

## Journée d'Automne 2

**dimanche 4 décembre de 10h à 18h à l'ESAD**

Forum des Halles, 12 Place Carrée, 75001 Paris  
(RER Chatelet Les Halles)

- 9h30** Accueil
- 10h** **Mot d'accueil** de Carole Bergen, conseillère aux études de l'ESAD.  
**Ouverture** par Antoine de La Morinerie, président de l'anPad
- 10h10** **Retour sur Journées de travail à Pernand :**  
**1- Petit traité, mise à jour et préface par le groupe de travail de Pernand**  
**2- Ouverture d'une C.H.A.T : pré-requis et nécessité** (par Manon Conan et le groupe de travail de Pernand)
  - Présentation successive des travaux
  - Temps d'échangeModération : Valérie Pujol
- 11h10** *pause (10 minutes)*
- 11h20** **3- C.P.E.S : évaluation, fonctionnement et lien avec les écoles supérieures**  
par Catherine Liverato, Pascal Papini et le groupe de travail de Pernand  
En présence de Serge Tranvouez, directeur de l'ESAD et Carole Bergen.
  - Présentation successive des travaux.
  - Temps d'échangeModération : Anne-Frédéric Bourget & Léandre Arribes
- 13h/14h15** Déjeuner (1h15)  
*Attention pas de repas sur place, l'école sera fermée de 13h à 14h*
- 14h15** **Ouverture de l'après-midi**  
**1- Où en est la concertation pour le D.N.E.T et le S.N.O.P ?**  
Informations puis :
  - Lecture partagée du document Méthode de concertation et de rétro planning proposée par la Fédération Française de l'Enseignement Artistique – FFEA
  - Retour sur les premières révisions du SNOF en présence des experts à la Commission théâtre : Sandra Rebocho, Philippe Sire, Frédéric Merlo et Anne Frédérique Bourget seront là + Sylvie Pascaud, experte dans la commission précédente
  - Méthodologie

**2- La place du mot amateur.**

- Information DGCA
- Retour sur le rendez-vous avec Patrick Schoenstein, président de la FNCTA par Valérie Pujol, Nicolas Luquin et Antoine L M

Modération : Pascal Papini

**16h** *pause (10 minutes)*

**16h10 3- Les écritures jeunesse : quel répertoire pour l'enseignement spécialisé ?**

- Lecture d'un extrait de Caroline Stella, marraine du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse 2023.
- Prix pièce de théâtre contemporain jeune public – PPJP par Claude Bazin

**Pour une journée sur les écritures jeunesse comme répertoire pour l'enseignement spécialisé du théâtre auprès des plus jeunes.** avec EAT, comité 1er juin des écritures théâtrales jeunesse et son collectif d'auteur-rices coordonné par Sylvain Levey, ANRAT...

Organisation d'un groupe de travail pour la mise en place

Modération : Pascale Crespy / Valérie Pujol

**16h45 Échange associatif et bilan**

Modération : le Conseil d'administration (CA)

**Fin de la journée à 17h30**