

anPad / Festival d'Avignon – octobre 2020
dans le cadre de la Semaine d'Art en Avignon

Conservatoire du Grand Avignon
3 rue du Général Leclerc, 84000 Avignon
salle Jolivet

Mercredi 28 octobre

- 9h30** *accueil*
- 10h – 11h30 :** **Réunion des Professeurs de Provence, Alpes et Côte d'Azur.**
Modératrices : **Anne Lévy**, référente régionale P.A.C.A. pour l'anPad
et **Catherine Benmoussa** (C.R.I. de Briançon)
- 11h30 :** **Rencontre avec Patrick Zuzalla**, Inspecteur de la création artistique,
collège théâtre, Service de l'inspection de la création artistique.
Les points suivants seront abordés :
- Calendrier du Diplôme National (arrêtés prévus pour juin 2021) avec les conséquences de sa mise en place (quid des C.O.P., du C.E.T. et du D.E.T. / et du mot « Amateur » – réécriture du S.N.O.P. – liens avec le projet de loi "3D" (Décentralisation, Différenciation et Déconcentration).
 - Le harcèlement / éthique et intégrité des élèves (point sur ce qu'il se passe à ce sujet au Ministère)
 - Le Certificat d'Aptitude.
- Pause déjeuner*
- 14h30 – 16h30 :** **Quelle éthique pour le numérique ?**
Invité : **Mathieu Demange**, musicien, enseignant et informaticien. Professeur au C.M.A. 20 et coordinateur informatique musicale, nouvelles technologies et création à l'échelle du réseau des conservatoires de la Ville de Paris.
Modérateurs : **Éric Jakobiak**, **Antoine de La Morinerie**

Jeudi 29 octobre

- 9h30** *accueil*
- 10h – 12h :** **Retour sur la rentrée et questions des adhérents**
Pause déjeuner
- 14h – 17h :** **Trouble dans le genre théâtral.**
Invitées : **Blandine Pélissier** metteuse en scène, traductrice de théâtre contemporain et comédienne, féministe intersectionnelle activiste, co-fondatrice du Mouvement HF pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans la culture, et membre allié de *Décoloniser les Arts* et **Victor Lalmanach**, étudiant en théâtre. **Zoé Adam*** militante queer et chercheuse indépendante. Ses recherches portent sur le recours à des pratiques artistiques par les militants féministes et queers, en particulier dans les groupes français et espagnols (*Zoé Adam n'a pu être présente en raison du re-confinement).
Modératrice et modérateur : **Sarah Sarrabezolles**, **Joris Tartamella**

**La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon
Centre national des écritures du spectacle**

Vendredi 30 octobre (annulé en raison du re-confinement).

11h : **Visite de la Chartreuse et rencontre avec autrice ou auteur en résidence.**

14h : **Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars ?**

Lecture de et par Carole Thibaut / Avec Mohamed Rouabhi, Olivier Perrier.