

CURRICULUM VITAE

Aurélie Rusterholtz**Artiste pédagogue**E-mail : rustertim@free.fr
www.quatreavriltheatre.fr**Formation**

- > 2021 **Diplôme d'État de professeur de théâtre**
- > 2005 Formation « **Professionnels Bilingues Français-LSF** » à IVT/SERAC
- > 1990-1993 **École Nationale Supérieure d'Art Dramatique du TNS** –Théâtre National de Strasbourg (Groupe XXVII, 1993)
- > 1987-1990 **Cours Nicole Mérouze**

Parcours professionnel**Enseignante**

- > **Membre-fondatrice de la Compagnie « Les Gens du 4 avril », à Saint-Mandé, depuis 2014 : Enseignement de l'art dramatique à l'année à destination de publics enfants, adolescents et adultes au sein de cette Compagnie – école de théâtre.**
 - **Co-direction d'un atelier adultes amateurs « Théâtre et Mouvement »,** avec Danila Massara, danseuse chorégraphe de la Cie « LD'A linea d'Aria ». (2016-2020)
- > **Direction d'ateliers à l'année en milieu scolaire, collège, lycée, BTS**
 - **Co-animation de « l'Atelier de Pratique Théâtrale » pour les élèves de 5^e, 4^e, 3^e du collège François Villon, Paris 15^e, classé REP. Présentation de fin d'année (2016-2019)**
- > **Direction d'ateliers adultes amateurs à l'année**
 - **Ministère des Affaires Étrangères. Spectacle de fin d'année (2017-2020)**
- > **Responsable du « Parcours théâtre » du département de Lettres Modernes, à l'Université de Nantes (2007 et 2009)**
- > **Animation d'un atelier « Expression-Expressivité »** pour des enfants de 6 à 10 ans, dans le cadre du projet expérimental d'un SESSAD accueillant des enfants sourds profonds, Spectacle de fin d'année (2017 et 2018)
- > **Co-direction d' « Ateliers ambulants » pour un public de migrants, mineurs isolés – Partenariat CNSAD/BAAM (2016-2017)**
- > **Jury en CRR, Nantes :** pour auditions au concours d'entrée et passage - en cycle 1 (2008)
- > **Animation de l'« Atelier de jeu dramatique et d'improvisation »** au Granit de Belfort (1993)
- > **Animation d'ateliers expression orale et prise de parole**
 - **Co-animation d'un atelier Eloquence, dans le cadre des EPI** au collège-lycée François Villon Paris 15^e, pour tous les élèves de 3^e et de Seconde (2018-2019)
 - **Co-animation d'un atelier Expression orale à l'année pour les élèves de BTS, 1^{ère} année et 2^e année, du lycée Professionnel Erik Satie, Paris 14^e (2019-2020-2021)**
 - **Coach en Prise de Parole et Techniques de conférence,** par les outils du Théâtre, pour différents publics, en individuel ou en groupe : CNP Assurances, le Diocèse de Créteil, la Sorbonne... (depuis 2017)

Comédienne

- **Comédienne au théâtre** dans des mises en scène de Jean-Marie Villégier, Joël Jouanneau, Hans Peter Cloos, Gilles Gleizes, Gloria Paris et Isabelle Moreau, Pierre Guillois, Marie Montegani, Denis Podalydès, Thierry Pillon, au sein de théâtres nationaux, CDN, scènes nationales, compagnies conventionnées ou indépendantes
- **Assistante à la mise en scène et comédienne** du spectacle «K.Lear» (français/Langue des Signes Française) de Marie Montegani (2007) à IVT, et tournée à Taïwan, «Le dire de Don Quichotte» d'après Cervantes, adaptation et mise en espace Daniel Dubois au Théâtre de la Vieille Grille, Paris (2002-03)
- **Interprète de lectures spectacles** depuis 2003, et notamment, de 2003 à 2012 dans le cadre d'un partenariat entre le Département de Lettres Modernes de l'Université de Nantes et la MCLA, aujourd'hui Le Grand T, pour deux soirées, chaque saison, seule en scène, intitulées « Lire le théâtre » puis « Perles rares » au cours desquelles était donné à découvrir des pièces méconnues des XVII^e et XVIII^e siècles.
- **Comédienne au cinéma** dans des réalisations de Emmanuel Bourdieu, Luc Besson, Claudio Descalzi, Frédérique Ribis, Jacques Maillot, Colette Ouanounou.

Théâtre

> 2016 **Satyrics (mise en scène & jeu)** d'après Jean-Claude Grumberg, , Festival Esprit Grandville. / 2015 **Spectacle Eclair (écriture et mise en scène)** Festival Aparté. / 2012 **Arlequin sauvage**, de Louis-François Delisle de la Drevetière, mise en scène Thierry Pillon, Cité des Congrès Nantes. / 2011 **Arlequin sauvage**, de Louis-François Delisle de la Drevetière, mise en scène Thierry Pillon, Th. Universitaire de Québec / 2009 **K. Lear**, d'après le Roi Lear de Shakespeare, (Spectacle bilingue français/langue des signes), mise en scène Marie Montegani, Taipei Arts Festival > 2007 **Les Affreuses** de Pierre Guillois, mise en scène Pierre Guillois, Théâtre du Peuple - Bussang - **K.Lear** d'après William Shakespeare (Spectacle bilingue français/langue des signes), mise en scène Marie Montegani, International Visual Theater - Paris et tournée / 2002 **Je crois** de Emmanuel Bourdieu, mise en scène Denis Podalydès, MC Bourges, Théâtre de la Bastille et tournée (Maroc) / 2001 **Le mariage de Le Trouhadec** de Jules Romains, mise en scène Jean-Marie Villégier, Théâtre de L'Athénée - **Les Philosophes amoureux** de Destouches, mise en scène Jean-Marie Villégier, MCLA Nantes / 2000 **Anonyme obsession, correspondance de Charles Baudelaire et d'Apollonie Sabatier**, mise en scène Marie Montegani, Théâtre de l'Île St-Louis / 1999 **Hedda Gabler** de Ibsen, mise en scène Gloria Paris, Théâtre de Neuilly, T.E.P et tournée / 1998-2000 **Pelléas et Mélisande** de Maeterlinck, mise en scène Pierre Guillois, Centre d'Art et de Plaisanterie - Montbéliard, Le Maillon-Strasbourg, Théâtre de Colmar, Théâtre de Rungis / 1997-98 **La fausse suivante** de Marivaux, mise en scène Isabelle Moreau & Gloria Paris, Théâtre de Rungis, Comédie de Picardie, Théâtre de la Tempête, T.E.P et tournée. / 1995-97 **Les femmes savantes** de Molière, mise en scène Isabelle Moreau & Gloria Paris, Grand Bleu, Comédie de Picardie, Théâtre du Chaudron, tournée France/Allemagne / 1995 **Médée** de Sénèque, mise en scène Gilles Gleizes, La Limousine, Théâtre de la Tempête et Théâtre de Rungis / 1994 **Chemins de feux** de Jacques Doazan, mise en scène Hans-Peter Cloos, Théâtre Ouvert Paris / 1993 **Ingeborg**, d'après Botho Strauss, mise en scène Joël Jouanneau, Festival d'Avignon - **Baal** de Bertold Brecht, mise en scène Daniel Girard, Théâtre de Gennevilliers, TNS - **Phèdre** de Racine, mise en scène Jean-Marie Villégier, TNS et tournée / 1992 **Entregent pour friser les mouches**, d'après des textes de R. Dubillard, J-M Ribes, Tchekhov, mise en scène et conception avec des élèves de promotion, TNS, Tournée en arrière-pays niçois

Lectures-spectacles

> 2021 **L'homme qui** de Peter Brook, Colloque ACC. Salle MAS Paris / 2019 **La guirlande de Julie** d'Irène Frain, Rendez-vous au jardin du Ministère de la Culture - Indre et Loire / 2018 **Jean-Baptiste de La Quintinie et Jean de La Fontaine**, Rendez-vous au jardin du Ministère de la Culture - Indre et Loire / 2016 **L'Opéra Porno**, musique de Nicolas Ducloux, livret et mise en scène Pierre Guillois, SACD Festival d'Avignon - **Un air de famille** d'Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri, Colloque ACC - Salle MAS Paris - **L'Amour maître de langues** de Louis Fuzelier, Trier Theater (Allemagne) / 2015 **Mélusine** de Louis Fuzelier, Baroque en Scène / Cité des Congrès - Nantes. /

2015 **L'École des mères** de Marivaux, Maison de la Recherche Aix-en-Provence / 2013 **Arlequin sauvage** de Louis-François Delisle de la Drévetière, Théâtre Universitaire - Angers / 2012 **Les Chinois** de Jean-François Regnard, **L'école des mères** de Marivaux, Le Grand T - Nantes - **Zaire** de Voltaire, **Les enfants trouvés ou le Sultan poli par l'amour**, de Dominique, Romagnesi, Riccoboni, Théâtre La Vignette Montpellier / 2011 **La Coquette ou l'académie des dames** de Jean François Regnard, **Le Naufrage du Port-à-l'Anglais** de Jacques Autreau, Le Grand T - Nantes - **La Curiosimanie** de Charles-Antoine Coypel, Musée des Beaux-Arts - Nantes / 2010 **Le divorce** de Jean-François Regnard, **L'impatient** de Charles Antoine Coypel, Le Grand T - Nantes / 2009 **L'Évangile** selon St Marc, mise en espace Marie Montegani, Eglise St Etienne du Mont, Paris - **Les Bains de la Porte Saint-Bernard** de Germain Boisfranc, **Tirésias** opéra comique d'Alexis Piron, Le Grand T - Nantes. / 2008 **Arlequin Pluton** de Thomas-Simon Gueullette, Le Grand T - Nantes - **Mélysine** de Louis Fuzelier, Le Grand T - Nantes / Théâtre des Arts - Grenoble / Centre d'Interprétation de Place Royale - Québec / Tournée région Centre (2010) / 2007 **L'École des bourgeois** de Soulas d'Allainval, **Arlequin sauvage** de Louis-François Delisle de la Drévetière, Le Grand T - Nantes - **La Matrone d'Éphèse** de Louis Fuzelier, Maison de l'Université - Rouen / 2006 **La Française italienne** de Dominique Legrand, **L'Italienne française** de Dominique, Romagnesi, Fuzelier, MCLA / 2005 **La Matrone d'Éphèse** de Louis Fuzelier, **L'École des mères** de Marivaux, MCLA / 2004 **Le Double Veuvage** de Charles Dufresny, **Le Mari retrouvé** de Dancourt, MCLA / 1992 **Alphée** d'Alexandre Hardy, mise en espace J.-M. Villégier, Auditorium du Louvre

Cinéma - télévision

> 2011 **Drumont, histoire d'un antisémite français** d'Emmanuel Bourdieu / 2010 **Adèle Blanc-Sec** de Luc Besson / 2000 **Ghost in the machine** de Claudio Descalzi / 1996 **La Laverie** de Frédérique Ribis / 1995 **Parlez-moi d'amour** de Frédérique Ribis (court métrage), Primé au festival de Houston / **Corps inflammables** de Jacques Maillot (moyen métrage), Sélection « Cinéma en France » - Festival de Cannes 95, Sélection « court métrage » aux Césars 95