



COORDONNÉES

 geoffrey.perrin@netcourrier.com

COMPÉTENCES

- Techniques d'art dramatique
- Techniques de jeu d'acteurs
- Techniques d'expression corporelle
- Techniques vocales
- Travail d'interprétation
- Travail du texte
- Improvisation
- Histoire du théâtre
- Perfectionnement du jeu d'acteur
- Préparation aux concours
- Cours d'initiation à la pratique théâtrale
- Création de mises en scène
- Direction des comédiens
- Titulaire du permis B
- Bon niveau en Espagnol et en Catalan

Geoffrey Perrin

Artiste-Enseignant

PROFIL PROFESSIONNEL

Titulaire du DE, je suis à la recherche d'un poste d'Artiste-Enseignant à temps plein, dans le domaine du théâtre. Je suis également comédien en activité voir le CV, formé à l'école Jacques Lecoq et à l'ERACM. J'ai créé récemment la compagnie - Collectif Graines En Corps - ensemble qui vise la réalisation de spectacles, particulièrement de textes contemporains, d'auteurs dans le champ de la poésie. Dans cette structure, j'occupe à ce jour le rôle de metteur en scène, création à venir courant 2023.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Comédien - Metteur en scène - 05/2014 - Actuel
Intermittent du Spectacle - Paris, 75
2022-2024 : Ulysse (Benjamin Fondane), mise en scène Frédéric Grosche, création en cours et tournée internationale, Roumanie, Israël .
2020-2021 : Muthos (Cabaret mythologique), mise en scène Geoffrey Perrin Ruiz, création festival détours métaphoniques à Saint-Salvadou .
2019 - 2021 : La nuit spirituelle (Lydie Dattas) création à la Déviation Marseille, mise en scène Geoffrey Perrin Ruiz .
2017-2018 : Rien n'est si froid (Naomie Wallace), mise en scène Frédéric Grosche, création au Fort Saint Antoine à Monaco .
2015-2017 : Tentatives de Fugue et la Joie que faire ? mise en scène Malte Schwind, création au Théâtre Antoine Vitez à Aix-en-Provence .
2015-2016 : ZOO (Vercors) mise en scène Nicolas Hanny, création au Théâtre de Verre à Paris .
2014-2015 : Le Prince de Hombourg (Heinrich von Kleist), mise en scène Giorgio Barberio Corsetti, création au Festival d'Avignon IN, Cour d'Honneur du Palais des Papes .
2014 : La Famille Schroffesnstein (Heinrich von Kleist), mise en scène Giorgio Barberio Corsetti, Festival d'Avignon IN, création à la Cartonnerie Friche de la Belle de Mai à Marseille .
2013-2014 : N'enterrez pas trop vite Big Brother (Driss Ksikes), mise en scène Catherine Marnas, création et inauguration du Grand Plateau Friche la Belle de Mai à Marseille .
Cinéma, 2014 : Imago, réalisation (Cyril Teste), Festival Temps D'Images Arte au 104 à Paris .

Intervenant théâtre en lycée 04/2023 - Actuel
Trétaux de France - Paris

Professeur de Théâtre 09/2017 - 09/2020
Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan - Perpignan, 66
Professeur d'Interprétation en classe de théâtre au CRR de Perpignan, en charge des élèves de 3ème cycle et 2ème cycle. Professeur également des classes éveils et initiations théâtrales .

FORMATION

Liste d'aptitude : ATEA spécialité Art Dramatique, 10/2022 – En cours
CIG de la Grande Couronne – Versailles

Diplôme d'État : Enseignement du théâtre., 07/2017
ERACM – Marseille

Diplôme National Supérieur Professionnel Comédien : Formation de
Comédien, 07/2014
L'ERACM – Marseille

École privée : Formation de Comédien, 07/2010
École Jacques Lecoq – Paris

École privée : Formation de Comédien, 07/2009
Cours Simon – Paris