée Estivales du conseil général des Alpes maritimes
- Kiwi de Daniel Danis Mise en scène Daniel Danis, Le Frenoy; Lille
- Cascando S.Beckett mise en scène Hélène Polski, travail radiophonique, Bruxelles