

Stéphanie CORREIA



50 ans
2 enfants / pacsée

Permis B

Email : correia.stephanie@free.fr

FORMATION

UNIVERSITAIRE

- 1992-1995 **Deug et Licence** d'Etudes Théâtrales. Université Paris VIII.
1995-1996 **Maîtrise d'Etudes Théâtrales** (*Cap au Pire* de Samuel Beckett, du mot à l'espace, mention très bien). Université Paris VIII.
2004-2006 **DESS de mise en scène et dramaturgie**. Université Paris X- Nanterre.
2020 **Diplôme d'Etat**. La comédie de St Etienne (stage en janvier 2020 au CRR de Paris avec Marc Ernotte et en février 2020 CRD de Nanterre avec Miguel Borrás).

CONSERVATOIRE ET COURS PRIVES

- 1989-1992 Centre d'art dramatique de La Courneuve avec **Jean Brassat**.
1992-1993 Atelier théâtre avec **Véronique Nordey**.
1993-1994 Les Ateliers du Samovar avec **Franck Dinot**.

STAGES PROFESSIONNELS AFDAS ET AUTRES 1997- 2009 :

Avec Hans Peter Cloos, Robert Cantarella, Noëlle Renaude, Arthur Nauczyciel, Michel Cerda, Benoît Lambert, Michael Batz, Elisabeth Chailloux, Jean Claude Fall, Stanislas Nordey, Claude Buchvald, Michèle Kokosowski. Doublage avec Jean Pierre Malardé et Roland Timsit.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PEDAGOGIE : Intervenante en théâtre

- 2020-2021 **Conservatoire à rayonnement départemental de Nanterre**. Intervenante pour la préparation du diplôme du CET et CEM. Accompagnement et coordination pour le projet personnel.
- 2018-2021 Cours de théâtre au collège République à Nanterre avec le TBM. Initiation au théâtre, travail sur la voix, le corps et l'écoute à travers des textes contemporains.
- 2016-2021 Atelier d'éveil théâtral avec l'association Tribul'actions au centre Culturel l'Ermitage à Rueil-Malmaison. Travail de découverte autour du théâtre. Exploration de la voix et du corps. Mise en situation des contes sur le plateau.
- 2014-2021 Atelier de théâtre dans le cadre du dispositif après l'école de Nanterre. Cie Contre Jour. Découverte théâtrale. Être acteur et spectateur. Écriture collective. Travail d'improvisations à travers des contes.
- 2013-2021 Atelier d'éveil théâtral avec la Cie Contre Jour. Travail autour du corps et de la voix. Improvisation théâtrale à travers les contes. Spectacle en fin d'année.
- 2014-2019 Théâtre en entreprise avec Linedata (Entreprise implantée à Arcueil) avec la Cie Contre Jour. Travail sur des textes classiques et contemporains. Lecture à la table, dramaturgie, mise en espace du texte, direction d'acteur.

- 2014-2016** Atelier d'éveil théâtral à l'Ecole Montessori à Rueil-Malmaison. Travail de découverte du corps et de la voix dans l'espace. Improvisation théâtrale à travers les contes d'enfants. L'enfant s'approprie l'histoire avec ses propres mots.
- 2010-2012** Maison Daniel Féry - Mairie de Nanterre. **Adolescents et jeunes adultes.** Travail sur les auteurs contemporains en vue d'une présentation publique.
- 2005-2012** Atelier théâtre en tant qu'intervenante avec le Théâtre du Bout du Monde (TBM). Créer un spectacle en lien avec la thématique de la compagnie.

MISE EN SCENE

- 2019-2020 **Le bal de Bob** de S. Correia. Résidence au théâtre National de la Colline et Théâtre-Amandiers (CDN).
- 2017-2018 **L'ogrelet** de Suzanne Lebeau, spectacle à partir de 7 ans (tournée école du 92).
- 2016-2019 **Le petit voleur de mots** d'après Nathalie Minne, spectacle jeune public de 2 à 7 ans. A la folie Théâtre (Paris), Chapiteau de la Fontaine aux images (93) et médiathèque.
- 2015-2016 **Ode à Médine** de Sabine Revillet, théâtre engagé (Théâtre du Feu de la Rampe, Théâtre le Girasol à Avignon, tournée dans les centres sociaux du 92 en partenariat avec le Théâtre par le bas).
- 2012/2016 **Le petit roi des fleurs** d'après K.Pacovska. Spectacle jeune public. Tournée (91, 92, 93, 94, 78 et province).
- 2010 **Le coffret magique** d'Ekaterina Dobrinova. Spectacle jeune public. Maison des Métallos et tournée en région parisienne.
- 2008 **Stabat Mater Furiosa** de J.P Siméon. Maison des Métallos.
- 2007 **Kazanov** écriture et mise en scène collective dans le cadre du festival Archipel 118 (deuxième édition) à La MC 93 à Bobigny. Collectif de metteurs en scène ADN 118.
- 2006 **Portraits** de P.Min yana. Mise en espace à Théâtre Ouvert.
- Anéantis** de S.Kane. MC 93 (Festival Archipel 118).
- 2003 **Mamie Ouate en Papoâsie** de J.Jouanneau, spectacle de marionnettes portées, Festival Mondial de la Marionnette à Charleville-Mézières avec la cie Atipik. Tournée dans les Ardennes.
- 2002 **Chambres** de P. Min yana, lecture mise en espace. Théâtre du Campagnol et médiathèque d'Ivry en partenariat avec le Théâtre des Quartiers d'Ivry.

ASSISTANTE A LA MISE EN SCENE

1998-2006 Assistante à la mise en scène avec **Jim Dunlop** sur *The maids* de J. Genet (Bristol, Angleterre), **Elisabeth Chailloux** sur *Sallinger* B.M Koltès et stage Afdas, Théâtre des Quartiers d'Ivry. **Philippe Decouflé** Chantier intitulé *Pièce courte à la chaufferie, St Denis*. **Bruno Boëglin** Sur *la grande route* d'A. Tchekhov, Théâtre de l'Odéon.

COMEDIENNE

- 2019 Reprise **Le petit roi des fleurs** d'après K.Pacovska. Spectacle jeune public.
- 2017 **L'ogrelet** de Suzanne Lebeau, spectacle à partir de 7 ans.
- 2016 **Le petit voleur de mots** d'après Nathalie Minne, spectacle jeune public de 2 à 7 ans. À la folie Théâtre (Paris), Chapiteau de la Fontaine aux images (Clichy sous bois).
- 2012 **Le petit roi des fleurs** d'après K.Pacovska. Spectacle jeune public.
- 2010 **Le songe d'une nuit de mai** d'après W.Shakespeare, mise en scène M.Borras.
- 2007 **Histoire de Boîte**, Théâtre de rue B.Bompard Cie Kumulus.
- 2006 **La Chanson de Roland** de et par H. Tillette de Clermont-Tonnerre.
- 2005 **Marcel B** de et par H.Tillette de Clermont-Tonnerre.
- 2003 **Sallinger** de B-M. Koltès, mise en scène E.Chailloux.
- 2003 **Mamie Ouate en Papoâsie** de J. Jouanneau, mise en scène S.Correia.
- 2002 **Gotha** de et par H.Tillette de Clermont-Tonnerre.
- 2001 **Le Grand théâtre du monde** de P.Caldéron de la Barca, mise en scène E.Chailloux.
- 1998 **La Cantatrice Chauve** d'E.Ionesco, mise en scène J.Dunlop.

Intérêt personnel : Danse contemporaine, montage vidéo et jardinage.