

# Delphine JONAS

Courriel : 1.2.3.delphine@gmail.com

**Artiste**  
**Pédagogue**  
Metteuse en scène  
Comédienne



Née le 12/11/1975 à Nantes (44)  
Nom patronymique : JAUNASSE

Site : <http://delphinejonas.com>

## FORMATION artistique

- o Stages et Master classes en théâtre et danse avec Joël Pommerat, Wladyslaw Znrko, Alexis Forestier, Christian Rizzo, Emmanuelle Vo Dinh, Karim Sebbar, Michel Schweizer, Pierre Droulers... (2000-2016)
- o Studio Alain de Bock Formation professionnelle en Art dramatique, Paris, 2001-2002
- o Conservatoire à Rayonnement Régional Limoges 1996-2000

## DIPLÔMES

- o Diplôme d'État Professeur de Théâtre, 2019
- o Master 2 Direction de projet et développement culturel (Lyon II)
- o Master 2 Histoire de l'art contemporain, Paris X Nanterre, 2000
- o Diplôme en Art dramatique CRR Limoges, 2000
- o Bac scientifique, 1993

## JEU performance, théâtre

- o **Greg Secret Show**, Teatr Eldorado online (Poland), Oct 2020
- o **Cabaret dégenré**, Gurshad SHAHEMAN, Le Point Ephémère, Paris, 4 éditions de 2016 à 2019
- o **Situation Comédie**, Bettina ATTALA, Théâtre des Amandiers, Nanterre, 2016
- o **My dinner with Duchamp Duchamp**, Arsène, Underground Zero Festival, New York 2014
- o Membre du **Gymnase nihiliste**, projet de Thibaud CROISY, Cac de Brétigny, 2013
- o Participation à **Walking Theory**, Collectif TKH Les Laboratoires d'Aubervilliers, 2012
- o **Terrorisme**, les Frères Presniakov, mise en scène Nicolas GAUDART (La Générale, Paris), 2011
- o **Pourrie, une vie de princesse**, Théâtre Ouvert (Paris), mise en scène Edouard SIGNOLET, 2009-2010
- o **Nemini parco**, Pierre REDON & Edmond CARRERE (Œuvre sonore, 87), 2009
- o **Tout le bonheur est à l'intérieur**, de M. JACQUELIN & O. DARBELLEY, CDN de Thionville, Théâtre de la Cité internationale, Vandoeuvre-lès-Nancy... 2006-2008
- o **Blanche Neige**, Catherine BAÏ, MAC/ VAL, Vitry sur Seine, 2007
- o **United Kingdom Berlin**, Cie Felix Ruckert, Berlin, Tacheles, 2006
- o **Go beetween, performance tangente** La 25<sup>e</sup> heure (Avignon IN), de M. JACQUELIN, 2005
- o **Combien de temps ça dure ?** de M. JACQUELIN & O. DARBELLEY, La Ménagerie de Verre, 2005
- o **Rouler comme un loukoum dans le stuc**, TNB (Lorient), de M. JACQUELIN & O. DARBELLEY, 2004
- o **Le temps que la grâce prenne**, Théâtre Garonne (Toulouse), de M. JACQUELIN & O. DARBELLEY, 2004
- o **Deux types de révolte contre la raison**, CLEGG & GUTTMANN, Palais de Tokyo, 2003
- o **Tout doit disparaître**, M. JACQUELIN & O. DARBELLEY, Fondation Cartier, 2003
- o **Les tortues dorment toutes nues dans leur carapace** ; Eglise des Célestins (Avignon in), de M. JACQUELIN & O. DARBELLEY, 2003
- o **Quelques gens de plus ou de moins**, La ferme du Buisson (Tournée européenne "Nouvelles perspectives" de Sarrebrück, "Zommer van Antwerpen", Bâle, Charleroi, Châlon-sur-Saône...) Spectacle multimedia créé par ART POINT M à La Rose des Vents, 2001-2003
- o **Jock**, de J-L. BOURDON, Théâtre de la Passerelle, Limoges, avec la complicité de M. Bruzat, 1999

## MISES EN SCÈNE

- **C.3.3**, adaptation de *De Profundis*, O. Wilde, création à La Générale et au Point Ephémère 2020
- **Czerwony Kapturek** (Le Petit Chaperon rouge), création à la Warsaw University of Technology, Varsovie 2019
- **Sum ? Ergo sum incongnito !** Performance au Jeu de Paume avec RYBN à partir de *Sensorialité excentrique* de Raoul Hausmann, fév 2018
- **Comment survivre en milieu hostile tempéré**, Série de 13 pièces improvisées 2005-2015  
Quelques partenaires: Laboratoires d'Aubervilliers (93), The Window 41 (75), La Générale (75), Bains-Connectives (Bruxelles), Studio Duncan (Athènes), Fondation Soto Velez (New York), Festival VisionR (Paris)...
- **Johnny Versus Hamlet**, Performance tragique en plusieurs morceaux (La nuit de la folie, Péniche Opéra, MikroTV, La Générale, Cabaret Dégenré, Espace Confluences, Paris), 2014-2016
- **Beasty Party** ou *Comment réussir une partie de champagne*, Revue artistique Coprod. La Grosse entreprise - Pompon Rivoli, Tournée Festival Cabaret Maison (Port Bodin, 44), Eco-Festival des Forges de Pesmes (Haute-Saône), La Générale, Festival Les Impromptus (Paris), 2012-2013.
- **Comment sortir et s'en sortir** (Performances urbaines, Paris, Nantes), 2009
- **La juste fanfare à saisir, Portrait de Raoul HAUSMANN en 21 pièces collées**, 2 0 0 3 Conférence/spectacle créée pour le Festival « La Culture au grand jour », Limoges

## ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE

- **Le petit Prince**, Grzegorz SIERSZPUTOWSKI, Warsaw University of Technology Theater, 2015
- **Je n'aime pas la poésie**, conception Mariane ZAHAR, Espace René Fallet, Crosne, 2008- 2009
- **Go between, performance tangente** (Michel JACQUELIN & Odile DARBELLE) ; création Avignon in, La 25<sup>e</sup> heure, collaboration artistique, 2005
- **Pas du tout**, spectacle multimedia, Assistance à la mise en scène et direction d'acteur pour la Cie LUDIK PETAHERZ, conception Stéphane PERRAUD, Festival Emergences à la Villette, 2005
- **Mémoires d'un névropathe**, Assistance à la mise en scène et direction d'acteur, Mise en scène Patrick FRANQUET, festival "Art et Déchirure", Rouen, 2004

## ENSEIGNEMENT & CRÉATIONS (cours, stages & workshops)

- **Cours** comme remplaçante Conservatoire Paris Xe (Découverte 1 & 2, Initiation & 1&2, janvier 2021)
- **Nous qui sommes immobiles**, Atelier de création au Centre pénitentiaire de Paris La Santé (2020-2021)
- **Ateliers Théâtre & Improvisation** dans différentes écoles primaires et **coordination pédagogique** des différents ateliers TAP de la Cie Pompon Rivoli (chant-théâtre) de 2014 à 2020
- **Ateliers Théâtre** Enfants, adolescents et adultes de 2016 à 2020, La Lucarne, Louvres
- **Actions / Narrations**, Stage d'initiation au théâtre pour différentes classes du Lycée professionnel Pierre-Gilles de Gennes, Cosne sur Loire avec mises en scènes 2020
- **Ateliers pédagogiques de création** avec les étudiants de l'Université Polytechnique de Varsovie et son Teatr PW (Teatr Politechniki Warszawskiej) sur des sessions de 10 jours en anglais de 2015-2019 (2 créations)
- **Ateliers Théâtre et chant**, théâtre pour les 6-10 ans Paris, 2009-2014
- **Ateliers Théâtre** enfants et adolescents (Yerres, École privée, Cie des Saïs 3h/semaine), 2012-2013
- **Shadows**, stage de création Théâtre & Improvisation, classe Bac Pro (Poligny) + BTS, 2011

## ÉCRITURE & PUBLICATIONS

- **L'homme qui peignait sa vie en noir**, pièce courte, commande de la Cie des Saïs, 2017
- **Résidences nomades européennes**, Évaluation d'un dispositif de résidences pour In Situ, réseau européen développé par Lieux Publics, Marseille, 2010
- **Jan Fabre** article publié dans Universalia (E. Universalis), 2004
- **La kermesse sauvage de Rodrigo Garcia** article publié dans Universalia 2005
- **La juste fanfare à saisir**, Conférence - Spectacle, 2003
- **Raoul Hausmann, L'isolement d'un dadaïste en Limousin**, Livre biographique, Ed. PULIM, Limoges, 2002
- **A la lumière des temps, histoire et perspectives d'un établissement fondé pour les aveugles (1883-2000)**, Livre historique écrit sous la direction de Jean Poitevin, Institut le Val Mandé, Saint Mandé, Broché, 2000

## DIVERS

- Pratique de la photographie, du chant et du yoga