

Claudie Guillot

Contact : claudieguillot@hotmail.fr



ACTUALITE

Breguet-Sabin (Je ferai de notre histoire une fête)

Ecriture et Jeu.

Le spectacle a été créé en janvier 2020 au Rendez-vous d'Ailleurs.

Il est repris en 2022.

Représentations à Antibes, Ramatuelle, Paris, etc...

COMEDIENNE

THEATRE

2022	Breguet-Sabin. Tournée	Mise en scène : Laurent Montel
2021	Il était une fois Bois-Colombes	Ecriture/Mes : Christophe Gauzeran
2020	Breguet-Sabin	Ecriture/Mes/Jeu : Claudie Guillot
2017	La Gourmandise	Ecriture/Mes/Jeu : Claudie Guillot
2016/15	Une chanson, un souvenir	Ecriture/Mes/Jeu : Claudie Guillot
2014	Vous connaissez Louise Michel ? (Reprise)	Mise en scène/ Jeu : Claudie Guillot
2013	Jolis contes de Savoie	Mise en scène/Jeu : Claudie Guillot
2012	Boris et Jacques	Mise en scène/ Jeu : Claudie Guillot
2011	Vous connaissez Louise Michel ?	Mise en scène/ Jeu : Claudie Guillot
2011	Kroum L'ectoplasme (Hanokh Levin)	Mise en scène : Stéphanie Chévara
2011	Ha ha ha ! Rions trois fois !	Mise en scène : Michel Cerdà
2010	L'île des esclaves (Marivaux)	Mise en scène : Stéphanie Chevara
2009	Le vaillant petit tailleur	Mise en scène : Claudie Guillot
2008	Vertiges	Mise en scène : Romain Fohr
2007	L'ange gris (Moritz Rinke)	Mise en scène : Romain Fohr
2006	L'escapade (spectacle pour enfants)	Mise en scène : Romain Fohr
2005	Le meilleur professeur (Daniel Besse)	Mise en scène : Stéphane Hillel
2005	Le Prince de Hombourg (H.von Kleist)	Mise en scène : Daniel Mesguich
2004	Les heures Mauriac	Mise en scène : Claudie Guillot

Pensionnaire à la Comédie Française du 1er février 1997 au 29 juin 2004

2003	Papa doit manger (Marie Ndiaye)	Mise en scène : André Engel
2002	Quatre avec le mort (François Bon)	Mise en scène : Charles Tordjman
2001	La mère confidente (Marivaux)	Mise en scène : Sandrine Anglade
2000	Oublier (Marie Laberge)	Mise en scène : Daniel Benoin
2000	Cinna (Corneille)	Mise en scène : Simon Eine
2000	L'Avare (Molière)	Mise en scène : Andreï Serban
1999	La Vie quotidienne (R.M. Rilke)	Mise en scène : Philippe Macaigne
1999	George Dandin (Molière)	Mise en scène : Catherine Hiégel
1998	Le Legs (Marivaux)	Mise en scène : Jean-Pierre Miquel
1998	Les Fourberies de Scapin (Molière)	Mise en scène : Jean-Louis Benoît
1998	Le Petit Maroc (Daniel Besnehard)	Mise en scène : Georges Werler
1997	L'Hiver sous la table (Roland Topor)	Mise en scène : Claude Confortès
1997	La Vie parisienne (Jacques Offenbach)	Mise en scène : Daniel Mesguich
1996	Le long voyage du jour à la nuit (E.O'Neill)	Mise en scène : Alain Françon

Spectacles hors Comédie-Française

1999	Chacun notre histoire (collectif)	Mise en scène : Stéphanie Chévara
1996	Route 33 (S. Keller)	Mise en scène : Gérard Watkins
1996	Papa chou et maman cigogne	Mise en scène Emmanuel Pinto
1995	Mademoiselle Hortensia	Mise en scène : Philippe Licois
1995	Nuit bleue au cœur de l'ouest (J. Stock)	Mise en scène : Michel Cerdà
1994	Comment va le monde, M'ossieu,..(F.Billetdoux)	Mes : Jean-Pierre Miquel
1994	Cérémonie d'ouverture	Mise en scène : Yannis Kokkos
1993	Le Prénom des vaches (M-M. Georges)	Mise en scène : Philippe Licois
1993	Poucette (Charles Vildrac)	Mise en scène : Nicolas Lormeau
1992	La Frontière (Jeanne Sigée)	Mise en scène : Jeanne Sigée
1991	La Comtesse d'Escarbagnas <i>et</i> Le Mariage forcé	Mise en scène : Joëlle Seranne
1991	Tableaux impossibles (JC Bailly,..)	Mise en scène : Gilberte Tsai
1990	Ruy Blas (Victor Hugo)	Mise en scène : Nicolas Lormeau
1990	Platonov <i>et</i> Ivanov (Anton Tchekhov)	Mise en scène : Jean-Claude Fall

CINEMA

2005	Les poings serrés	Réalisation : Franck Morand
2005	La tourneuse de pages	Réalisation : Denis Dercourt
2004	La ravisseuse	Réalisation : Antoine Santana
2003	La confiance règne	Réalisation : Etienne Chatiliez
1993	La reine Margot	Réalisation : Patrice Chéreau
1992	Justinien trouvé	Réalisation : Christian Fechner
1992	La cavale des fous	Réalisation : Marco Pico
1985	On ne meurt que deux fois	Réalisation : Jacques Deray

TELEVISION

2000	Droit d'auteur (N°160)	Réalisation : Philippe Lallemand
1999	George Dandin	Réalisation : Bernard Stora
1998	Le legs	Réalisation : Bernard Dumont
1994	Navarro (Saison 4 épisodes 3,4)	Réalisation : Patrick Jamain
1989	L'esprit des lois	Réalisation : Robert Bober
1989	L'autrichienne	Réalisateur : P. Granier-Deferre
1987	L'enfance de l'art	Réalisation : Francis Girod
1986	Meurtre de la rue Morgue	Réalisation : Jeannot Szwarc
1986	War and remembrance	Réalisation : Dan Curtis
1985	Le génie du faux	Réalisation : Stéphane Kurc

RADIO

Activité régulière depuis 1997 pour France-Inter et France-Culture

DOUBLAGES - SYNCHROS

2021-2004	Divers films et séries sous les directions d'Isabelle Brannens, Christelle Wurmser, Virginie Méry (Dexter, Fringe, Miami Medical, Heroes, Regenesys,..)
2018-2017	Damnation (diffusion Netflix). Rôle : Martha Riley (actrice : Philippa Domville)

MISES EN SCENE

2021	Celle qui dit Non. Atelier. Ecriture et mise en scène (juin, Théâtre Bretonneau, Paris) Picturales. Atelier. Ecriture et mise en scène (juin, Théâtre Bretonneau, Paris)
2020	Un impromptu. D'après Molière. Théâtre Bretonneau. Production théâtre amateur.
2019	Cabaret Valentin. Théâtre Bretonneau. Production théâtre amateur. Courtelineries. Salle Watteau/Théâtre Nogent-sur-Marne. Production théâtre amateur. Anges et Démons. Théâtre Bretonneau. Production théâtre avec des adolescents.
2018	Opus laborieux. Théâtre Bretonneau. Production théâtre amateur Autour de l'atelier. Théâtre Bretonneau. Production théâtre amateur Station Queneau (enfants-acteurs). Théâtre Bretonneau. Production théâtre amateur Rendez-vous à Monte-Carle, d'Eric Sautonie. Comédie Saint-Michel (de septembre à décembre 2017), Théâtre Bretonneau (mars 2018) – Production professionnelle.
2017	L'heure du thé : Tchekhov. Théâtre de Ménilmontant – Production théâtre amateur Vive les mariés. Théâtre Bretonneau – Production théâtre amateur Une petite comédie de quelque part. Théâtre Bretonneau – Production théâtre amateur
2016	Picturales. Plateau 31, Gentilly. Production théâtre amateur L'heure du thé : Dario Fo, Harold Pinter. Plateau 31, Gentilly – Production théâtre amateur
2015	Petite représentations entre amis. Théâtre Bretonneau – Production théâtre amateur Ouvrage de dames. Théâtre Bretonneau – Production théâtre amateur L'heure du thé : Victor Hugo. Théâtre Bretonneau – Production théâtre amateur

ACTIONS CULTURELLES

2021-2018	Programme de lectures au chevet des malades pour l'hôpital Bichat (Partenariat Cie de l'Ange roux/APHP Bichat/APHP Bretonneau)
2018	Intervenante et directrice d'un programme théâtre/écriture/jeu, au service Addictologie de l'hôpital Bichat (Paris 18)
2014- 2018	Intervenante et directrice des programmes « Une chanson, un souvenir » et « Les p'tits plaisirs associés » au sein de l'hôpital Bretonneau (Paris 18) (Public : résidents âgés / pathologies diverses dont Alzheimer, Parkinson)

PEDAGOGIE (Membre de l'Anpad)

POSTES ACTUELS

2022-2018 :	Artiste intervenante à l'ESIEE (Ecole d'ingénieurs Noisy-le-Grand)
2022-2015 :	Artiste intervenante pour La Compagnie de l'Ange (roux)

AUTRES POSTES

2019- 2015 :	Artiste intervenante à l'Ecole des Teintureries de Lausanne (Suisse)
2012-2014	Metteure en scène intervenante. Villeneuve-le-Roi. Classes enfants (8-12 ans), adolescents (13-17 ans), adultes amateurs
2012	Professeure remplaçante. CRR Cergy Pontoise Classes d'initiation et premier cycle d'Emmanuelle Meyssignac.
2011- 2012	Artiste enseignante. Théâtre du Beauvaisis Enfants de 7 à 12 ans
2011	Professeure remplaçante. Conservatoire du XIème arrt de Paris Classe de premier cycle de Claire Gernigon
2010-2011	Metteure en scène enseignante. Structure ouverte nord Villejuif Enfants de 8 à 12 ans
2012-2008	Metteure en scène enseignante. Centre culturel Aragon-Triolet d'Orly Adultes amateurs, Enfants de 7 à 12 ans
1996	Artiste enseignante à la FEMIS (sessions sur la direction d'acteur)

FORMATIONS DE PERSONNEL D'ENTREPRISES PRIVEES

2012-2010 Volvo
Musées nationaux (RMN)
L'Oréal

AUTRES COMPETENCES

Praticienne en Hypnothérapie Ericksonienne (certification 2021)
Permis B.
Gestion d'association

FORMATION ET DIPLOMES

2021 Diplôme de praticienne en hypnothérapie Ericksonienne. Hypnosup, Paris Tolbiac.
2008 Formation Certificat d'Aptitude Enseignement du théâtre
2006 D.E (Diplôme d'état d'enseignement du théâtre)
1995 Stage à Oguni (Japon). Le théâtre traditionnel japonais : No, Kabuki, Kyogen
Intervenants : Maître Kanzé, Maître Nakamura, Marcel Marceau, Wilfriede Piollet
1994 Licence de Théâtre (La Sorbonne nouvelle. Paris III)
1990 Stage formation sur Le Théâtre d'Art de Moscou (Théâtre Nanterre Amandiers)
Alexandre Kaliaguine, Nastasia Vertinskaia
1986-1989 Conservatoire National Supérieur d'Art dramatique
Professeurs : Pierre Vial, Michel Bouquet, Jean-Pierre Vincent, Daniel Mesguich, Bernard
Dort, Jean-Pierre Romond, Michel Bernardy, Michèle Nadal, Charlotte Gosset, Louis-Jacques
Rondeleux
1985-1986 Cours L'entrée des artistes - Yves Pignot. Professeurs : Pierre Aussedat, Julie Ravix,
Pascal Elso
1984-1985 CRR Angers. Professeurs : Jacques Goasguen, Karim Salah, Jean Guichard
Musique Accordéoniste depuis l'âge de 8 ans
Chant Pratique régulière depuis 1997



Photo du spectacle "Breguet-Sabin"



Photo Sandra Surmenian

