

Antoine Cafaro

cafaroantoine@gmail.com

Permis B



Comédien

2021 - Un jour de fête de Guilia Maria Falzea - en création, mis en scène par Luciano Travaglino

2021 - Je veux voir Mioussov de Kataïev - en création, mis en scène par Patrick Dray

2021 - Rhinocéros de Ionesco - en création, mis en scène par Patrick Dray

2021 - Les Absent.e.s de Ellen Huyn Thien Duc - en création, par la Compagnie des Buveurs de Thé, au Théâtre El Duende

2020 - Les amis de Paul de Christophe Guichet - Du 04/09 au 02/10, mis en scène par Christophe Guichet, au 100 ECS

2018 - FIASCO - Le 01/11, création de la Compagnie des Buveurs de Thé, au théâtre El Duende

2018 - Affaires Courantes de Xavier Valéry-Gautier - Du 07/02 au 18/02, mis en scène par Xavier Valéry-Gautier et Diane Calma, au théâtre de Belleville

2017 - Les Justes de Camus - Le 23/12, mis en scène par Julien Laffy, au festival 12x12

2017 - Simili de Jeanne Cremer - Du 18/01 au 29/03, mis en scène par Jeanne Cremer et Medhi Orstenberg, au théâtre du Marais

2016 - Si vous y étiez obligés, ce ne serait plus ça - Du 05/11 au 23/12, par la Compagnie des Buveurs de Thé, au théâtre de la Croisée des chemins

2014 - Les collectionneurs - 11/01 à l'ECAM, par la compagnie Hippocampe

2013 - La princesse qui sautille - Janvier, par les Marionnettistes du théâtre de Samara, à l'ECAM au Kremlin-Bicêtre

2012 - Le travail enchanté de Christophe Guichet - Décembre, mis en scène par Christophe Guichet, à l'ECAM au Kremlin-Bicêtre

2002 - Le bois lacté de Dylan Thomas - Du 06/05 au 02/06, mis en scène par Xavier Marchand, au théâtre des quartiers d'Ivry

Artiste-enseignant théâtre / Artiste intervenant

CONSERVATOIRE DU KREMLIN-BICÊTRE

2018-2019 - Techniques Théâtrales et Cycle 1 - 4h par semaine

2019-2021 - Initiations, Techniques Théâtrales, Cycle 1 et atelier Format Court - 13h par semaine

ESIEE (Ecole d'ingénieur)

Depuis 2016 - Prise de parole en public - Intervenant régulier

INSTITUT D'OPTIQUE (Ecole d'ingénieur) / Artiste intervenant

Depuis 2016 - Mise en scène d'oeuvres contemporaines - 2h par semaine

FORMATION

CONSERVATOIRE DU KREMLIN-BICÊTRE - 2009-2015

Responsable du département et du réseau théâtre : Frédéric Merlo

CERTIFICAT D'ETUDES THEÂTRALES - 2015

Sur une mise en scène de ÇA VA de Jean-Claude Grumberg

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Titulaire d'un Master 1 - Mention Droit des Affaires à l'Université Panthéon-Assas (2014)

10 ans de piano - école de musique d'Avon

1 an de chant avec Hélène Obadia