⁝· Simon Rembado

né le 22 mars 1988

metteur en scène, comédien et pédagogue

co-fondateur de la compagnie **Les poursuivants**
et du festival de théâtre en plein air en milieu rural
y'a Pas la mer (Saône-et-Loire) ⁝

⁝· DIPLÔMES

Master de recherche en études théâtrales, Sorbonne Nouvelle, 2021
Diplôme d'État de professeur de théâtre, ésad, 2019
Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien, CNSAD, 2016 ⁝

⁝· MISES EN SCÈNE AU THÉÂTRE

La langue, théâtre documentaire, scène nationale de Chalon-sur-Saône, 2020

Les sorcières de Salem, d'après Arthur Miller et Marcel Aymé, y'a Pas la mer, 2019

Les rats, d'après Gerhart Hauptmann, Théâtre 13, 2018

Léonie est en avance, d'après Georges Feydeau, scène nationale du Creusot et TCI, 2018-2019

Émilia Galotti, d'après Gotthold Éphraïm Lessing et Heiner Müller, théâtre de Belleville, 2015 ⁝

⁝· MISE EN SCÈNE AU CINÉMA

La cure, d'après *Les enfants du soleil* de Maxime Gorki, en compétition au FIDMarseille 2021 ⁝

⁝· ORGANISATION DE FESTIVALS DE THÉÂTRE EN PLEIN AIR

Festival **y'a Pas la mer**, Montmort et Toulon-sur-Arroux, Saône-et-Loire, depuis 2018

Festival **Théâtre En Liberté**, Montferrier-sur-Lez, Hérault, de 2013 à 2016 ⁝

⁝ PRINCIPAUX RÔLES EN TANT QUE COMÉDIEN

Piotr Serguéïevitch Trofimov dans ***La cerisaie*** d'Anton Tchekhov, traduit et mis en scène par **Nicolas Liautard** et **Magalie Nadaud**, Théâtre de la Tempête et Trident (Cherbourg), 2019

Simon Rembado dans ***Notre innocence*** de et mis en scène par **Wajdi Mouawad**, La Colline et Teatro Valle-Inclán (Madrid), 2018

Le père dans ***Four corners of a square with its center lost***, écrit collectivement et mis en scène par **Bertrand de Roffignac**, Cirque Électrique, 2018

B dans ***Metamorphosis***, conçu et mis en scène par **Jérémy Ridel**, programme Neue Welten de la Ruhrtriennale, Ringlokschuppen (Mülheim-an-der-Ruhr), 2017

Rôle sans nom dans ***Das ist die Galerie***, d'après *Paysage sous surveillance* de Heiner Müller, mis en scène par **Linda Dušková** dans le cadre de son doctorat SACRe, Nouveau Théâtre de Montreuil, 2016

Lélio dans ***La fausse suivante*** de Marivaux, adapté et mis en scène par **Jérémy Ridel**, festival Impatience, Centquatre, 2015 ⁝

⁝ EXPÉRIENCE DE PÉDAGOGUE

Lauréat d'une bourse **Création en Cours** attribuée par les Ateliers Médicis, pour une résidence à l'école primaire bilingue franco-provençale Yves Bramerie, à Cuers dans le Var, 2021

Intervenant hebdomadaire pendant 3 mois à l'**EDT91** (École Départementale de Théâtre de l'Essonne) pour un atelier d'interprétation consacré à l'auteur britannique Howard Barker, 2021

Intervenant dans la **FabCA** (Fabrique Citoyenne Artistique), pour sensibiliser des lycéens pros aux œuvres du théâtre musical et aux débats de société, Châtelet, 2019-2022

Vacataire remplaçant régulier de la **professeure d'art dramatique** Stéphanie Farison au conservatoire du 5ème arrondissement de Paris, auprès des cycles 1 à 3, 2019-2022

Chargé d'une **résidence EAC** attribuée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans une école primaire de Saint-Rémy (près de Chalon-sur-Saône) sur le thème du bouc-émissaire, 2019

Intervenant dans le programme **Éducation et Proximité**, pour sensibiliser des élèves de lycées généraux et professionnels aux pratiques du théâtre contemporain, La Colline, 2016-2020 ⁝

⁝ STAGES ET RENCONTRES

Stage sur le théâtre documentaire avec **Élise Chatauret** et **Thomas Pondevie**, La Tempête, 2021

Membre du premier **Haut-Conseil Culturel Franco-Allemand des Jeunes**, Strasbourg, 2018

Masterclass de mise en scène avec **Luk Perceval**, Ruhrtriennale, Mülheim-an-der-Ruhr, 2017

Masterclasses de jeu au sein du programme **FINDplus** du festival international de la **Schaubühne** de Berlin, autour de Meisner, Grotowski…, 2015

Stagiaire en mise en scène pour **Galin Stoev**, sur ***Danse « Delhi »*** d'**Ivan Viripaev**, La Colline, 2011

Stagiaire en mise en scène pour **Michael Thalheimer**, sur ***Combat de nègre et de chiens*** de **Bernard-Marie Koltès**, La Colline, 2010

Masterclasses de jeu et dramaturgie autour des textes de Heiner Müller et de Peter Handke, avec **Stanislas Nordey**, La Colline, 2010-2011

Masterclass de mise en scène et de dramaturgie sur les dernières pièces de Henrik Ibsen, avec **Stéphane Braunschweig** et **Anne-Françoise Benhamou**, Sorbonne Nouvelle, 2009 ⁝