



Isabelle MACHADO

COORDONNÉES

isabelle.machado@brive.fr

COMPÉTENCES

- Accueil et accompagnement des élèves dans leur projet d'apprentissage
- Organisation et mise en oeuvre de projets pédagogiques et artistiques : analyse des besoins, recherche d'outils à la conception, recherche de partenariat dans la création et la diffusion
- Participation active à la vie artistique et culturelle
- Mise en place d'actions de sensibilisation, de diversification, de développement des publics

CENTRES D'INTÉRÊT

Danse contemporaine : participation à des projets de transmission d'oeuvres chorégraphiques (May b de Maguy Marin, Trois générations de J.C Gallotta, Petite Suite d'Hervé Kouby, Yumé de Muriel Corbel...)

Musique : élève au CRD de Tulle en accordéon diatonique

Bénévole active depuis 10 ans au Festival Ecaussystème (Accueil des artistes, élaboration du registre sécurité)

PROFIL PROFESSIONNEL

Artiste pédagogue dotée de 25 années d'expériences.
Capacité de provoquer un intérêt réel des publics dans une formation artistique ouverte et exigeante à l'acquisition des savoirs et savoir-faire essentiels à la pratique autonome.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Professeure d'art dramatique 09/2015 - Actuel
CRD - Brive-la-Gaillarde, 19

- Enseigner le théâtre à des élèves de différents niveaux, profils et âges,
- Accueillir et accompagner des groupes d'élèves,
- Animer et conduire des séances d'apprentissage du théâtre,
- Transmettre, aux élèves, les outils d'une approche exigeante et artistique du jeu théâtral,
- Eclairer la pratique pédagogique par des apports théoriques, artistiques et culturels,
- Observer et mesurer les besoins, les attentes et les capacités des élèves,
- Organiser la relation du département théâtre avec des publics divers.

Comédienne et metteur en scène 03/1995 - Actuel
Arts de la scène

Participe aux projets artistiques de plusieurs compagnies : Le Bottom Théâtre, Myn's Théâtre, Le Théâtre du Cri, Leur Kata Cie, Théâtre Grandeur Nature, Festival les Didascalies...

En 2002, création d'APARTÉS. Compagnie de théâtre qui a pour missions de créer, diffuser et transmettre.

Administratrice et médiatrice culturelle 02/2001 - 01/2011
Théâtre de la Grange - Brive-la-Gaillarde, 19

- Gérer les projets en étroite collaboration avec le CA
- Administrer : gestion financière et comptable
- Suivre le cadre juridique : droit du travail, droit des associations
- Manager une équipe
- Accueillir des compagnies dans le cadre de la programmation
- Accueillir les publics
- Mettre en place des actions de formation
- Communiquer sur les différentes actions du théâtre

FORMATION

DEUST Métiers de la culture: Administration
Faculté des lettres et des sciences humaines - Limoges, 87

Maîtrise Arts du spectacle: Etudes théâtrales
Université-Montaigne - Bordeaux, 33

Licence Arts du spectacle: Etudes théâtrales
Université-Montaigne - Bordeaux, 33

DEUST Formation de formateurs: Métiers du théâtre
Université-Montaigne - Bordeaux, 33

Interprétation, Burlesque, clown de théâtre: Pierre Orma, Georges Bigot, Catherine Germain, Mylène Lormier...
Formation continue - Bordeaux, Paris, Lyon

Licence Entrepreneur: Sécurité dans les lieux de spectacles
Premier Acte - Poitiers, 86