



LAORA GIRAUX

**Interprète
Artiste enseignante**

CONTACT:

5 avenue du 8 Mai 1945 94260 FRESNES
Téléphone : 06-98-80-63-27
Email: laora.giroux@gmail.com
Facebook: @LaoraGiroux
site : <https://www.laoragiroux.com/>

MENSURATIONS :

Cheveux : Acajou
Yeux : Noisette
Poids : 70 Kg
Taille : 1m82

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

ENSEIGNEMENT / TRANSMISSION

- **2016-2022 | Artiste intervenante théâtre pour le CDN de Nanterre Amandiers | création annuelle de spectacles avec les étudiant.e.s**
-Lycée prépa Lakanal (2016-2021)
-Lycée international de Saint-Germain-en-Laye (depuis 2021)
- **2019-2021 | Création et animation de Workshops tous publics "Le corps de l'interprète / la présence de l'acteur.trice"**
- Salles saint Roch, (ateliers mensuels, Paris)
-Théâtre-tout-Thérain (Oise, stages long, Fév. 2020)
- **2019-2021 | Création et animation d'ateliers théâtre pour la structure de rattachage scolaire "Nouvel Elan"**
Lycée Mozart, Blanc-Mesnil en partenariat avec MC93, CDN Nanterre
- **2019-2020 | Coach d'acteurs.trices, interprètes, performers.ses** (Cirque, Compagnie Troubles Champêtres; musique, groupe Virago, performances, artiste Eden Tinto-Collins)

SPECTACLES / PERFORMANCES

- **2020-2022 | Chanteuse pour le groupe Paye ton bisou** (composition, écriture, chant) et pour le duo Folk Laora & Zazou (Sept.2021, concerts pour le festival Paname Bouquine)
- **Octobre 2019 | Écriture et performance musicale *Les femmes sauvages***, illustré par François Lecardonnell (exposition "Respirer" Oct.2019)
- **2017-2019 | Ecriture, mise en scène et interprétation pour *Je m'enfuirai par les hautes herbes*** soutenu par Mains d'oeuvre, Région Bourgogne Franche Comté, Hôp hôp hôp (Besançon), Théâtre Duende (Paris) (Cie Pharéole)
- **2014-2016 | Mise en scène et interprétation dans *Triptyque*** soutenu par la Maison du Butoh blanc et présenté à l'ARTA (Cartoucherie de Vincennes) et péniche Anako (Paris) : trois solos mêlant théâtre, danse Butoh et poésie performée (Cie Pharéole)

FORMATIONS

- **Sept.2020 : La voix chantée** | ACP Manufacture à chansons (Paris)
- **2015-2017 : Beaux-Arts de Paris Cergy** | spécialité danse et écriture
- **2012-2013 : Conservatoire de Paris XIXe** (Art dramatique, marionnette, danse contemporaine) et Licence de Philosophie (Université Paris X)
- **2009-2011 : Classe préparatoire littéraire spécialité Théâtre (Lakanal)**
- **Masterclass**
Jeu : Alexandre del Perugia | 2019, Pontempeyrat, *Yoshi Oida* | 2017-18, Paris
Danse contemporaine : Nina Dipla | 2016-20 *Ménagerie de verre*
Danse Butoh : Maison du butoh blanc | 2015-2017