

Expérience Professionnelle

Comédien

- 2021/22 : **ROSE**, La Caravelle-Théâtre – La Maison du Conte/Le Grand T (production en cours)
- 2020 : **Luna Fugue**, spectacle jeune public, Jerez Le Cam Ensemble – Jeunesses Musicales de France
- 2019 : **Eva voudrait**, long métrage de Lisa Diaz, A perte de vue
- 2019 : **ICAR#2**, création pour le festival Mythos à Rennes, CPPC
- 2018 : **Il n'y aura pas de match retour**, court-métrage, Alain Brasseur et Jean Philippe Davodeau – l'Arbre
- 2016 : **La Grappe**, Benjamin Thomas, collectif Extra-Muros - TU-Nantes
- 2015 : **Le silence des Chauves-Souris**, Anaïs Allais, Cie La Grange aux Belles – Le Grand T
- 2014 : **3 Contes de Borges**, long métrage de Maxime Martinot, prod COMET, primé au FID de Marseille
- 2013 : **Cheval**, Guillaume Lavenant, collectif Extra Muros – théâtre de Chaoué
- 2012 : **Du temps que les bêtes parlaient**, Jean de La Fontaine, Cie Le Rire du Miroir
- 2011 : **Aujourd'hui...Rien**, Théâtre, Création collective, Collectif Extra Muros – TU Nantes
- 2011 : **Bêtes, Chiennes, et Autres créatures**, de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, M.e.s Françoise Thyron, Cie Sciences 89
- 2010 : **Looking For Henry Kissinger**, Juan Pablo Miño, Collectif Extra-Muros – TU-Nantes
- 2009 : **La Brigade des Tendres**, Déambulation masquée et textes dans l'obscurité, m.e.s Kamal Rawas, Compagnie le Rire du Miroir
- 2009 : **Anaconda**, de Horacio Quiroga, Conte, musique et danse, m.e.s Camilla Saraceni, avec le Gerardo Jerez-Le Cam Ensemble et Barbara Sallier-Vasquez
- 2006 : **Clown Altitude – Espèces d'Espaces**, Trio de clowns, d'après G.Perec, m.e.s Kamal Rawas, Compagnie le Rire du Miroir, joué au Festival off d'Avignon en 2006

Auteur / Metteur en scène

- 2021/22 : **ROSE**, La Caravelle-Théâtre – La Maison du Conte/Le Grand T (production en cours)
- 2020 : **Luna Fugue**, spectacle jeune public, Jerez Le Cam Ensemble – Jeunesses Musicales de France
- 2017 : **5 Façons de se Tenir Debout**, théâtre, écriture et mise en scène – Le Grand T, TU-Nantes
- 2016 : **Quelque chose nous a échappé**, bande-dessinée illustrée par Gwen Blosse, édition Vide Cocagne
- 2015 : **Jeannisse mord les intrus**, conte jeune public, écriture et interprétation, Ecole de

musique La Balinière, La Soufflerie à Rezé

- 2014 : **Les Distracts**, théâtre, écriture et mise en scène, TU-Nantes
- 2013 : **Le Prince Tatin**, théâtre jeune-public, écriture pour la Cie Le Rire du Miroir
- 2010 : **Looking For Henry Kissinger**, écriture, mise en scène et interprétation, collectif Extra Muros, TU-Nantes

Formation

- 2016 et 2018 : **Stage de formation au jeu avec la caméra**, Médiane communication, Paris Xe
- 2012 et 2016 : **Stage de théâtre d'improvisation** avec Stéphan Mayer
- 2012 : **Stage « Masque et corps »**, avec Alexandre Del Perugia
- 2010 : **Stage : « Tango Argentin »** à Paris (20e), Zéfiro Théâtre. Formateurs : Catherine Berbessou, Federico Rodriguez (Tango); Anne Dominique Desfontaines (Yoga)
- 2007-2010 : **Ateliers de chant à Nantes**. Formateur : Georges Fischer, Association trafic d'Airs
- 2008 : **Stage : « Théâtre, Improvisation, Tango »** à Paris (11e), Direction Camilla Saraceni, Théâtre de Lethé; Formateurs : Victoria Vieyra et Mickaël Cadiou (Tango), Lovissa Thuresson (Vidéaste), Consuello Zoelly (Scénographie)
- 2007-2010 : **Classes de Tango** à Nantes. Formatrice : Rose-Noëlle Fonteneau, Montaigu Danse
- 2003-2004 : **Atelier de création du Théâtre Universitaire de Nantes**, Thierry Pillon (CNSAD), avec la création du **Songe d'une nuit d'été**, de William Shakespeare
- 1999-2000 : **Atelier de création du Théâtre Universitaire de Nantes**, Laurent Maindon, avec la création de **Rouge, Noir et Ignorant**, de Edward Bond
- 1999 : **Atelier de Kamal Rawas** (école Lecoq) à Nantes, avec la création de Roméo et Juliette, de W.Shakespeare
- 2003 : Titulaire d'un DEUG d'Histoire

Formateur

- Depuis 2019 : **Artiste intervenant au Lycée Alcide d'Orbigny** à Bouaye (44), Terminales Option Théâtre et Terminales Spécialité Théâtre
- 2010 - 2017 : Coaching (animation d'atelier, encadrement en spectacle, gestion du planning) de **La Troupe du Malin**, troupe amateur d'improvisation à Nantes. Environ 45 spectacles par an à Nantes, en France et à l'étranger (Belgique, Suisse, Québec, Angleterre).
- Depuis 2017 : Différents stages et interventions ponctuelles avec des **troupes d'impro amateurs** à Nantes et Rennes
- Depuis 2013 : **Stages en milieu scolaire ou amateur**, en marge des créations de la Cie La Caravelle Théâtre
- 2007-2013 : Animation d'atelier théâtre enfants-ados, **Théâtre du Jeu-Dit**, Vertou (44)
- 2008-2011 : Ateliers de théâtre d'improvisation avec les **Diabolos Nantes**, troupe amateur d'improvisation