

Frédéric SCHALCK

fschalck@yahoo.fr



2022 : Titulaire du D.E de professeur d'art dramatique (formation à l'ERACM).

Rôles Théâtre / Opéra / Opérettes

2022

*Un mime, un serveur, **Le chercheur de trésors**, Schreker, m.e.s Christoph Loys, Opéra National du Rhin.*

*Le pape, **Les Huguenots**, Meyerbeer, m.e.s Olivier Py. Opéra de La monnaie de Bruxelles.*

2021

*Le garde, **Le roi se meurt** (reprise), Ionesco, m.e.s Frédéric Schalck, Cie La claque. Strasbourg.*

2020

*Toudoux, **Léonie est en avance**, Feydeau, m.e.s Frédéric Schalck, Cie La claque. Strasbourg.*

*Le maître de musique et le maître tailleur, **Le Bourgeois Gentilhomme**, Molière, m.e.s Colette Roumanoff, Tournée France.*

2019

*Un chef d'orchestre, **Inauguration auditorium de la ville d'Erstein**, Erstein.*

*Le maître de musique et le maître tailleur, **Le Bourgeois Gentilhomme**, Molière, m.e.s Colette Roumanoff, Tournée France.*

*Un maître d'hôtel, **Don Giovanni**, Molière, m.e.s M.E Signeyrole. Opéra National du Rhin.*

*Le maître de musique et le maître tailleur, **Le Bourgeois Gentilhomme**, Molière, m.e.s Colette Roumanoff, Paris Palais des Glaces.*

2018

*Monsieur Croche, **Récitant sur des poèmes de Verlaine, Suite Bergamasque**, Debussy, Orchestre Philharmonique de Strasbourg.*

*Le maître de musique et le maître tailleur, **Le Bourgeois Gentilhomme**, Molière, m.e.s Colette Roumanoff, Paris Théâtre Hébertot.*

2017

*Comédien, **Le retour d'Ulysse en sa patrie**, Monteverdi, m.e.s Mariame Clément, Théâtre des Champs Elysées.*

*Pontagnac, **Le Dindon**, Feydeau, m.e.s Frédéric Schalck. Strasbourg*

2016

Homenidès de Histangua, **La puce à l'oreille**, Feydeau, m.e.s Frédéric Schalck. Strasbourg
Le chef des sbires, **Liebesverbot**, Wagner, m.e.s Mariame Clément, Opéra National du Rhin.
Un carabinier, **Les Brigands**, J. Offenbach, m.e.s Frédéric Schalck. Strasbourg.
Un marin, un gitan, **Un turc en Italie**, Rossini, m.e.s Christopher Alden. Opéra de Dijon.

2015

Homenidès de Histangua, **La puce à l'oreille**, Feydeau, m.e.s Frédéric Schalck. Strasbourg
Un marin, **Tristan et Iseult**, Wagner, m.e.s A. Mac Donald. Opéra National du Rhin.
Figurant, **Les fêtes vénitiennes**, Campra, m.e.s Robert Carsen. Opéra Comique de Paris.

2014

Mercutio, **Roméo et Juliette**, Shakespeare, m.e.s Frédéric Schalck. Strasbourg.
Partie Zénithale, Revue Scoute 30 ans, cabaret, Les Scouts. Zénith de Strasbourg.
Un courtisan, un garde du corps, **Rigoletto**, Verdi, m.e.s Robert Carsen. Opéra National du Rhin. Mulhouse.

2013

Un courtisan, un garde du corps, **Rigoletto**, Verdi, m.e.s Robert Carsen. Opéra National du Rhin.
Le général Irrigua, **Un fil à la patte**, Feydeau, m.e.s Frédéric Schalck. Strasbourg (reprise).
Un évêque, **Tosca**, G. Puccini, m.e.s Robert Carsen. Opéra National du Rhin.
Un dandy, **Tannhäuser**, R. Wagner, m.e.s Keith Warner. Opéra National du Rhin.
Le vieux prisonnier, **La Périhole**, Jacques Offenbach, direction musicale Richard Bianco. Tournée Alsace

2012

Clitandre, **Les femmes savantes**, Molière, m.e.s Frédéric Schalck. Tournée Lorraine.
Le général Irrigua, **Un fil à la patte**, Feydeau, m.e.s Frédéric Schalck. Strasbourg et tournée Lorraine
Léopold, **Le chevalier à la rose**, Richard Strauss, m.e.s Mariame Clément. Opéra National du Rhin.
Le pape, **Les Huguenots**, Meyerbeer, m.e.s Olivier Py. Opéra National du Rhin.
Le vieux prisonnier, **La Périhole**, Jacques Offenbach, direction musicale Richard Bianco. Tournée Alsace.

2011

Un peintre (figuration), **La Bohème**, Puccini, m.e.s Robert Carsen. Opéra national du Rhin.
Le vieux prisonnier, **La Périhole**, Jacques Offenbach, direction musicale Richard Bianco. Tournée Alsace.
Clitandre, **Les femmes savantes**, Molière, m.e.s Frédéric Schalck. Strasbourg et tournée Alsace.
Géronte, **Les Fourberies de Scapin**, Molière, m.e.s Jacques Bachelier. Paris Vingtième Théâtre.
Le vieux prisonnier, **La Périhole**, Jacques Offenbach, direction musicale Richard Bianco. Strasbourg.
Don Guritan, **Ruy Blas**, Victor Hugo, m.e.s Jacques Bachelier. Strasbourg.
Valère, **Le médecin malgré lui**, Molière, m.e.s Jacques Bachelier. Tournée Alsace.
Adrien, **Hortense a dit je m'en fous !**, Georges Feydeau, m.e.s Jacques Bachelier. Tournée Alsace.

2010

Valère, **Le médecin malgré lui**, Molière, m.e.s Jacques Bachelier. Strasbourg.
Adrien, **Hortense a dit je m'en fous !**, Georges Feydeau, m.e.s Jacques Bachelier. Strasbourg.

Clitandre, **Les femmes savantes**, Molière, m.e.s Frédéric Schalck, Strasbourg.
Valère, **Le médecin malgré lui**, Molière., m.e.s Jacques Bachelier. Festival Molière Versailles.
Géronte, **Les Fourberies de Scapin**, Molière, m.e.s Jacques Bachelier. Tournée Alsace.
Le roi Cosmos, **Le voyage dans la lune**, Jacques Offenbach, m.e.s Erik de Mautort. Tournée Alsace.

2009

Géronte, **Les Fourberies de Scapin**, Molière, m.e.s Jacques Bachelier. Strasbourg.
Sylvain, **La Cagnotte**, Eugène Labiche, m.e.s Frédéric Schalck. Strasbourg.
Thomas Diafoirus, **Le Malade Imaginaire**, Molière, m.e.s Jacques Bachelier, Tournée Alsace.
Revue Scoute (*en alternance*), cabaret, Les Scouts. Schiltigheim.

2008

Thomas Diafoirus, **Le Malade Imaginaire**, Molière, m.e.s Jacques Bachelier, Strasbourg.
Rasanville, **Le Ruban**, Georges Feydeau, m.e.s Frédéric Schalck. Strasbourg.

2007

Thomas Diafoirus, **Le Malade Imaginaire**, Molière, m.e.s Jacques Bachelier, Strasbourg.
Evêque d'Ely, **Richard III**, Shakespeare, m.e.s Jacques Bachelier, Strasbourg.

2006

Brid'oison, **Le Mariage de Figaro**, Beaumarchais, m.e.s Jacques Bachelier, Strasbourg.
Edouard de Sallanches, **Mademoiselle ma femme**, Eugène Labiche, m.e.s Frédéric Schalck, Strasbourg.

Séries / Cinéma / Long-métrage / Court-métrage

2023

Série **Face à Face**, Saison 2 (suite), Episodes19 à 25. France Télévisions. Réalisation Jean Christophe Delplat.. Rôle : Vladimir Satouri.

2022

Avant que les flammes ne s'éteignent., Réalisation. Rôle : Un greffier.

Série **Face à Face**, Saison 2, Episodes13 à 18. France Télévisions. Réalisation Jean Christophe Delplat.. Rôle : Vladimir Satouri.

2021

Série **Face à Face**, Saison 1, Episodes 8 à 12. France Télévisions. Réalisation Julien Zidi. Rôle : Vladimir Satouri.

2020

Sunddi's Kater, Emission télévision parodique, France 3 Grand Est. Réal. Francis Freiburger. Rôle : un tueur en série.

2015

Coq en vain, Court métrage. Réalisation Baptiste Schmidlin. Second rôle : Homme mystérieux.

2014

Taken 3, réalisation Olivier Mégaton / Luc Besson. Doublure lumière / image de Liam Neeson.

Soins palliatifs, réalisation Michael Krsovsky. Second rôle : le conducteur.

Amour, famille et turbulences, Figuration, silhouette.

2012

- ▷ *Le défi des bâtisseurs*, réalisation H. Gander, ARTE. Rôle : Maurizio, architecte.
- ▷ *Jour Zéro*, réalisation M. Winckel. Court métrage. Rôle principal : un psychopate.
- ▷ *Cavalerie*, réalisation N. Debré et E. Poulain. Court métrage. Rôle secondaire : Un banquier.
- ▷ *Sosso*, réalisation Michel Cordina, Court métrage. Rôle secondaire : voix du père.
- ▷ *Je crois que je ne t'aime plus*, réalisation Olivier Hansz. Court métrage. Rôle principal : Simon.
- ▷ *Le défi des bâtisseurs*, réalisation Marc Jampolsky. Petit rôle : parlier de Klaus de Lohre.
- ▷ *Taken 2*, réalisation Olivier Mégaton / Luc Besson. Doublure lumière / image de Liam Neeson.

2011

- ▷ *Xanadu*, réalisation Podz. ARTE. Rôle : un geek.

2004

- ▷ *Luther contre le pape*, réalisation Jean-François Delassus. Point du jour/ARTE. Petit rôle : disciple de Luther.

Mises en scène (2005-2022)

2023

Les mousquetaires au couvent, (reprise) J. Offenbach. Direction musicale Pierre Carette, tournée Alsace.

2022

Cyrano de Bergerac (reprise), Rostand. Cie La claque. Strasbourg.

A table avec Offenbach (création) J. Offenbach. Direction musicale Pierre Carette, Strasbourg.

2021

Le roi se meurt (reprise), Ionesco. Cie La claque. Strasbourg.

2020

Les mousquetaires au couvent, (création) J. Offenbach. Direction musicale Pierre Carette, Strasbourg.

Feu la mère de madame et Léonie est en avance, (création), Feydeau. Cie La claque. Strasbourg.

2019

Cyrano de Bergerac (création), Rostand. Cie La claque. Strasbourg.

La vie parisienne (reprise). J. Offenbach. Tournée Région Alsace.

Concert-spectacle en hommage aux victimes des attentats de Strasbourg du 11 décembre 2018. Strasbourg.

La vie parisienne (reprise). J. Offenbach. Tournée Région Alsace.

2018

La vie parisienne (reprise). J. Offenbach. Tournée Région Alsace.

Le roi se meurt (création), Ionesco. Cie La claque. Strasbourg.

La vie parisienne (création). J. Offenbach. Tournée Région Alsace.

2017

Le Dindon (création), Feydeau. Cie La claque. Strasbourg.

2016

La puce à l'oreille (reprise), Feydeau. Cie La claque. Strasbourg et région Alsace.

Les brigands, (reprise) J. Offenbach. Direction musicale : A. Bécuwe. Cité de la Musique et de la Danse, Strasbourg.

Les 7 paroles du Christ en croix, (création), César Franck. Direction musicale : P. Hoppé. Strasbourg. Eglise Saint Thomas.

Les brigands, (reprise) J. Offenbach. Direction musicale : A. Bécuwe. Tournée Strasbourg et région.

2015

Messe pour les 500 ans de La Réforme Luthérienne. Strasbourg. Eglise Saint Thomas. France Télévisions.

La puce à l'oreille (création), Feydeau. Cie La claque. Strasbourg.

Les cris du vent, Concert de Pâques autour de Bach et Bruckner. Direction musicale : Pierre hoppé. L'arrach'cœur. Eglise Saint Thomas, Strasbourg.

Les brigands, (création) J. Offenbach. Direction musicale : Aurélie Bécuwe. Espace Culturel de Vendenheim.

Pierrot Lunaire, (reprise) Schoenberg. Orchestre Philharmonique de Strasbourg - Opéra National du Rhin.

2014

Pierrot Lunaire, (création) Schoenberg. Orchestre Philharmonique de Strasbourg - Opéra National du Rhin.

Jacques a dit, (création) M. Fayet. Cie Lady d'Ascalie. Strasbourg.

Roméo et Juliette (création), Shakespeare. Cie La claque. Strasbourg.

Une page d'amour ou l'amoureux encombrant, duo galant piccolo-contrebasse. Joubert. Orchestre philharmonique de Strasbourg.

2013

Un fil à la patte (reprise), Feydeau. Cie la claque. Strasbourg.

Via Crucis, Franz Liszt. Direction musicale : Pierre Hoppé. Strasbourg, Eglise St Thomas.

Orphée aux enfers, (création) Jacques Offenbach. Direction musicale : Aurélie Bécuwe. Strasbourg et région.

2012

Un fil à la patte, Feydeau. Cie la claque. Strasbourg et tournée Lorraine.

Les femmes savantes, (reprise) Molière. Cie La Claque. Tournée Alsace.

2011

Les femmes savantes, (reprise) Molière. Cie La Claque. Strasbourg.

La Cagnotte (reprise), Eugène Labiche. Cie La Claque. Tournée Alsace.

2010

Les femmes savantes, Molière. Cie La Claque. Strasbourg.

2009

La Cagnotte, Eugène Labiche. Cie La Claque. Strasbourg.

2008

Le Ruban, Georges Feydeau. Cie La Claque. Strasbourg.

2006

Mademoiselle ma femme suivie de *L’Affaire de la rue de Lourcine*, Eugène Labiche. Cie La Claque. Strasbourg.

2005

La Grammaire suivie de *L’Affaire de la rue de Lourcine*, Eugène Labiche. Cie La Claque. Strasbourg.

Le Voyage de Monsieur Perrichon, Eugène Labiche. Cie La Claque. Strasbourg.

Assistanat mise en scène Opéras

2014

L’enlèvement au sérail, Mozart, m.e.s Mariame Clément. Abbaye de Royaumont.

Enseignement théâtral

2022 : Titulaire du D.E de professeur d’art dramatique (formation à l’ERACM).

2013 à 2021 : Collège de la Haute Bruche à Schirmeck (67) : atelier théâtre et mises en scène avec représentations devant public du *Malade Imaginaire* (Molière), *On ne badine pas avec l’amour* (Miusset), *Antigone* (Anouilh), *L’île des esclaves* (Marivaux), *Le Voyageur sans bagages* (Anouilh) et *Le journal d’Anne Frank*. 3h/semaine.

2016 à 2019 : Université populaire de Strasbourg : cours de théâtre en italien. Travail de mise en scène et représentations en public autour de *La Locandiera* (Goldoni) et *Le lumie di Sicile* et autres pièces courtes de Pirandello. 3h/semaine.

2009 à 2011 : Ecole Louis Braille : atelier théâtre pour enfants malvoyants et aveugles. 2h/semaine.

2006 à 2008 : Théâtre Universitaire de Strasbourg : Cours de théâtre avec des étudiants. 3h/semaine.

2004 (juin à aout) : Middlebury College (Vermont, USA) : Cours de théâtre avec des étudiants américains autour de pièces de G. Feydeau. 4h/jour.

Formation art dramatique

2005 – 2008 Classe d’art dramatique au Conservatoire National de Région de Strasbourg (1^{er} au 3^{ème} Cycle).
Professeur : J. Bachelier.

Chant / Voix

Cours de chant depuis septembre 2008. Professeur : Christophe De Ray – Lassaigne (Opéra National du Rhin).

Doublages, voice-over réguliers pour ARTE (Eclair Vision, Innervision).

Informations complémentaires

Diplome : Licence d'Histoire. Langues : Anglais et allemand (bon niveau). Italien (en cours d'apprentissage)

Lecture de la musique. Loisirs : La cuisine. Randonnées cyclistes (Traversées de la France, Autriche, Hongrie, Belgique, Pays Bas, Irlande à vélo). Permis de conduire B.