

18^{èmes} rencontres professionnelles de l'anPad en Avignon

11, 12 et 13 juillet 2022

Pôle danse du Conservatoire Olivier Messiaen
du Grand Avignon – 20, rue Ferruce – 84000 Avignon

Les tables rondes encadrées sont ouvertes au public

Cette année, les Rencontres professionnelles de l'anPad proposent deux axes de réflexions :

La place des conservatoires face aux dispositifs de l'Éducation Nationale...

En effet, quelles perspectives la réforme du lycée engage-t-elle pour la place de l'enseignement spécialisé du théâtre ? Où en sont les Classes à Horaires aménagés... un exposé sur les dispositifs en relation avec l'Éducation Nationale et une table ronde publique avec une représentation du Ministère, de nos directions et des collectivités territoriales.

La journée se terminera par une rencontre avec Dominique Paquet sur *l'Avant cursus et les écritures jeunesses*.

...et comment s'emparer des changements de société et des bouleversements de domination et de pouvoir qui en découlent dans notre pratique du théâtre ?

Quelles sont les nouvelles représentations possibles du monde ? Comment s'emparer des changements dont nous sommes témoins, enseignants et élèves. (notions de genre, diversité, éthique, politique, environnementale, sanitaire, etc...) Comment ces questions s'invitent-elles dans nos pratiques pédagogiques ?

Pour en parler, les matins, deux ateliers-rencontres avec les poètes, autrices issues du département d'écriture dramatique de l'ENSATT : Romain Nicolas et Marie Dilasser.

Et pour nous éclairer, une table ronde publique lundi à 16h : *C'est pas mon genre de personnage ! – Identité et représentation : la question de la légitimité* où nous aurons les positions sociologiques et sportives de Philippe Liotard, celles du droit avec l'avocate Agnès Tricoire et du plateau avec Angélique Flaugère, actrice. Romain Nicolas sera également présente.

La vie politique et sociale nous préoccupe et nous occupe. Nous sommes heureux que vous soyez présent.e.s pour partager ces échanges, rencontres et temps de travail au cœur de la multitude de spectacles in et off qui nous entourent.

avec l'ensemble du CA,
Antoine de La Morinerie
président de l'anPad

Lundi 11 juillet

9h30 Accueil

10h Mot d'accueil du président et du C.A.

10h15 - 12h Atelier 1 > **Enjeux pédagogiques liés aux transidentités / non-binarités**

Lecture de textes et partage d'expériences avec Romain Nicolas.

Romain Nicolas est une autrice issue du département d'écriture dramatique de l'ENSATT. Elle est publiée aux éditions théâtrales, chez les Solitaires Intempestifs et dans diverses maisons indépendantes. Elle a co-fondé Le Pôticha, une maison d'édition pour le théâtre ainsi que le Comité Collisions, comité de lecture dramatique en Occitanie. En tant que pédagogue elle est intervenue à l'ENSATT, en lycées, en universités et en conservatoires.

Modération : Alexandra Vuillet

Réunion réservée aux adhérent.e.s

12h - 12h30 **Intervention Dorothée Burillon : présentation Artcena**

Réunion réservée aux adhérent.e.s

pause déjeuner

14h - 15h30 **Actualités de l'association** suivi de
Exposé sur les dispositifs en relation avec l'Éducation Nationale :

Coordination : Pascal Papini, Manon Conan.

- Historique théâtre à l'école
- Classes à Horaire Aménagés Théâtre
- Baccalauréat Sciences et Techniques du Théâtre, de la Musique et de la Danse (bac S2TMD)
- Autres dispositifs (troupes à l'école...)

Réunion réservée aux adhérent.e.s

16h - 17h45 Table ronde > *C'est pas mon genre de personnage ! – Identité et représentation : la question de la légitimité*

Invité.e.s :

Agnès Tricoire, avocate à la cour et déléguée de l'Observatoire de la liberté de création.

Philippe Liotard, sociologue, anthropologue du sport, du corps et de ses modifications.
Université de Lyon 1

Angelique Flaugère, actrice (notamment) dans Contes et Légendes de Joël Pommerat.

et avec **Romain Nicolas**, autrice.

Modération : Claude Bazin et Valérie Pujol

Mardi 12 juillet

10h - 12h Atelier 2 > *Refaire les contes avec Marie Dilasser, autrice*

Les contes ont cette propriété de varier suivant les époques et les lieux où ils sont retranscrits. Si la trame est toujours la même, le récit se recompose, et la morale de l'histoire diffère totalement d'une version à l'autre, portant l'emprunte d'un système de pensée propre au lieu et à l'époque où le conte a été retranscrit. Je propose de nous pencher sur le conte de *Peau d'Âne*, et d'en amorcer une réécriture au regard du monde contemporain que nous sommes en train de traverser.

Modération : Pascal Papini

Réunion réservée aux adhérent.e.s

12h - 12h30 Rencontre avec **Séphora Haymann, Agathe Charnet et Louise Brzezowska Dudek pour la publication de **#MeTooThéâtre** aux éditions Libertalia.**

Réunion réservée aux adhérent.e.s

pause déjeuner

14h - 15h45 Table ronde 2 > *L'enseignement spécialisé du théâtre et les dispositifs de l'Education Nationale*

Invité.e.s :

Patrick Laudet, inspecteur général Lettres – Théâtre au Ministère l'Éducation nationale

Jérôme Chrétien, directeur du Conservatoire Olivier Messiaen du Grand Avignon et membre du C.A de la FFEA (Fédération Française de l'Enseignement Artistique)

Frédéric Hocquard, président de la FNCC (Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture)

Modération : Antoine de la Morinerie et Léandre Arribes

16h - 17h30 *Avant le cursus et les écritures jeunesse*

Rencontre avec Dominique Paquet, comédienne, dramaturge et philosophe.

Modération : Pascale Crespy et Joris Tartamella

Mercredi 13 juillet

10h - 12h30 *Bilan et perspectives*

Réunion réservée aux adhérent.e.s