



Alain MENEUST

Comédien – Professeur Territorial d'Enseignement Artistique

PARCOURS PROFESSIONNEL

depuis Novembre 2022 : professeur titulaire, coordonnateur et responsable pédagogique CRD LE MANS

Septembre 2018 - Octobre 2022 : professeur titulaire et coordonnateur pédagogique CRR DIJON

Décembre 2011 - Juin 2018 : professeur, responsable pédagogique et coordonnateur CRD LA ROCHE sur YON

5 années au collectif trans-théâtral DEREZO de Brest dir° Charlie Windelschimdt comme comédien et formateur

10 ans de compagnonnage avec la Scène Nationale de Quimper dir° Michel Rostain
comédien associé et responsable des ateliers artistiques et de l'éducation artistique et culturelle

10 années de collaboration avec le Théâtre de Folle Pensée de St-Brieuc dir° R. Fichet & A. Lucas
travaille avec J-L.Jacopin, J-M.Blin, A.Lucas, R.Cantarella, A.Akim, J. Brochen autour de textes de R. Fichet, M. Azama, J.M.Piemme, P. Keineg, N.Renaude, P. Minyana, J. L. Lagarce, C. Rullier, C.Anne, R.Garcia, C.Prigent

comédien indépendant depuis 1990 avec J.Signé, R.Angebaut, J.Beaucé, S.Brudey, V.Colin, GP.Couleau, D.Dieterlé, T.B.Halachmi, R.Fix / M.Heizmann, S.Bruchon, J.F Le Garrec, F.Lepoix, E.Lesueur, M.Louarn, M.Rostain, Jérôme Wacquierz

depuis 2004 conseiller théâtral et pédagogue (interprétation / espace scénique) auprès des *Eostiged Ar Stangala*
cercle celtique de Quimper

DIPLOMES ET QUALIFICATIONS

1982 Baccalauréat série D

1985 D.E.U.G sciences humaine Histoire - 1986 Licence Histoire (faculté de Brest)

1990 Diplôme de fin d'étude du Conservatoire Nationale de Région de Rennes

2006 Diplôme d'Etat d'enseignement du théâtre (note 16/20)

2016 Equivalence du Certificat d'Aptitude par validation de la REP

2019 Concours de Professeur Territorial d'Enseignement Artistique du CNFPT (note 17,75/20)

FORMATION ARTISTIQUE PROFESSIONNELLE

1987 – 1990 Formation professionnelle au Conservatoire National de Région de Rennes
professeurs : Guy Parigot, Robert Angebaut, Jean Signé, Serge Feuillet

Depuis 1990 **Formation par stages et ateliers (Afdas et autre) :**

Danse contemporaine : D.Moreuil, T.Bae, E.Disdier, C.Rousier, C. Trouillas, D.Auclert, L.Grenn, K.Reynolds, B.Charmatz, B.Montet, M.Stuart, T.B. Halachmi, W.Vandekebus, J.Snell/N.Thouin (Carbone 14), C.Burgos / O.Gelpe, C.Bourigault

Théâtre : S.Loucachevski, S.Poncelet, S.Maurice, A.Alexis, A.Nauzyciel, J.Jouanneau, V.Colin, F.Fisbach/N.Renaude, L.Amorros/M.Augustin, S.Tranvouez, G.Keller, J.Y.Ruf / A.Markowicz.