

Hélène Lina BOSCH

Comédienne – Pédagogue

E-mail : linaboscinette@hotmail.com

Langues : Allemand courant, Anglais B2
Premier secours / Permis B

Formée à L'Académie Théâtrale de l'Union,
Centre dramatique National de Limoges.

DAEFLE - diplôme d'enseignement du Français
Langue Etrangère de L'Alliance française de Paris 2009

Diplôme d'état de professeure de théâtre
D.E ERACM 2021



Théâtre (sélection)

- 2020 **LA RÉVÉRENCE** écriture de plateau dirigée par Hala Ghosn- Volcan Scène nationale - Avignon off 21
- 2019 **BABEL BARBARES ET BLA BLA BLA** solo jeune public - Berlin - Festival Montesquieu 21
- 2016 **L'AVARE** de Molière mise en scène de Hala Ghosn - Frosine - Romain Rolland / CDN Limoges
- 2015 **LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ** Shakespeare David Gauchard Hermia / Montpellier
- 2014 **LES PRIMITIFS** direction Hala Ghosn rôle d'Alix Abel / CDN Limoges, Avignon off...
- 2013 **MON PETIT GUIDE EN CROATIE** de Darko Japelj & Bérénice André / Le Havre/ Niort / Cognac
- 2012 **À LA FOLIE** création Hala Ghosn et Jalie Barcilon rôle de Lucie - Scène nationale Aubusson
- 2011 **RICHARD III** Shakespeare mise en scène David Gauchard rôle Lady Anne
- 2010 **THE SUNSHINE PLAY** Stefan Peca- Karim Chérif à Vienne Autriche –rôle d'Isa - *en allemand*
- 2009 **APRIVOISER LA PANTHERE** création Hala Ghosn rôle de Kirsten
- 2006 **BEYROUYH ADRÉNALINE** création Hala Ghosn rôle de Rima
- 2003 **LA DISPUTE** de Marivaux Filip Forgeau rôle d'Adine
- 2000 **PLATONOV** de Tchekhov Filip Forgeau rôle de Sofia
- 2001 **LA CERISAIE** de Tchekhov Philippe Labonne rôle d'Ania
- 2000 **PETIT THEATRE SANS IMPORTANCE** de Gildas Bourdet Daniel Paris - *tous les rôles féminins*

Mise en scène

- 2016 **ENFERMÉES** de Rona Munro dans le cadre du festival MAP – Val de Reuil
- 2014 **TROIS DOIGTS AU DESSOUS DU GENOU** de Tiago Rodrigues avec le collectif MAP
- 2006 **JOSY, TRONCHE DE VIE** Solo d'Hélène Arnault Masque et théâtre d'objets

Pédagogie / Actions culturelles

2016 - 2019 ATELIERS ADOLESCENTS sur deux années scolaires

Théâtre en français à Berlin - création de deux spectacles avec des adolescents
Écriture de plateau à partir d'improvisations des adolescents.

2018 STAGE LYCÉEN

Lycée Jean Monnet du Havre sur le thème « Orient/ Occident, une fracture imaginaire ? »

2016 « UN ARTISTE, UN COLLÈGE »

au Collège de Pavilly - mise en scène d'une comédie musicale avec 48 enfants de la sixième à la troisième sur le thème de l'héritage culturel.

2016 « CULTURE ET PERSONNES AGÉES »

à l'Ephad de Bourg Achard – Atelier avec les résidents - création originale d'après leurs improvisations : « Vent du Large »

2016 ATELIERS LYCÉENS

au Lycée Français de Berlin « FG » avec deux classes de 4^{ème} - travail sur l'Ile des Esclaves de Marivaux

2015 ATELIERS COLLÉGIENS

6 séances sur Les Fourberies de Scapin avec une classe de cinquième du collège de Rungis

2014 ATELIERS COLLÉGIENS

8 séances sur L'Avare avec les 8^{ème} (4^{ème} françaises) Présentation d'une mise en scène bilingue du monologue d'Harpagon lors d'un « Kulturabend » du collège Georg von Giesche de Berlin

2005 – 2012 ATELIER DU JEUNE SPECTACTEUR

Dans les écoles primaires pour le **Nouveau Théâtre de Montreuil** :

Préparer les enfants à aller voir un spectacle en les faisant travailler sur les thèmes du spectacle pour qu'ils soient dans une compréhension active et non dans une consommation passive

Et toutes sortes d'ateliers d'accompagnement pour les spectacles joués avec La compagnie

La Poursuite : L'Avare, Les Primitifs, À la Folie, Apprivoiser la Panthère, Une cigarette au Sporting et la Révérence.