



Muriel Inès AMAT

murielamat17@gmail.com

<https://murielinesamat.webnode.fr/>

<https://www.facebook.com/murielinesamat>

<https://www.instagram.com/murielinesamat>

<https://www.linkedin.com/in/muriel-inès-amat-1b51aa197/>

FORMATION

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique - Promotion 1994

Conservatoire National de Région de Bordeaux - Promotion 1990

Escrime - Équitation

THÉÂTRE

- 2019/2021 *La Puce à l'oreille* (Georges Feydeau), Jean-Luc FALBRIARD
2019 *L'Avare* (Molière), Fred CACHEUX
2018/19/20 *Maman et moi et les hommes* (Arne Lygre), Serge LIPSZYC
2018 *Les Idiots* (Claudine Galéa), Cécile Mourier / Christophe Muller
2017 *La Nuit Électrique* (Mike Kenny), Laurent BENICHOU
2016 *Le Cabaret DAC* (Pierre Dac), Fred CACHEUX
2014 *Pulcinella* (Igor Stravinsky), Michele MONETTA / Marko LETONJA
2014 *Perceval et Lancelot* (Florence Delay / Jacques Roubaud),
Julie BROCHEN / Christian SCHIARETTI
2013 *Gauvain* (Florence Delay / Jacques Roubaud), Julie BROCHEN
2012 *Sallinger* (Bernard-Marie Koltès), Catherine MARNAS
2012 *Merlin L'Enchanteur* (Florence Delay / Jacques Roubaud),
Julie BROCHEN / Christian SCHIARETTI
2011 *Ce Qui Évolue Ce Qui Demeure* (Howard Barker), Fanny MENTRE
2011 *Dom Juan* (Molière), Julie BROCHEN
2010 *La Cerisaie* (Anton Tchekhov), Julie BROCHEN
2009/14 Comédienne dans la troupe du Théâtre National de Strasbourg
2008/09 *Casimir et Caroline* (Horvath), Emmanuel DEMARCY-MOTA
2007/08 *Tanto Amor Desperdiçado* (Shakespeare), Emmanuel DEMARCY-MOTA
2005/06 *Hanjo* (Yukio Mishima), Julie BROCHEN, Molière de la Compagnie
2004 *Beaucoup de Bruit pour Rien* (Shakespeare), Laurent LAFFARGUE
2002 *Terminus* (Daniel Keene), Laurent LAFFARGUE
2000/02 *Le Songe d'une nuit d'été* et *Othello* (Shakespeare), Laurent LAFFARGUE
1999 *Dépannage* (Pauline Sales), Laurent LAFFARGUE
1999 *Au Buffet de la Gare d'Angoulême* (François Bon), Gilles BOUILLON
1998 *Penthesilée* (Kleist), Julie BROCHEN
1997 *Éloge du Cycle*, Anne-Marie LAZARINI et René LOYON
1997 *La Fausse Suivante* (Marivaux), Laurent LAFFARGUE
1995 *Les Trois Mousquetaires* (Alexandre Dumas), Jean-Marie LECOQ
1995 *Anatole* (A. Schnitzler), L-Do de LENCQUESAING
1994 *Un Paysage sur la Tombe* (Fanny Mentre), Fanny MENTRE
1992/93 *l'Épreuve* (Marivaux), Laurent LAFFARGUE
1990 *La Nouvelle Mandragore* (J. Vauthier), Jean-Louis THAMIN
1990 *Le Sang* (J. Vauthier), Gérard LAURENT

CV

CINÉMA

- 2004 *La confiance règne*, Étienne CHATILIEZ
2002 *L'adversaire*, Nicole GARCIA
1995 *En mai fait ce qu'il te plaît*, Pierre GRANGE

TÉLÉVISION

- 2021 *En quête de vérité*, Julien ZIDI
2016 *Lebowitz contre Lebowitz*, Christophe BARRAUD
1999 *Boulevard du Palais*, Jacques MALATERRE
1998 *Maximum vital*, François ROSSINI
1994 *Mort d'un gardien de la paix*, Josée DAYAN

COURT-MÉTRAGE

- 2021 *Reconnaissance de caractères*, Fabien Commo
2007 *Cap Nord*, Sandrine RINALDI
2006 *Heures sup'*, Mark EACERSALL
1996 *Le bonheur existe*, Serge ABI-YAGHI
1996 *Suivez le bébé*, Gérard JUMEL
1995 *L'annonce*, Julien CUNILLERA
1995 *Lartigue expose*, Bernard BLANCAN
1993 *Politiquement correct*, Pierre GRANGE

ENSEIGNEMENT DE LA PRATIQUE THÉÂTRALE

- 2020/22 CONSERVATOIRE DE STRASBOURG
Chargée de cours discipline théâtre : COA 1^{ère} année et COA 2^{ème} et 3^{ème} année
- 2009/22 THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG
- Enseignante formatrice au Lycée International des Pontonniers :
Seconde option théâtre, Première et Terminale option facultative théâtre,
Première et Terminale option spécialité théâtre
- Artiste pédagogue au CH d'Erstein (pôle psychiatrie)
- Metteuse en scène ateliers amateurs adultes
- 2017/19 UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
Chargée d'enseignement : cours d'expression oral, initiation à la prise de parole
et cours d'éloquence
- 2015/18 LA MAISON THÉÂTRE
- Metteuse en scène d'ateliers amateurs adultes et adolescents
- Metteuse en scène "Faites du Théâtre" (édition 2014)