



## CHARLES COMPAGNIE

né le 4 septembre 1976 à Lille  
nationalité française

[chralito@gmail.com](mailto:chralito@gmail.com)  
[ccompagnie@mairie-lille.fr](mailto:ccompagnie@mairie-lille.fr)

COMÉDIEN  
METTEUR EN SCÈNE  
RÉALISATEUR  
PÉDAGOGUE  
PLASTICIEN

## FORMATION

### DIPLÔMES

2020 : Diplôme d'Etat de Professeur d'Art Dramatique (Comédie de Saint-Etienne)  
2002-2004 : Ecole Internationale de Théâtre Lassaad, à Bruxelles  
2000 : Licence d'Histoire (Lille 3)  
1998 : DEUG d'Histoire (Lille 3)  
1994-1995 : classe préparatoire aux concours des instituts d'études politiques (Lille 3)  
1994 : Baccalauréat B, mention Assez Bien (lycée R. Queneau, Villeneuve d'Ascq)

### FORMATIONS / STAGES / ATELIERS

Février 2020 : **Neurosciences et apprentissages**, avec Delphine Dellacherie et Christine Girard, CNFPT et CRR de Lille  
Septembre 2019 - Février 2020 : **Transversalité et démarche créatrice**, avec Marcus Borja, CNFPT et CRR de Lille  
Décembre 2019 : **Initiation à la pédagogie Dalcroze**, avec Anne-Gabrielle Chatoux, formation continue CRD de Tourcoing  
Novembre 2013 : Stage **Improviser ça ne s'invente pas**, au Prato avec Bernard Lubat, Gilles Defacque, Fred Blin, Cyril Viallon, et Samira El Ayachi  
Avril 2012 : Stage **Spectacle vivant et écritures numériques** au Vivat avec Renaud Cojo et Mylène Benoit.  
Octobre 2008 : Stage **Psychogénéalogie** avec Marianne Costa, à Lille  
juin 2006 : Stage **Porter-Tomber-Danser** au Prato avec Jean Gaudin, Cédric Paga, Abdeliazid Senhadji et Marc Proulx.  
juillet 2004 : Stage **Danse, Cirque et Improvisation** avec la compagnie Hendrick Van Der Zee et la compagnie de l'Oiseau-Mouche à Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier.  
février 2002 : Stage **Clown** avec Jacques Motte au Prato.  
mai 2001 : Stage **Théâtre gestuel et danse** avec André Curti et Artur Ribeiro au Prato.  
février 1999 : Stage avec Mladen Materic (Tattoo Théâtre, Toulouse) à la Rose des Vents.  
1998 : Atelier théâtre et présentation de travaux à la Rose des Vents avec Jean-Michel Rabeux, sur son texte *Le Ventre*.  
1997/1998 : Atelier théâtre et présentation de travaux à la Rose des Vents, avec Serge Bagdassarian.  
1997/1998 : Atelier **vidéo** de Jean-Louis Accétone au sein de L'ARIAP, à Lille.  
1992/1993 : Atelier théâtre du lycée R. Queneau à Villeneuve d'Ascq ; intervenants : les Fous à réactions, l'Oiseau-Mouche.  
1990/1991 : Atelier **graphisme** au Musée d'Art Moderne de Villeneuve d'Ascq.

## PÉDAGOGIE, TRANSMISSION, ANIMATION

- Depuis 2019 : Enseignant au sein du Département Théâtre du **Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tourcoing**.
- 2017-2021 : Enseignement au sein du Département Théâtre de **Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille**.
- 2015-2020 : Enseignement du théâtre et de la communication au sein des modules d'ouverture culturelle à **HEI, Lille**.
- 2012-2022 : Ateliers de pratique théâtrale au sein de la **Ville de Bruay-La-Buissière** (trois ateliers : 6-9 ans, 10-12 ans, 13-16 ans).
- 2009-2020 : Atelier auprès de personnes déficientes du **Centre d'Accueil de Jour Le Bel Arbre** à Bondues, avec l'E.S.A.T. **Quanta**.
- 2022 : **Apprentiscène 2021** : accompagnement et direction d'un groupe d'apprentis du **C.F.A. Formasup** de Villeneuve d'Ascq, participation au concours au **Théâtre Marigny** à Paris le 16 mai 2022.
- 2021 : **Apprentiscène 2021** : accompagnement et direction d'un groupe d'apprentis du **C.F.A. Promotrans** de Villeneuve d'Ascq, participation au concours au **Théâtre Marigny** à Paris les 24 et 25 novembre 2021, gagnant du **Prix AFT** pour la filiale Transport-Logistique, puis en finale gagnant du **Prix du Public**.
- 2017 : Atelier hebdomadaire auprès de personnes psychotiques, **Hôpital Psychiatrique Bonnafé**, Roubaix.
- 2014-2017 : Atelier hebdomadaire de pratique théâtrale auprès des travailleurs de **l'ESAT Quanta**.
- 2015-2016 : Direction d'acteurs amateurs dans le cadre d'**Outremonde**, spectacle participatif de la **Cie Eolie Songe**.
- Octobre 2015 : Ateliers d'une semaine avec les élèves de la section Théâtre du Lycée Baudelaire (Roubaix), sur **Les Ramasse-Miettes** de Catherine Zambon, dans le cadre du **Festival Emois et Moi**, au Flow, Lille.
- Février – Juillet 2014 : Module d'expression orale et corporelle au sein du dispositif **Tam-Tam**, destiné à l'insertion de jeunes sous main de justice, ville de Tourcoing.
- 2013 : Atelier de pratique théâtrale destiné aux jeunes en voie d'insertion au sein de **La Station**, Tourcoing
- 2010-2013 : Ateliers de pratique théâtrale Pré-Ados, Ados et Adultes du **Théâtre d'À-Côté** à Villeneuve d'Ascq, avec la compagnie Tambours Battants.
- 2011 : Stage **Labo Alchimie** au sein de la Maison Folie de Moulins, avec la participation de l'association Authentik. **Atelier Slam** au sein du collège Anatole France à Ronchin.
- 2010 : Atelier théâtre mixte au sein de L'École de la Deuxième Chance et du Foyer de Vie Singulier-Pluriel, avec le **Garage / Théâtre de l'Oiseau-Mouche**.
- 2010 : Atelier Théâtre Adultes du **Théâtre Massenet**.
- 2010 : Deux stages **Labo Alchimie** avec les Crazy Queens et le 59 Krew, 8 jeunes danseurs de Hip-Hop de Grande-Synthe, avec **La Piscine** – atelier culture Université du Littoral (Dunkerque), et le **Palais du Littoral** (Grande-Synthe).
- 2009 : Intègre l'association **En Jeux**, mission en Inde au sein de deux orphelinats en mai 2009.
- Juin 2008 : Stage **Alchimie-Labo** avec les comédiens de la **Compagnie de L'Oiseau-Mouche**, co-animé avec Sarah Duthille (chorégraphe) et Bénédicte Alloing (vidéaste), autour des disciplines du Hip-Hop.
- Janvier-Juin 2007 : Atelier d'écriture et de théâtre auprès d'une classe d'apprentis au centre Genech-Formation, à Lesquin.
- Janvier-Mai 2007 : Animation de l'atelier **CARNETS 1.0**, exposition au **LEM**.
- 2005 à 2007 : Atelier hebdomadaire en milieu scolaire à Roubaix, écoles Vaillant et Legouvé, avec la compagnie **La Pluie d'Oiseaux**.
- 2005 à 2009 : Atelier hebdomadaire de pratique théâtrale avec l'association **L'Allée Z** à Lallaing (59).
- Juillet 2004 : **Vidéaste** sur le stage **Danse, Cirque et Improvisation** animé par Guy Alloucherie, avec les compagnies de l'Oiseau-Mouche et Hendrick Van Der Zee, à **Culture Commune**, scène nationale du bassin minier.
- 2002 : Atelier Ecriture-Calligraphie-Photographie, avec Pib, photographe, et Daniel Fatous, écrivain et metteur en scène, avec l'association **Spiritek**, à Lille.

## SPECTACLE VIVANT ET AUDIOVISUEL

### MISE EN SCÈNE / RÉALISATION

#### AUDIOVISUEL

- 2018 : Réalisation de **En corps debout**, long métrage documentaire sur le Planning Familial dans le Nord. Mention spéciale au Festival de l'Acharnière 2018.
- 2014 : Réalisation de **Digue du Break**, court-métrage documentaire et chorégraphique portant sur l'histoire et l'identité de Dunkerque. Prix Pictanovo au Festival de l'Acharnière 2015.
- 2013 : Conception, écriture, mise en scène et direction artistique de **Boulevard du Break**, court-métrage, comédie musicale Hip-Hop, à l'occasion de Dunkerque 2013, Capitale Régionale de la Culture, avec plus de 150 participants. Grand Prix du Festival de l'Acharnière 2014, Mention Spéciale «Beau Geste» au Festival Des Arts Des Cinés, Saint-Etienne, 2015.

#### COMPAGNIE TA ZOA

- 2020 : Mise en voix de la lecture de **De sang et de lumière**, de Laurent Gaudé, à Bruay-la Buisnière.
- 2018 : Mise en scène et interprétation de **Plume d'Ange**, conte musical de Claude Nougaro et Jean-Claude Vannier.
- 2013 : Conception, écriture et mise en scène de **Digue du Break**, spectacle mêlant danse Hip-Hop, vidéo et rap, à l'occasion de Dunkerque 2013, capitale régionale de la culture.
- 2013 : Ecriture et mise en scène de **Streumon**, spectacle jeune public.
- 2012 : Co-mise en scène et interprétation de **Minotaure**, création collective de Ta Zoa
- 2010 : Co-mise en scène, direction artistique et interprétation de **Eva Peron**, de Copi. Création en novembre 2010 à Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais.
- 2009 : Mise en scène de **Clara 69**, de Gildas Milin, étapes de travail à la Malterie (Lille), novembre 2008, puis au Garage, Théâtre de l'Oiseau-Mouche (Roubaix). Création au Théâtre Massenet en novembre 2009. Ce spectacle a été sélectionné dans le cadre du dispositif «Nord-Pas de Calais en Avignon 2011».
- 2008 : Mise en voix et en musique, et interprétation de **Black Label**, de Léon-Gontran Damas.
- 2007 : **Senza Sangue**, d'après Alessandro Baricco, au Zem Théâtre (Lille).
- 2007 : Conception et réalisation d'**Alchimie**, performance live-act Hip-Hop, créée au LEM, reprise en avril 2008 au Garage à Roubaix, puis tournée en mode Labo (Chalon, St Ouen, Grande-Synthe, Dunkerque...).
- 2006 : **Il n'y a plus rien**, lecture musicale de textes de Léo Ferré.

#### PROJETS PARALLÈLES

- 2022 : **Tiresias**, de Kae Tempest, Journées du Patrimoine, CRD de Tourcoing, coordination et direction.
- 2021 : **Charbon Lumière**, de Laurent Gaudé, Journées du Patrimoine, CRD de Tourcoing, coordination et direction
- 2020 : **Plumes d'anges**, spectacle autour de Claude Nougaro, CRD de Tourcoing, coordination et mise en scène.
- 2017-2019 : Accompagnement à l'écriture de **Monsieur Moi**, concert théâtralisé écrit et interprété par Guillaume Marsalet.
- 2015 : Mise en voix de la lecture de **Ganster en rouge**, de Michael Guinzburg, Cie Tambours Battants.

#### LES MANDRAGORES / MISE EN SCÈNE COLLECTIVE

- 2001 : **[karnaj]**.
- 1998 : **Impuissances provisoires**, spectacle autour du thème de l'enfermement
- 1998-2002 : Nombreuses expérimentations : performances, ready-made, théâtre invisible, etc.

#### L'ALLÉE Z (association de théâtre amateur)

- 2006 : **Cha chin l'roussi**, cabaret patoisant autour de textes de Simmons.
- 2005 : **La mastication des morts** de P. Kermann.

#### ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

- 2006 : Assistant à la mise en scène d'Arnaud Anckaert sur **Les chaises**, de Ionesco, créé au C.D.N. la Comédie de Béthune.

## INTERPRÈTE : COMÉDIEN, ACTEUR, DANSEUR, LECTEUR, MODÈLE, VOIX OFF

- 2021 : **Le syndrome du plat pays**, court-métrage de Vincent Schmitt, production SognoMacchina.
- 2020 : **Plumes d'anges**, spectacle autour de Claude Nougaro, CRD de Tourcoing.
- 2018-2022 : **Qui a volé le bitoniau ?**, spectacle participatif, mise en scène Caroline Gradel, Cie Harmonika Zug.
- 2017 : **Larcin et Boule de Gomme**, spectacle participatif, mise en scène Caroline Gradel, Cie Harmonika Zug.
- 2015-2017 : **Le coup de l'Horloge**, spectacle et lectures d'après Arsène Lupin, de Maurice Leblanc, mise en scène Hervé Beudaert, Cie Harmonika Zug.
- 2014-2022 : **La Gaillette d'Henriette (1 & 2)**, visites théâtralisées du Site du 9-9bis et de la ville de Oignies, mise en scène Caroline Gradel, Cie Harmonika Zug.
- 2014-2015 : **Léa dans le ciel**, d'après Léa Lapraz de Pauline Sales, mise en scène Grégory Cinus, Cie Tambours Battants.
- 2013-2021 : **Expert Massage Académy**, série de DVD de tutoriels de massages du monde (voix off).
- 2013 : **L'atelier volant**, de Valère Novarina, mise en scène Cédric Orain.
- 2012 : **L'odyssée Fantastique**, Groupe Anonyme / Lille3000, autour du Prix du Marais, Médiathèque de Lomme.
- 2012 : **Minotaure**, création collective, Cie Ta Zoa.
- 2011 : **Beffroi Numérique** (voix-off), association Koan / Béthune 2011, Capitale Régionale de la Culture. Accessible sur le site internet à l'adresse [archives.ville-bethune.fr:2022/koan/](http://archives.ville-bethune.fr:2022/koan/)
- 2011 : **Je vous ai compris**, film de Frank Chiche, Arte.
- 2010 : **Eva Peron**, de Copi, Interprétation du rôle-titre et direction artistique, CieTa Zoa.
- 2010 : **Les Instantanés**, Cie Hendrick Van Der Zee, mise en scène Guy Allouche / Le Grand Bleu.
- 2009 / 2011 : **Projet 7x7** avec la Cie Tambours Battants / Communauté de communes du S.I.R.A. Création du spectacle **Love is on the air**, novembre 2009 (spectacle toujours diffusé en 2016). Création de **7x7** en septembre 2010.
- 2010 : **Cité Perdue**, Coécriture et visites guidées spectaculaires, LEM-Utopia, au Palais Rameau / Ville de Lille.
- 2009 : **Orchamp**, de Harold David, Cie À Corps Ouverts et Cie de l'Oiseau-Mouche, dirigé par Thomas Baelde et Franck Andrieu, au Garage à Roubaix.
- 2008 : **Black Label**, de Léon-Gontran Damas, Ta Zoa, création à la Malterie à Lille.
- 2008 : **Terrain Vague**, d'Oliver Rohé, Cie La Roulotte des Fous, mise en scène de Carole Le Sone, création à La Verrière-Théâtre de la Découverte.
- 2008 : **Blind Movies**, de Pascal Marquilly, compagnie Les sangs cailloux, création au Festival Chalon Dans La Rue – In.
- 2008 : **Non-Lieu**, Ecriture et Guide de l'exposition, LEM-UTOPIA, Maison Folie de Moulins, Lille, de février à juin 2008.
- 2008 : **Le compteur d'eau**, court-métrage de Francis Henriot.
- 2007 : Lectures, mises en voix par Pascal Marquilly, Cie Les Sangs-Cailloux :  
**Noir et Chants** (Edgar Poe, Lautréamont), septembre 2007, Zem Théâtre, Lille.  
**4.48 psychose** (Sarah Kane), juin 2007, La Malterie, Lille.
- 2007 : **Bats**, lecture mise en voix par Mickael Wiame, Le Grand Bleu, Scène Nationale Jeune Public de Lille.
- 2007 : **Brigade d'Intervention Théâtrale** à Calais, Cie les Anonymes TP, direction Alain Duclos, *journal théâtral* de rue, bimensuel tout au long de l'année.
- 2006 : Lectures : **Trash, Peep-Show**, avec le Groupe #, Le LEM, Lille.  
**Il n'y a plus rien**, de Léo Ferré, Ta Zoa, Le LEM, Lille.  
**L'atelier d'Alberto Giacometti**, de Jean Genet, Les Anonymes TP, LAAC, Dunkerque
- 2006 : **(silence)**, Cie Les Sangs-Cailloux, mise en scène Pascal Marquilly, et **Cabarets Silence**, Maison Folie de Wazemmes, Lille.
- 2006 : **En?Vie**, Cie MoVe, chorégraphie Melissa Baker, Maison Folie de Wazemmes.
- 2005 : **Achour ou le demi-pendu**, de Mohamed Mezkinge, Cie Mentir-Vraie, direction Omar Tary, Maison Folie de Moulins, Lille
- 2005 : **Violences**, de Didier-George Gabily, Groupe #, direction David Hazebroucq, La Rose des Vents, Villeneuve d'Ascq.
- 2004 : **Disco Pigs**, de Enda Walsh, Théâtre du Prisme, mise en scène Arnaud Anckaert.
- 2002 : **Corps et Tentations**, de D.-G. Gabily, Groupe #, direction David Hazebroucq. Tournage en Normandie d'un court-métrage, création à Métalu (Loos-lez-Lille).
- 2002 : **Copier-collers sentimentaux**, court-métrage de Jean-Louis Dupont.
- 2001 : **[Karnaj]**, création collective des mandragores à Métalu, et tournée (Lille, Paris, Marseille, Lyon, Dijon, Aurillac...).
- 2000 : **Absence**, mise en scène de David Hazebroucq, théâtre du Songe.
- 1999-2000 : **Impuissances provisoires**, création collective des mandragores à la Rose des Vents.
- 1998 : Naissance du collectif des **mandragores** à la Rose des Vents, après trois années d'atelier avec Serge Bagdassarian et Jean-Michel Rabeux.
- 1990 : Figuration dans **Bibliococ**, du Prato, en tournée dans six villes à l'occasion de La Fureur de Lire.
- 1989 : Figuration dans **De la Révolution comme un cortège...**, du Prato, à l'occasion du Bicentenaire.

## PERFORMANCES

- 2012 : **Minotaure**, création collective de Ta Zoa.
- 2007-2013 : **Alchimie**, performance live-act Hip-Hop. Création au LEM (Lille), développé à partir de 2008 en **Labo Alchimie**, stage pluridisciplinaire Hip-Hop destiné aux jeunes artistes en voie de professionnalisation dans le domaine des arts urbains (L'Oiseau-Mouche, Roubaix ; Maison Folie Moulins, Lille ; La Piscine, Dunkerque ; Palais du Littoral, Grande-Synthe ; Les Abattoirs, Châlons-sur-Saone)
- 2000-2002 : Plusieurs performances émaillent le parcours des mandragores (festival, squatts, lieux alternatifs, rue, multiples collaborations...), retenons :
- 2002 : *[titre]*, aux Impotsteurs (Lille).
  - 2001 : *tue le temps* (Aurillac).
  - 2001 : *born never asked*, Pen Kalet (Guingamp).
  - 2000 : *Tout va très bien*, festival des Optimistes - le pl'Off, aux Ateliers K (Lille).
  - 2000 : *Ichichéché nous*, au Teepy (Lille).

## ARTS PLASTIQUES

Fait partie depuis septembre 2006 du collectif multidisciplinaire **Le LEM**, Lieu d'Expérimentations Multidisciplinaires, devenu collectif nomade **LEM-UTOPIA** en janvier 2008, suite à la fermeture du lieu situé à Lille.

- 2012 : Carte Blanche au collectif LEM-Utopia à Saint Sauveur, Lille, arts plastiques, musique et cinéma, 24 et 25 novembre 2012.
- 2010 : Action **Carnets 2.0** du LEM à la Maison Folie de Moulins, de février à mai 2010, exposition du 2 mai au 6 juin 2010 à la Maison Folie de Moulins à Lille.
- 2010 : **Cité Perdue**, installation artistique, végétale et monumentale au Palais Rameau à Lille, du 28 février au 11 avril 2010.
- 2009 : Chantier d'ouverture de la Halle B de St Sauveur, avec Lille 3000, fabrication de cimaises et installation d'oeuvres.
- 2008 : **Schizotopia**, exposition du collectif LEM-UTOPIA, à l'espace Le Carré à Lille, du 18 décembre 2008 au 8 février 2009.
- 2008 : Photographe de plateau sur le tournage de **La salle d'attente**, de Sophie Boulanger.
- 2008 : **Non-Lieu**, installation du collectif LEM-UTOPIA, à la Maison Folie de Moulins à Lille, du 9 février au 29 juin 2008. Spectacle les 17 et 18 mai 2008.
- 2007 : Action **Carnets 1.0** : action de mars à mai 2007, ateliers ouvert et exposition du 20 avril au 7 mai 2007,
- 2007 : Participation à l'exposition **Rien à Voir**, au LEM, Lieu d'Expériences Multidisciplinaires, à Lille.
- 2002 : Entrée au sein du collectif **DDTF**, Direct Dans Ta Face, projet **Sortie 2 l'Ombre**, livre et exposition de photographies autour du mouvement graff. Nombreux montages d'expositions.

## AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2008 : Organisation de la tournée en France de **Koji Motoki**, danseur-performer Butô japonais.
- 2006 : Organisation de la tournée à Lille de **Putain**, de Nelly Arcand, par **les Fées Lunées**, compagnie de Lyon.
- Extras :
- Chef décorateur : Lille 3000, le LEM, (2006-2012).
  - Machiniste : l'Aéronef, Lille 3000, le Prato, le LEM, la Condition Publique... (2000-2012).
  - Accueil public et catering : Théâtre 140, Bruxelles (2002-2004).
  - Modèle vivant (E.S.A.A.T. à Roubaix, Ecole d'Architecture de Villeneuve d'Ascq, cours privés) (depuis 2005).
  - Chroniqueur radio (RCV, Radio Campus) (occasionnel, depuis 1997).
  - DJ : **selector Carlito\***, salsa, all styles ; **Compañía de la Montaña**, sound-system afro-latino (depuis 2000).
  - Service cafés et restaurants, de 1995 à 2006 : l'Aéronef, l'Ephémère, le Parvis, le Belem, le Bout d'Wazemmes, la Clave, le Relax, l'Alimentation, la Condition Publique... et lors de nombreux événements pour diverses associations et lieux de diffusion.

## CENTRES D'INTÉRÊTS

Fait partie de l'association **En Jeux** depuis 2009, association destinée à apporter soins médicaux, ateliers de pratique artistique et jeux, au sein des orphelinats, pouponnières et dispensaires en Inde (Tamil Nadu).

Voyages (Inde, Argentine, Tanzanie, Cap-Vert, Sénégal, Cuba, Soudan, Egypte, Algérie, Maroc, Europe).

Pratique du scrabooking, de la photographie, de la calligraphie, de la peinture, du street-art, de la vidéo, fabrication de masques.

## ACTIVITÉS ET PROJETS

**LA RUMEUR POÉTIQUE** : Organisation et animation d'une scène ouverte mensuelle de lectures musicales à la Rumeur, café culture, à Lille.

**O TOPOS**, lieu de travail de la compagnie Ta Zoa (bureaux, lieu de répétition, ateliers et stages) à Tourcoing, inauguré en octobre 2012. Développement et mise à disposition en lieu de résidence pour de nombreuses compagnies, activités de formation professionnelle. Stages et ateliers. Cartes blanches, présentations de fins de résidences. Le Topos a fermé ses portes en juin 2020, suite au premier confinement dû à l'épidémie de COVID-19.

Objectif actuel : retrouver un lieu de répétition et de stockage pérenne pour la compagnie Ta Zoa.