

Nathalia CELLIER

natalia.cellier@free.fr

Anglais, italien Permis B



EXPERIENCE PEDAGOGIQUE INTERVENANTE THEATRE

2016-2021	Atelier théâtre primaire de la GS maternelle au CM2, classe UP2EA	Dispositif THEA OCCE Maison du Geste et de l'Image	<u>Auteurs THEA</u> : Lise Martin, Sylvain Levey, Fabien Arca. Antonio Carmona, Catherine Verlaquet
2012-2021	Atelier d'éveil théâtral du CP au CE2 dit « classe théâtre » (25 heures pendant 3 semaines)	Compagnie Bric et Broc théâtre	
2016-2020	Atelier pratique théâtrale amateur hebdomadaire adulte niveaux débutant et avancé	Compagnie Lizart	<u>Auteurs abordés</u> : Edmond Rostand, Joel Pommerat, Georges Feydeau, Dario Fo, Léonore Confino, Denise Bonal, Rémi De Vos, Marius Kobeli, Gilles Granouillet
2010-2018	Atelier de simulation d'examen et passage d'examen pour stagiaires AFPA	Myam Agency	Improvisation, sens de l'écoute, structuration du discours dans des diplômes de médiation sociale.
2011-2012	Atelier d'éveil théâtral hebdomadaire pour chanteurs de la Maîtrise de Radio France, niveau 6e	Maîtrise de Radio France	
2009-2017	Classe à Projet Artistique et Culturel CM2 et collège	Maison du Geste et de l'Image	<i>La Belle et la Bête</i> de Mme Leprince de Beaumont, parcours <i>Antigone</i> , parcours <i>Fables</i> de Lafontaine, parcours <i>Les Métamorphoses</i> d'Ovide, <i>Philo-fables</i> de M.Picquermal, <i>Les Travailleurs de la mer</i> d'Hugo
2010-2012	Atelier Sciences et Théâtre niveau primaire	Compagnie Les Atomes crochus	
2009	Atelier intensif Théâtre et Chant niveau 3 ^e	Théâtre National de Cornouailles	En lien avec le spectacle <i>Lalala</i> et le chef de chœur Morgan Jourdain
2008	Intervention Théâtre et Lecture	Lycée français de Bamako, Mali	
2008-2009	Atelier bleu Ville de Paris primaire	Fox Compagnie	
2008	Atelier théâtre collège	Fox Compagnie	<i>L'Amour médecin</i> et <i>le Bourgeois gentilhomme</i> de Molière
2000-2011	Atelier théâtre hebdomadaire enfant, adolescent et adulte	Fox Compagnie	<u>Auteurs abordés</u> : Shakespeare, Heiner Müller, Goldoni, Koltès, Dario Fo, J.P Daumas, Tardieu, Grumberg, Pierre Gripari
1999-2001	Atelier initiation théâtrale extra-scolaire collège	Collège Sévigné Paris	<u>Auteurs abordés</u> : Luc Tartar, Molière, Tchekhov, Dubillard, , Feydeau, Jules Romain
1999-2000	Module prise de parole et théâtre pour adultes handicapés	Centre de formation Auxilia	

EXPERIENCE ARTISTIQUE COMEDIENNE

2019	A l'Aube une amie Rôle :Judith	De et mise en scène Angélique Boulay-Chouraqui, Loba Compagnie	Lavoir moderne parisien
2017	Noir et humide Rôle : Lene	De Jon Fosse, mise en espace Laurance Henry Compagnie AK Entrepôt	Festival Moncontour Bretagne
2016	Murmures au fond des bois Rôle : La Grande	De et mise en scène Laurance Henry Compagnie AK Entrepôt	Maison du théâtre de Brest
2016	Blanche Neige Récitante	Opéra de Carl Reinecke, livret français et direction Morgan Jourdain, Maîtrise de Radio France	Auditorium de Bondy
2013	Pili-Pili Plusieurs rôles	Spectacle jeune public, création collective Compagnies Veenem et Lunatica	Aktéon Théâtre Paris
2012	Les Nouveaux Bâtisseurs Rôles : Mme Khélif, soldat	De Mohamed Rouahbi, mise en scène Violaine Brébion, Compagnie L'Empreinte première	Théâtre de l'usine Eragny
2011	Karaoké Rôle (vidéo) : Proserpine	De et mise en scène Benjamin Lazar avec des chanteurs de l'orchestre de chambre Les Cris de Paris	Théâtre Jean Vilar de Suresnes
2009	Lalala Rôles : Serveuse, Ex-petite amie, danseuse télé	Opéra en chansons, mise en scène Benjamin Lazar, Théâtre de l'Incrédule, avec l'orchestre de chambre Les Cris de Paris, direction Geoffroy Jourdain	Théâtre Jean Vilar de Suresnes, Opéra-Comique
2009	Amours et morts subites Rôle : Marie	Spectacle musical, créé par Nathalia Cellier et Sylvie Van Cleven, mise en scène Violaine Brébion, Compagnie Chanthéâtre	Théâtre Essaiion Paris
2008	Exil Spectacle trilingue français, italien, Isf	D'après l'œuvre poétique de Cesare Pavese, mise en scène Carina Pauchon, Compagnie In time	Théâtre 13 et tournée Rhône Alpes
2006	Bienvenue au village Rôle : Anna Charmassier	De Brigitte Lefrançois, mise en scène Claude Montagné, Compagnie La Chélidoine	Théâtre La Chélidoine Corrèze
2006	Tandem en 36 Rôle : Nénette	De et mise en scène Michèle Renard, Fox Compagnie	Théâtre Jean Vilar de Vitry sur Seine
2005	De l'intrigue et de l'argent Plusieurs rôles	Montage de Tartuffe de Molière, Le Mariage de Figaro de Beaumarchais, Bérénice de Racine et Les Acteurs de bonne foi de Marivaux, mises en scène Claude Montagné, Pierre Vial, Gilles David et Anne Lévy	Théâtre La Chélidoine Corrèze
2004	Rose et Jeannot Plusieurs rôles	Spectacle musical de et mise en scène Gérard Rouzier, Compagnie du Sablier	Espace Paris Plaine
2003	Une soirée entre amis	De Harold Pinter, mise en scène René Loyon Jeune Talent Adami	Festival d'Avignon
2003	Prodige Rôle : Penny	De Dermot Bolger, mise en scène Kazem Sharhyari, Art Studio théâtre	Art Studio Théâtre
2003	La Mouette Rôle : Nina	De Tchekhov, mise en scène Nicole Gros	Théâtre du Nord Ouest Parisien
2003	Jutrzenka Rôle : George sand	D'après <i>Lettres d'une vie</i> de George Sand, mise en scène Violaine Bérbion, Compagnie Chanthéâtre	Centre Culturel de Louvre
2003	Promenons-nous dans Léna Rôle : Léna	Spectacle musical conçu et mis en scène par Nicolas Vial, L'Incroyable Compagnie	Théâtre des Déchargeurs

2002	L'Avare Rôle : Elise	De Molière, mise en scène René Jauneau	Tournée plein air Corse (ARIA/ADAMI)
2001	Antigone Rôle : Ismène	De Sophocle, mise en scène Anne Petit	Olmi Capella extérieur (ARIA)
2001	Débrayages Rôle : Elle	De Rémi de Vos, mise en scène Bruno Cadillon	Olmi Capella extérieur (ARIA)
2001	Le Soulier de satin Rôle : L'Actrice	De Claudel, mise en scène Pierre Vial, 3 ^e et 4 ^e Journée	Olmi Capella extérieur (ARIA)
2001	Le Secret de Shouane Plusieurs rôles	De et mise en scène Kazem Sharhyari, Art Studio Théâtre	Art Studio Théâtre
2000	Le Garçon aux sept cœurs	D'après l'œuvre poétique de Garcia Lorca, mise en scène Benjamin Lazar, Compagnie La Grenade	Parquet de Bal de La Villette
2000	Novè Rôle Ana	Création collective, mise en scène David Ravier	Théâtre des Songes
1999	La Comédie des femmes Rôle : Anna	De Heiner Müller, mise en scène David Ravier	Théâtre des Songes

FORMATION

Formation initiale

1997-1999	Ecole de formation de l'Acteur Claude Mathieu
1998	D.E.U.G Lettres modernes Université Paris VIII
1996	Licence d'Etudes théâtrales Université Paris VIII
1995	Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animatrice
1992	Baccalauréat Lettres et Langues

Formation continue

2021	Diplôme d'état de professeur de théâtre	E.R.A.C.M
2007-2021	Formation continue en danse sous forme de cours open : modern jazz, contemporain et technique Horton.	Centre des Arts Vivants Paris
2020	Stage Entraînement au casting	Films du Faubourg, Patrick Azam, Niels Dubost
2018	Stage Jeu devant la caméra	Permis 2 jouer, Régis Mardon
2013	Stage Théâtre Baroque (prononciation, diction, gestuelle, interprétation)	Festival Baroque Sablé-sur-Sarthe, Benjamin Lazar et Anne Guersande
2012	Cours de chant	Manufacture de la chanson
2006	Stage de chorégraphie contemporaine	Forum franco-allemand, Bayreuth
2004	Stage <i>Richard III</i> de Shakespeare et Benjamin Galimeri (auteur chilien)	Adel Hakim
2003	Stage <i>Cendre de cailloux</i> de Daniel Danis	Compagnie La Chélidoine, Gilles David
2003	Stage Jouer Marivaux	Compagnie RL, René Loyon
2000	Formation Chant	Centre polyphonique d'Ile de France
2000	Stage pratique théâtrale	ARIA