

Claire Delaporte

E-mail: clairedlp@hotmail.fr

44 ans.

Langues allemand, anglais, espagnol.

Sports et autres pratiques Danse, Yoga, Qi Gong, Taïchi, méthode Feldenkrais.

Musique Flûtes à bec, Accordéon, Chant.

Permis B

Expériences professionnelles

Pédagogie

- 2018 ATEA 2^{ème} classe, Coordination du département Théâtre du CRD Val-Maubuée à Noisiel (77).
- 2013-2018 Professeur de théâtre au CRD (Conservatoire à Rayonnement Départemental Val-Maubuée).
- 2012-2013 Interventions hebdomadaires en Hôpital de jour, à Chelles (77), auprès de patients psychotiques (expression corporelle).
- 2009-2012 Interventions hebdomadaires dans le cadre de l'option théâtre du collège Madeleine Renaud à Serris (77). Réalisation de spectacles de fin d'année (*La dispute*, d'après Marivaux, *Le songe d'une nuit d'été*, d'après Shakespeare, *Train de nuit pour Bolina*, de Nino Cruz, et *Antigone*, d'après Sophocle...) présentés au Théâtre de Serris.
- 2011-2012 **Sinotchki et Chani, Alyson et Sarah**, réalisation de deux courts métrages, ainsi que d'un spectacle, **Le cœur y bat vite**, avec des adolescents de Champs-sur-Marne (77), en partenariat avec la MPT Victor Jara et avec la participation du Conseil général de Seine-et-Marne.
- 2009-2012 **Station 7 bis**, pôle pédagogique de la Cie du 7 au soir, ateliers hebdomadaires de théâtre, destinés aux enfants, adolescents, et adultes. Projet sur 3 ans autour de l'œuvre d'Yves Buraud, architecte et plasticien, en partenariat avec Rhizome, pôle arts plastiques de Torcy (77).
- 2002 Assistanat d'Omar Porras, master class destiné aux danseurs professionnels autour du masque. *Ateliers de Paris Carolyn Carlson*.
- 2000-2002 Interventions en milieu scolaire, et dans le cadre de la réinsertion de jeunes en difficulté, Théâtre de la Cité, à Meaux (Beauval, La Pierre Collinet).

Théâtre

- 2020 **La peste c'est Camus, mais la grippe est-ce Pagnol ?**, performance des Chiens de Navarre. *Théâtre des Bouffes du Nord à Paris.*
- Hello Kathy**, création de la Cie Les Roches Blanches (J.-L. Vincent et I. Catalan) autour de l'écriture de Kathy Acker. *Théâtre de l'Aquarium à Paris. Création en cours.*
- 2017- 2020 **Désordre**, création d'Hubert Colas, Diphtong Cie. *Festival Actoral Marseille, Usine C à Montréal, Ottawa.*
- 2014- 2017 **Les armoires normandes**, création collective des Chiens de Navarre. *MAC de Créteil, Théâtre des Bouffes du Nord à Paris, Centre National des Arts d'Ottawa, L'usine C à Montréal...*
- 2012- 2020 **Please Continue (Hamlet)**, création de Yan Duyvendak et Roger Bernat, Cie Dreams Come True. *Le 104 à Paris... Tournée internationale en cours...*
- 2011- 2012 **STOP (Tout est bruit pour qui a peur)**, création d'Hubert Colas, Diphtong Cie. *Théâtre de Gennevilliers (T2G), Théâtre du Merlan à Marseille...*
- 2006- 2009 **CHTO interdit aux moins de 15 ans**, de Sonia Chiambretto, mise en scène d'Hubert Colas. *Théâtre national de Marseille La Criée, Théâtre des Salins Scène nationale de Martigues, Théâtre de la Cité Internationale à Paris.*
- 2008 **Sans Faim et Sans Faim 2**, création d'Hubert Colas, Diphtong Cie. *Théâtre National de la Colline à Paris.*
- 2006 **L'annonce faite à Marie**, de Paul Claudel, m.e.s. d'Emmanuel Ray. *Théâtre en Pièces de Chartres, Crypte de la cathédrale de Chartres, tournée sur la route de St Jacques de Compostelle.*
- 2005- 2006 **Hamlet**, de William Shakespeare, m.e.s. d'Hubert Colas. *Théâtre National de Marseille La Criée, Festival d'Avignon 2005, Théâtre National de Chaillot, tournée en France et en Belgique.*
- 2004 **Sans Faim**, création d'Hubert Colas, Diphtong Cie. *Théâtre des Bernardines à Marseille, Festival Eurodrama (Cracovie, Pologne).*
- 2001- 2003 **Ay ! Quixote**, d'après Miguel de Cervantès, mise en scène d'Omar Porras, Teatro Malandro, Suisse. *Théâtre de la Ville à Paris, Festival Iberoamericano de Bogota... Tournée internationale.*
- 2001 **4.48 Psychosis**, de Sarah Kane (création française), m.e.s. d'Hubert Colas, Diphtong Cie. *Montevideo à Marseille.*

2000 **Peer Gynt**, d'Einrik Ibsen, m.e.s. de Guillaume Delaveau, *Théâtre du Maillon à Strasbourg*.

1999 **Ce soir on improvise**, de Luigi Pirandello, m.e.s. de Luca Ronconi. *Théâtre National de Strasbourg*.

Strasbourg Instantanés 2, création de Georges Aperghis, *Théâtre National de Strasbourg*.

Cinéma

2016 **Apnée**, de Jean-Christophe Meurisse. *Semaine de la critique, Festival de Cannes 2016*.

2000 **Le petit cri**, court métrage de Cédric De Bragança.

1999 **Ca, c'est vraiment toi !**, de Claire Simon.

Radio

2019 **21 décembre 1989. François Mitterrand dîne à Berlin-Est**, de Michel Deutsch, pour France Culture, dirigé par Sophie-Aude Picon.

2005 **Rêve avec revolver**, de Lola Arias, pour France Culture, dirigé par Marguerite Gâteau.

2000 **Tohu-Bohu**, fiction radiophonique pour France Culture, dirigée par Jacques Taroni.

Musique

2004 **Joyce Mansour**, enregistrement avec le groupe Ouroboros d'un disque consacré à la poétesse surréaliste Joyce Mansour. Collection Poésie et Chanson, EPM.

Danse

2012 **Ils ne mouraient pas tous, mais tous étaient frappés**, d'après Marie Pezé, Cie 18.3. *Scène nationale de la Ferme du buisson*.

2010 **Ce n'est pas parce que je ferme les yeux que je dors**, Cie 18.3. *Scène nationale de la Ferme du buisson*.

Formations et Diplômes

Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de théâtre (CA) obtenu en 2021.

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) 2^{ème} classe depuis 2018.

Diplôme d'état de professeur de théâtre (DE) obtenu en 2017.

Théâtre National de Strasbourg, section Jeu, promotion 1999, groupe XXXI.

Niveau DEUG Arts du Spectacle à l'Université Paris X de Nanterre.

Diplôme de fin d'études musicales en 1996 (Flûte à bec, Musique de chambre, Solfège, Analyse, Ecriture) Conservatoire de Noisiel.

Baccalauréat (série A1, Lettres et Mathématiques) obtenu en 1994.