

Giulia Ronchi

giulia.ronchi@hotmail.fr



née le 18 avril 1972 à Gardanne (13)

Actrice de théâtre
en salle, en rue et chez les particuliers
avec la *Cie qui cherche son nom*
associée au collectif *une idée dans l'air...*

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

depuis 2019 **PAULETTE CAISSE à OUTILS** projet de territoire à partir de collecte de parole des habitants d'Apt avec le collectif *une idée dans l'air*
2019 Cité scolaire d'Apt / 2020 quartiers QPV

2014/2018 **COMMEMORATIONS(hommage à ...)** 2014-2018 Laboratoire artistique et citoyen sur une résidence de territoire à Apt et Pays d'Apt (84) pour réinventer nos rituels des commémorations, avec Séverine B en tant artistes associées à la Cie *une idée dans l'air...* Créations :

- deux performances Infirmières croix rouge et Veuves de Guerre
- deux lectures performatives à plusieurs voix "*Guerre, et si ça vous arrivait*" de Jane Tanner et autour de "*Cris*" de Laurent Gaudé
- une déambulation autour de la guerre froide avec des extraits de "*Hiroshima mon amour*" de Marguerite Duras
- une marche rituelle *Marche Roger Bernard* entre poésie et résistance entre Céreste et Viens.

2018 **"CHERCHE PRINCE CHARMANT"** petite forme théâtrale interactive pour une actrice-lectrice et un tout-public actif autour du conte original de Charles Perrault, La belle aux bois dormant dans "*Histoires ou contes du passé*", 1697 création Hors-Lits Reillanne janvier 2018 (04) et tournée.

2017 **"ATTENDEZ QUE LA CANICULE PASSE"** de Matéi Visniec mise en scène Fleur Marie Fuentes, théâtre de rue convertible avec Giulia Ronchi & Cie, création juillet 2017 à Romainville (93) plusieurs dates en scolaire.

"LE PEUPLE DES NUAGES" lecture à plusieurs voix avec pour trame principale des extraits de "*Frères Migrants*" de Patrick Chamoiseau autour d'une installation de Fleur Marie Fuentes, création octobre 2017 au Studio d'Acta à Romainville.

2016 **"LA VITRINE MASQUEE"**, mini conférence décalée sur le Vide

"LES TRIEUSES", duo clownesque autour des fruits confits

créations dans le cadre du Musée Insolite initié par Audrey Enjalbert, médiatrice -M.A.I Apt mars 2016-(84)

- 2014 **“SOUPE AU CAILLOU”** théâtre jeune public avec le Théâtre de la Brante, création décembre 2014 à Lacoste (84) et tournée.
- 2013 **“CHUT,...CA POUSSE !”** parcours-spectacle solo, tout petit public, création mai 2013 à Mornas (84).
- 2012 Interprète dans **“CONSEIL MUNICIPAL”** de Serge Valetti par la **Cie Clair Obscur**, mise en scène Vavina Delannoy, création, mars 2012 à Lagnes (84) et tournée.
“EAU LA, LA !” petite variation interactive dans l'espace public sur le thème de l'eau, création été 2012, Fête du parc du Luberon à Lagnes (84) et reprise à Ap en 2014.
- 2011 **“IL ETAIT UNE ...CÔA?!”** conte théâtralisé, jeune public à partir de 5 ans, mise en jeu Maya Constant, projet soutenu par Pôle de Création du Pays d'Apt, création février 2008 à La Gare de Coustellet (84) et tournée.
- 2010 Interprète dans **“BOULI MIRO”** de Fabrice Melquiot, mise en scène par Frédéric Flahaud, **Cie Eclats de scènes**, création octobre 2010, Le Thor (84) et tournée.
- 2008 **“LE CRIC”** théâtre solo, tout public à partir de 7 ans, mise en jeu Maya Constant création juillet 2008 à Apt (84) et tournée avec les Foyer Ruranx d'ici et d'ailleurs. Théâtre des Carmes avril 2010.
- 2004 **“CHEZ PAULETTE”** théâtre tout public, écrit par Jean- Sébastien FRANK, création en avril 2004 à Lacoste (84), représenté à Rasteau - Avignon In 2004 - sous la direction de Christian Mazzuchini, au Palais Bulles en juillet 2006 théâtre de Pierre Cardin à Théoule sur mer (06)
« La Paulette Académy » -l'école des Mamés du futur- avec des enfants de Lacoste suite à un projet inter-génération, création Festival de Lacoste, Pierre Cardin (84).
- 2004-2008 Comédienne avec le **Collectif Subito Presto** pour simuler les bénéficiaires sessions de VAE / formation auxiliaire de vie à l'AFPA Avignon et l'ENPEP Apt lors des mises en situation et des examens
- 2001 Premier spectacle de création personnelle **“ENTRE JAMBES ET NOMBRIL”** conte adultes et jeunes adultes, d'après Le livre des amours, contes de l'Envie d'Elle et le Désir de Lui de Henri Gougaud, création juillet 2001 à Sigonce (04) et tournée, re-création plus théâtrale en 2008 à l'Espace Pierre Cardin à Paris (75).
- 1999 Interprète dans **“BOUFFONS”** d'après **“L'avalée des Avalées”** de Réjean Ducharme avec la **Cie Now Mad** en co-production avec l'association du Méjan, création Janvier 1999 à Arles (13)
- 1996/1999 **Cie L'Entreprise** Auprès de Francois Cervantes et Catherine Germain, a appris à perdre ses repères habituels et à se laisser guider intuitivement par des masques avec un jeu corporel très sensible (non codifié comme la Comédia qu'elle a par ailleurs abordé) dans les spectacles :
“MASQUES” (création 1997 – Marseille) tournée en France
“L'EPOPEE de GILGAMESH” (création 1998 – Indonésie) tournée à Java et joué au Théâtre du Merlan à Marseille en hiver 1998
- 1994/1998 **Collectif Ilotopie**, Inventions Interventions Artistiques Port St Louis du Rhône Avec le Collectif a exploré le théâtre de rue, le théâtre événementiel, le théâtre de proximité (mini jauge) dans les spectacles :
“DES LIAISONS CAPITALES” (création 1994-Scène Nationale de Calais) et tournée
“LES MENUS PLAISIRS” (création 1995 – Madrid) et tournée
“RESEAU EDEN SOUS-SOL” (création 1996 - Avignon In) et tournée
“L'AMOUR TOUTE LA NUIT” (création 1997 - scène nationale de Martigues)

FORMATIONS

Premiers pas sur scène en 1982 avec Marianne Martin et Frédéric Flahaut dans un atelier théâtre du Foyer Rural de Lacoste (84)

A fait **Le Théâtre-Ecole du Passage** créée par Niels Arestrup, à Paris (20ème) de 1992 à 1994.
Justificatif 1

A fait plusieurs **stages AFDAS** sur le jeu d'acteur (François Cervantes, Agnès del Amo), les Bouffons avec Stéphane Cheynis, le mouvement (méthode Danis Bois, Mathias Alexander, Théâtre du mouvement Yves Marc et Claire Heggen), le chant polyphonique (Jacky, Michaelli, Françoise Atlan), clown avec Etienne Andikian.

A suivi la **Formation Professionnelle d'Acteur** en 1999 avec Sylvie Bitterlin et Thierry Heindericks (**Compagnie du Passeur** - Aix-en Provence) formation continue sur 2 ans, Mouvement sensoriel et expressivité en explorant diverses formes théâtrales (texte classique, contemporain, conte, clown, masques expressifs et neutres).

De 2009 à 2013, a suivi la **formation individuelle sur l'Instrument de l'Acteur-chanteur** Construction et maîtrise du geste vocal lyrique avec l'organisme de formation ARETEM (Sénas) et un travail aussi sur la voix bruitiste et la construction d'un réservoir sonore.

En 2013, elle participe au «**Salon d'écriture**» de Séverine BRUNETON, plasticienne animatrice d'atelier d'écriture.

2021 formation à l'ERAC Marseille titulaire du **Diplôme d'Etat de Professeur Art Dramatique**

ATELIERS THEATRE

Intervenante théâtre et conte depuis 1998 dans les écoles, pour des ateliers extra-scolaires avec les enfants, les adolescents et les adultes

- | | |
|-----------|---|
| 1998 | ateliers théâtre à Couzeix (87) école primaire et de 1997 à 1999, atelier théâtre amateurs pour la troupe de la Jonchère-St-Maurice (87) avec la Cie l'Entreprise |
| 2002-2003 | ateliers théâtre et conte dans les écoles de Mondragon et de Bollène (84) avec la Cie Eclats de scènes |
| 2006-2009 | ateliers théâtre pour collégiens au Vélo Théâtre à Apt (84) |
| 2009-2013 | atelier théâtre et conte à l'école primaire et maternelle de Lacoste (84) |
| 2014-2016 | T.A.P (A.R.S) avec les CM et des CE des écoles de St Saturnin les Apt (84) avec l'association du Théâtre de la Brante |
| 2014-2018 | ateliers corps, voix et mise en scène de textes et poèmes avec la Cie une idée dans l'air dans plusieurs école d'Apt et Pays d'Apt _
dont 2017 atelier parents-enfants à Lacoste Mars 2017 avec le Foyer Rural de Lacoste
et atelier théâtre collège La Salle Avignon Nov 2017 classes de 5ème autour de "Attendez que la canicule" passe de Matéi Visniec Giulia Ronchi & Cie |
| 2019-2021 | atelier théâtre autour de "Les fourberies de Scapin" collège d'Apt de Mars à Mai classes de 5ème avec la Cie une idée dans l'air |
| 2020 | ateliers théâtre avec les enfants de l'école de Sault, la troupe amateur de Goult (84) et classe C.H.A.T au collège d'Apt |
| | aide à la création sous forme de stages collectifs (les S.A.Cs) ou accompagnement individuels par projets |