

GEOFFREY PERRIN RUIZ

ARTISTE-ENSEIGNANT



COORDONNÉES

geoffrey.perrin@netcourrier.com

COMPÉTENCES

- Perfectionnement du jeu d'acteur
- Techniques d'expression corporelle
- Cours d'initiation à la pratique théâtrale
- Préparation aux concours
- Création de mises en scène
- Titulaire du permis B
- Bon niveau en Espagnol et en Catalan

PROFIL PROFESSIONNEL

Titulaire du DE, je suis à la recherche d'un poste d'Artiste-Enseignant à temps plein, dans le domaine du Théâtre. Afin de rester toujours en phase avec l'actualité des pratiques et du développement du milieu artistique théâtral, il me semble nécessaire de continuer mon activité de comédien. De plus je suis en train de créer une association d'artistes, car j'ai le désir de mettre en scène différents projets. Cela me permettra notamment de partager des domaines de compétences artistiques qui ne sont pas directement les miens, dans la perspective de créer des spectacles.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Professeur de Théâtre, 09/2017 - 09/2020

Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan - Perpignan, 66

Professeur d'Interprétation en classe de Théâtre au CRR de Perpignan, en charge des élèves de 3ème cycle et 2ème cycle. Professeur également des classes éveils et initiations théâtrales.

Comédien, 01/2014 - 08/2017

Intermittent du Spectacle - Paris, 75

2019-2021 : La nuit spirituelle (Lydie Dattas), mise en scène Geoffrey Perrin, création en cours d'élaboration.

2017-2018 : Rien n'est si froid (Naomie Wallace), mise en scène Frédéric Grosche, création au Fort Saint Antoine à Monaco.

2015-2017 : Tentatives de Fugue et la Joie que faire ? mise en scène Malte Schwind, création au Théâtre Antoine Vitez à Aix-en-Provence.

2015-2016 : ZOO (Vercors) mise en scène Nicolas Hanny, création au Théâtre de Verre à Paris.

2014-2015 : Le Prince de Hombourg (Heinrich von Kleist), mise en scène Giorgio Barberio Corsetti, création au Festival d'Avignon IN, Cour d'Honneur du Palais des Papes.

2014 : La Famille Schroffesnstein (Heinrich von Kleist), mise en scène Giorgio Barberio Corsetti, Festival d'Avignon IN, création à la Cartonnerie Friche de la Belle de Mai à Marseille.

2013-2014 : N'enterrez pas trop vite Big Brother (Driss Ksikes), création et inauguration au Grand Plateau Friche la Belle de Mai à Marseille.

Cinéma, 2014 : Imago, réalisation (Cyril Teste), Festival Temps D'Images Arté au 104 à Paris.

FORMATION

Diplôme d'État : Enseignement du théâtre., 07/2017

ERACM - Marseille

Diplôme National Supérieur Professionnel Comédien : Formation
de Comédien, 07/2014
L'ERACM - Marseille

École privée : Formation de Comédien, 07/2010
École Jacques Lecoq - Paris

École privée : Formation de Comédien, 07/2009
Cours Simon - Paris