



Née le 2 juillet 1965

sophieperrimond@yahoo.fr

Permis B, Anglais

Sophie Perrimond

Comédienne – Metteuse en scène – Pédagogue



EXPERIENCE

Intervenante théâtre

- 2021/22 Intervenante au lycée autogéré de Paris en spécialité théâtre
- 2012/2022 Intervenante théâtre au lycée Condorcet, Montreuil (Bac option facultative) - création de spectacles avec une vingtaine d'élèves chaque année : *La radio de Claude*, autour de la dramaturge Noëlle Renaude, *La surprise de l'amour* de Marivaux, *Arturo UI* de Brecht, *Le Mariage de Figaro*, de Beaumarchais, *Le barouf à Chioggia*, de Goldoni, *Pinocchio* de Joël Pommerat, *Le théâtre ambulant de Chopalovitch*, de Lioubomir Simovitch, *L'Ombre*, de E.Schwartz, *Peines d'amours perdues*, d'à peu près Shakespeare, *Ah c't'enfant, c't'enfant*, vaudeville
- 2016/2022 Intervenante théâtre à l'Internat d'excellence de Sourdun (Bac option facultative) : *Animaux*, de A.Enjary, *Les Rustres* de Goldoni, *Le porteur d'histoire* d'A.Michalik, *Roberto Zucco* de B.M Koltès, *A plates coutures* de C.Thibaut
- 2018/2022 Intervenante théâtre au lycée Jules Ferry, Coulommiers (Bac option facultative) : *Roméo & Juliette*, d'après Shakespeare, *Un chapeau de paille d'Italie* de Labiche, *l'Atelier Volant* de V.Novarina
- 2018/2020 Stages de théâtre autour des mythes à l'adresse des élèves de primaires, Provins
- 2006/14 Formatrice au Centre de formation des journalistes, spécialité radio, Paris - Travail de placement de la voix, d'adresse, d'interprétation
- 2004/14 Intervenante théâtre en milieu scolaire, Classe à PAC dans les collèges / Nouveau Théâtre de Montreuil
- 2004/11 Intervenante théâtre au Club Ateliers Loisirs de Rosny-Sous-Bois - créations de spectacles avec des enfants de 6 à 12 ans
- 2002/03 Intervenante théâtre pour l'association Boule de Neige (insertion), Montreuil - travail avec des enfants primo-arrivants, création d'un spectacle à partir du récit des parcours migratoires de leurs parents
- 2002/04 Professeur de théâtre pour l'association Les pièces montées, Les Lilas
- 2002/04 Création et animation des ateliers théâtre des centres de loisirs d'Aulnay-sous-Bois

Théâtre

- 2021 Création (adaptation et mise en scène) de ***Dialogues de bêtes***, d'après Colette.
- 2016/2018 Mise en scène de ***Lectures au pupitre***, spectacle hors les murs.
- 2012 Mise en scène de ***Music-Hall*** de J.L Lagarce, pour la cie Arquidam, Genève
- 2010/12 ***Deux contes de Perrault***, m.e.s Mathieu Huot, Cie Mahu

- 2008/16 **Lettres à sa fille** de Calamity Jane, m.e.s Bruno Le Houx, Cie des Roches
 2006 **Le fou et la nonne** de Wietkiewicz, m.e.s Géraldine Bensason /Institut Polonais
 2004/06 **Toute une journée dans les bras d'un homme** de Dario Fo, m.e.s Danuta Zarazik
 2003 **L'Épopée occitane**, m.e.s Carlo Boso, Festival de Carcassonne
 2002 **Les sorcières de Salem**, m.e.s Lylian Jolliot

Cinéma/Télévision/Radio

- 2015 **Joséphine ange gardien**, épisode 79
 2015 **Cain** épisodes 25 /27
 2013 **Dernier exercice**, CM écrit et réalisé par Nicolas Martin
 2011 **Camisolatic**, CM écrit et réalisé par Nicolas Martin
Soirée Rigoletto, lectures pour France Inter/Arte
 2010 **Qui sème le vent**, téléfilm 90' Arte, réalisation Fred Garson Diffusion Déc. 2011
Casta Diva, CM écrit et réalisé par Nicolas Martin
 2009 **Les larmes d'Artemis**, réalisation Xavier Penin

Direction de compagnie théâtrale

2004 – aujourd'hui : Responsable artistique de la compagnie Vent debout : *intervention dans les territoires – mise en place d'ateliers artistiques* - Création de spectacles : **Toute une journée dans les bras d'un homme**, de Dario Fo et Franca Rame, **Lettres à sa fille de Calamity Jane**, **Dialogues de bêtes**, spectacle familial d'après Colette

❖ FORMATION ACADEMIQUE

2017/2018 **Licence pro Encadrement d'ateliers de pratique théâtrale**, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

1986 : Licence de philosophie Paris I

❖ PERFECTIONNEMENT

- Nov. 2011 Stage Lagarce animé par Sophie Thébaut, Montreuil
 Juillet 2009 Rencontres Internationales de Théâtre de l'**ARIA**, Corse
 Juin 2008 Stage Tchekov animé par Myriam Azencot, **Théâtre du Soleil**, La Cartoucherie
 Juillet 2006 Stage **Acting Dojo**: coaching théâtral en entreprise
 Sept. 2005 Stage perfectionnement commedia dell arte
 Mars 2003 Stage de pantomime avec Pavel Ruba
 2002/03 Élève au **Studio Théâtre de Montreuil**, dirigé par Carlo Boso