



Céline Agniel

celine.agniel@teteacorps.com

metteuse en scène et pédagogue
directrice artistique de la compagnie têteÀcorps
www.teteacorps.com

mises en scène

2022 **Des petites phrases courtes, ma chérie...** d'après **Pierrette Fleutiaux** création automne 2022 au TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers.

2020 **Des petites phrases courtes**, lecture dansée d'après **Pierrette Fleutiaux** à l'Horizon la Rochelle, à l'Atelier Anna Weill et M3Q à Poitiers...

2018 **Une affaire d'âme**, de **Ingmar Bergman**, création au TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Comédie Poitou-Charentes CDN, puis au Gallia Théâtre à Saintes...

2017 **Mon corps / Ma cage #2 et #3**, création collective avec des femmes victimes de la traite humaine et des habitant-e-s de Poitiers, au Musée Sainte Croix et au TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers.

2016 **Mon corps / Ma cage #1**, création collective avec des femmes victimes de la traite humaine et des habitant.e.s de Poitiers, en extérieur au bord du Clain.

2015 **Chantier Woolf / Bergman**, création à l'Atelier Anna Weill à Poitiers

2013 **Ah nos amours !** création d'après "Fragments d'un discours amoureux" de **Roland Barthes**, avec des adultes psychotiques Centre Culturel Jean Houdremont

2010 **Ephémère**, création d'après **Virginia Woolf** au Théâtre Paris-Villette et au Théâtre de la Commune CDN d'Aubervilliers.

2009 **Femmes en folies** création collective à l'Espace 93 de Clichy sous Bois, avec des femmes en détresse sociales et/ou victimes de violences.

2008 **Soubresauts** de **Samuel Beckett** au CFPTS à Paris.

2006 **Des lambeaux noirs dans l'eau du bain** de **Sébastien Joanniez**, création au Théâtre de l'Est Parisien dans le cadre du XXè en Culture.

2006 **Jinny** d'après **Virginia Woolf** au CFPTS à Paris.

2005 **"Quand j'étais singe"** d'après **Franz Kafka**, création au Vingtième Théâtre à Paris, au Théâtre Jean Vilar à Vitry sur Seine et à La Filature à Mulhouse.

2001 **Fragments du journal d'un chien** d'après **Oskar Panizza**, création au Théâtre des Songes à Paris et à l'Apostrophe scène nationale de Cergy Pontoise.

enseignement de l'art dramatique

2022 / 2021 **Conservatoire à Rayonnement Départemental de Châtelleraut** : professeur de théâtre (mi-temps)

2022 / 2017 **TAP-Théâtre Auditorium de Poitiers / Spécialité Théâtre au Bac**, pour les terminales du Lycée du Bois d'Amour (préparation à l'épreuve du Bac autour de : Beaumarchais, Racine, Büchner, Molière, Claudel)

2020 / 2019 **Université de Poitiers / département théâtre du CRR de Poitiers** : accompagnement des étudiants en Master 2 Assistanat à la mise en scène dans une création collective avec les élèves de Cycle 3, autour du thème de la folie.

2017 / 2016 **Université de Poitiers** : atelier hebdomadaire de **création ciné-théâtrale** pour les étudiants, MDE.

2016 / 2015 **Université de Poitiers** : ateliers hebdomadaires de **pratique théâtrale** pour adultes à l'Université Inter Age (Bernard Noël, Anna Galvalda, Pommerat, Koltès).

2016 / 2014 **Compagnie La Base** : ateliers hebdomadaires de pratique théâtrale auprès d'adolescents et d'adultes amateurs à Châtelleraut. (Pommerat, Mouawad, Bergman, Fleutiaux, Durringer...)

2014 Ateliers de création théâtrale pour adultes autour du thème "Corps et émotions" inspiré de Yoshi Oida, atelier Anna Weill à Poitiers.

2011 **Les Ateliers du Sudden**, Ecole de théâtre à Paris direction Raymond Aquaviva, stage d'interprétation pour les élèves de 3e année. (Naomi Wallace, Molière)

2011 / 2002 Théâtre de la Commune CDN d'Aubervilliers : **Option Théâtre au Bac**, Première et Terminal au Lycée Le Corbusier d'Aubervilliers.

2010 / 2009 **Ateliers d'écriture et de création théâtrale** aux collèges JJ. Rousseau du Pré Saint Gervais et JB Clément à Dugny, en partenariat avec Citoyenneté Jeunesse et le département de Seine Saint Denis.

2002 / 2000 L'Apostrophe scène nationale de Cergy Pontoise : **Option Théâtre au Bac**, au Lycée François Villon des Mureaux.

Céline Agniel

celine.agniel@teteacorps.com - www.teteacorps.com

pratique théâtrale avec des personnes en situation d'exclusion et/ou de handicap, en milieu scolaire, en formation professionnelle...

- | | | | |
|-------------------|---|-------------------|---|
| 2020
/
2015 | Ateliers hebdomadaires avec des femmes victimes de la traite humaine, contraintes à la prostitution à la M3Q à Poitiers. | 2015
/
2014 | Ateliers de création théâtrale avec des enfants à l'IME Pierre Garnier à Poitiers et à l'ITEP de Guron (86). |
| 2013
/
2008 | Ateliers hebdomadaires avec des adultes psychotiques , à l'EPS de Ville Evard. | 2014 | PEAC à l'Ecole primaire Pérochon à Poitiers et à l'école primaire de Chiré en Montreuil (86). |
| 2009
/
2007 | Ateliers hebdomadaires avec des femmes en difficultés sociales et victimes de violences en partenariat avec le Conseil Général de Seine Saint Denis et les services sociaux de Clichy sous Bois. | 2008
/
2005 | Metteuse en scène intervenante au CFPTS (Centre de Formation des Techniciens du Spectacle) dans le cadre de la formation " De la régie à la conception lumière " dirigée par Philippe Quillet . |

Collaboration artistique et dramaturgique / Assistante à la mise en scène

- 2003 **Les hommes sans aveu** de Yann Appery, mise en scène **Bélisa Jaoul**, Théâtre National de Chaillot
- 2002 **Un cœur attaché sous la lune** de Serge Valetti, mise en scène **Bernard Lévy**, Théâtre de la Commune CDN d'Aubervilliers
- 1999 **L'échange** de Paul Claudel, mise en scène **Bernard Lévy**, Maison de la Culture d'Amiens
- 1997 **Traité des Passions 3** création d'après Goethe, Klee, Wittgenstein, mise en scène **Jean-François Peyret**, MC93 Bobigny
- 1996 **Quartett** de Heiner Müller, mise en scène **Renaud Danner**, CDN de Bordeaux
- 1995 **Hôtel Europe** d'après Vidosav Stevanovic Mise en scène **Milos Lazin**, Fédérés CDN Montluçon - CDN Limoges
- 1994 **Dom Juan** de Molière, mise en scène **Patrice Bigel** - Cie La Rumeur, Théâtre Paul Eluard Choisy le Roi
- 1992 **Un homme pressé** de Bernard Chartreux, mise en scène **Jean-Pierre Vincent**, Théâtre Nanterre Amandiers (stagiaire)

Cinéma - Télévision

- 2019 **Mon corps / Ma cage, une aventure sociale et théâtrale** film documentaire - réalisation - Festival Filmer Le Travail 2020
- 1996 **Un divan à New York** film de **Chantal Ackerman** - stagiaire assistante monteuse
- 1996 **Un amour inachevé** téléfilm de **Fabrice Cazeneuve**, secrétaire de production
- 1995 secrétaire de production chez **Kuiv Productions**

Diplômes et Formation

- 2020 **Diplôme d'Etat de professeur de théâtre** (VAE) Comédie de Saint-Etienne
- 1994 **DEA de Philosophie** "Michel Foucault ou le théâtre dans la pensée", Paris X Nanterre
- 1993 **Licence de Conception et mise en œuvre de projets culturels**, Paris I Panthéon Sorbonne
- 1992 **Maîtrise de Philosophie** "Réflexion esthétique sur une mise en scène de J. P. Vincent", Paris X Nanterre

Formation théâtrale à la **Comédie de Saint Etienne** 1989-90

Formation en danse classique et contemporaine à Lyon 1982-89.

Stages : avec Denis Llorca et Michel Favory « La tragédie, une école d'énergie » en 2002 ; avec Dominique Taroni « Le clown en soi » 2007. Pratique à Paris la danse contemporaine avec Pierre Doussaint 2006-10.

Langues **Anglais** couramment, **Allemand** lu écrit parlé.