

MARION

PASTOR



marion.pastor.gerard@gmail.com

22/12/1991 – 30 ans – Résidence : Marseille et Région Parisienne – 1m68 – cheveux châtain – yeux marron-vert

Anglais : niveau B1 – Espagnol : Notions – Titulaire du permis B

FORMATION

2019–2020

D. E (Diplôme d'Etat de professeur d'art dramatique), obtenu en Formation Initiale – ERACM, Marseille

2017–2019

Formation Professionnelle à la FAI-AR (Formation Supérieure d'Art en Espace Public) – Marseille

2013–2016

Elève Comédienne à l'ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), Lyon, 75ème Promotion Mnouchkine

2012–2013

Cycle spécialisé en Théâtre au CRR de Paris (Cours à l'ESAD et en Conservatoires d'arrondissement)

2010–2012

Art Dramatique au Conservatoire du 5ème arrondissement, Paris, classe de Bruno Wacrenier

2009

Baccalauréat Littéraire Mention Bien, Spécialité Anglais, Options Théâtre et Latin – Oise

THEATRE ET ESPACE PUBLIC

2021

Intervenante en Spécialité théâtre : Lycée Bristol, Cannes – Secondes (*Love and Information*, Caryl Churchill), Premières (*Antigone*, Sophocle et réécritures) et Terminales (Molière)

Autrice et comédienne : *Modèle*, théâtre performance en espace non-dédié – Marseille – Le Couvent Levat, le Grain de la Vallée, la Fai-ar, le Grand Ménage de Printemps – en cours de création

Collaboratrice artistique – assistante à la mise en scène : *LOBA*, solo de Viviane Gay, Compagnie Patte blanche

Collaboration à la direction d'actrice : *Je tirerais pour toi*, Conception Pamela Pantoja – Collectif Merken – Cirque-théâtre-documentaire – Théâtre du Briançonnais, Archaos et Théâtre Antoine Vitez

Co-Autrice et co-metteuse en scène : *Fronaisons*, en collaboration avec Camille Mouterde, dans le cadre de *Création en Cours* avec les Ateliers Médicis – déambulation sonore, avec des élèves de l'école primaire de Viala du Tarn – Aveyron

Comédienne – intervenante ateliers d'écriture : *Le grand Charivari* (Ecriture d'une gazette à distance avec des habitants du 14ème arr. Paris) – Compagnie Bouche à Bouche – Paris

- 2020 **Collaboration à la direction d'actrice** : *Tes bras les soirs d'orage*, Compagnie Altraa – Lyon
- 2020 **Intervenante atelier théâtre de plein air** à la Cité des Rosiers avec les enfants habitants, Association Arts et Développement, Marseille
- Comédienne** : *Le baiser*, texte de Nadège Prugnard dans une installation de la Cie Artonik – Evènement 360° – Cité des Arts de la rue – Marseille
- Comédienne– Assistante à la mise en scène** : *(C)onversations Ban(c)ales* (banquet théâtralisé avec des habitants du 14ème arr. de Paris) – Compagnie Bouche à Bouche – Paris
- 2019 **Comédienne** : *Une nuit au musée* : Accueil public théâtralisé, lectures et déambulations – MUCEM – Marseille
- 2018 **Comédienne** : *Assis, debout, couchés* avec le Collectif BIM : Création in situ d'une Performance déambulatoire autour du Panthéon – Paris
- 2016 **Comédienne** : *Meurtres de la princesse juive : bon titre, publicité mensongère*, d'Armando Llamas – Mes : Michel Didym – CDN La Manufacture de Nancy et ENSATT
- Comédienne** : *Égaux* d'après *De la démocratie en Amérique*, A. de Tocqueville – Mes : Laurent Gutmann – ENSATT
- Comédienne** : *Quelque chose pourrait dans mon royaume* d'après *Yvonne Princesse de Bourgogne* W. Gombrowicz– Mes : Julie Berès – ENSATT
- Adaptation, mise en scène et interprétation** : *J'attends avec impatience que tout ça s'effondre*, d'après des extraits de *Trust* et *Ivresse* de F. Richter, Solo, ENSATT
- 2013 **Co-écriture, mise en scène et interprétation** : *De passage* avec Dzidzofé Avouglan (chanteuse lyrique) et Alexandra Quénard (danseuse moderne–jazz) – Auditorium du CRR, Paris
- 2012 **Comédienne** : *Cyrano de Bergerac*, spectacle itinérant de plein air– Prieuré de Bray, Oise– Mes : Marie–Anne De Bertier, Rôle : Roxane

CINEMA – TELEVISION

- 2020 **Comédienne** : *Plus Belle la Vie* – Rôle de Chloé Malinrat (Ep. 4183 à 4191) – Marseille
- 2017 **Comédienne** : *Une chambre, deux fois* – Court–métrage produit par la CINEFABRIQUE (réal. Mélissandre Carrasco et Elio Balezeaux) – Lyon
- 2016 **Comédienne** : Master–Class *l'acteur derrière la caméra* – dirigée par Maguy Aimé (travail caméra et mise en situation casting) – ENSATT, Lyon
- Comédienne** : Plateau cinéma avec Frédéric Fonteyne et Laurent Charles (Workshop) – ENSATT, Lyon

RADIO – LECTURES

- 2021 **Comédienne Voice–Over** : Documentaire ARTE « Démocraties animales » – Cocottes Minute productions

2019

Comédienne : Lecture radio en duo d'extraits de romans – Radio Grenouille

Comédienne : Lectures en tente pour 1 spectateur des textes de l'édition *Outre-jour* – Vernissage de la Cinégraphie – Marseille

2017

Collaboration à la coordination, écriture et animation : *La Nuit de la Science-Fiction*, Radio Campus Paris

2015

Comédienne : Fiction radiophonique : *Les gens que j'aime* de Sabine Revillet– France Culture– Réal. Baptiste Guiton

2014

Comédienne : Lectures chuchotées itinérantes sur les Quais du Rhône à Lyon – Cie Théâtre Narration

2012

Comédienne : Lectures de poèmes au chevet des malades à l'hôpital Raymond Poincaré, Garches– Compagnie Kobal't

DIVERS et STAGES

- Stage de Buto-clown avec Sarah Nassar – janvier 2022
- Stage de Voix off, avec les Escales Buissonnières – février 2022
- Chant (formations diverses : chanson française, variétés, jazz, improvisation, chorale)
- Piano et solfège, danse contemporaine, yoga, pratique de la technique Alexander, volley-ball
- Adhérente à la Réplique, Marseille