

Juliette Mailhé

courriel : juliette.mailhe@laposte.net

Diplômes :

- **Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de théâtre (CA) 2008**
- **Maîtrise d'études théâtrales, Paris III 2007**
- **Titulaire du Diplôme d'État d'enseignement du théâtre (DE) 2006**

2017	Certification en Théâtre Forum avec la Compagnie NAJE
2015	Certification praticienne en coaching structurel
2007	Maîtrise d'études théâtrales. Censier Paris III. Mention Bien
2000 / 2002	Licence d'études théâtrales. Censier Paris III Sorbonne Nouvelle
1997/1999	D.E.T.S : Diplôme d'études théâtrales spécialisées, Censier Paris III. Mention TB
1983 / 1985	École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) BTS avec Pierre Tabard, Geneviève Rosset, Marcel Bozonnet et Stuart Seide.
1982	BAC littéraire

Formation :

2021	<i>Comprendre et perfectionner son jeu avec l'outil caméra</i> Stage AFDAS Nora Habib
2017	Stage de <i>théâtre Forum</i> avec la Compagnie NAJE
2016	<i>Prévention des RPS et sécurité au travail</i>
2015	<i>Stage de doublage</i> le magasin, les vagabonds avec Régis Reuilhac et Vincent Violette
2007	<i>Stage de Clown</i> avec Lory Lessin à l'école du Samovar
2006	<i>Déplacer la Parole</i> Julie Brochen, Bernard Gabay, Les Chantiers Nomades
2003	<i>La voix radio et publicitaire</i> Stage AFDAS avec John Berrebi
1999	<i>Le clown, du conte traditionnel au texte contemporain</i> Vincent Rouche.
1995	<i>Maîtres et esclaves</i> Elisabeth Chailloux.
1993	<i>Jeu</i> Philippe Adrien
1991	<i>Acting in English for the Camera</i> Studio VO-VF
1990	<i>L'éveil du Printemps</i> Sylvain Maurice.
1989	<i>Le chœur antique</i> Philippe Adrien.
1983/85	ENSATT

Enseignement/ Pédagogie :

2022	Atelier du Je au jeu écriture et jeu Paris VIII
2022	Ouverture du Département d'Art Dramatique Conservatoire des deux Muses Melun
1999/2017	Atelier d'expression orale en anglais LEA lettres et langues
2011	<i>Où sont passés nos Princes charmants ?</i> Atelier hors temps scolaire Montigny S/L
2010	<i>Où sont passés nos doudous ?</i> Atelier avec l'école maternelle de Montigny sur Loing
1998/2018	Ateliers d'enseignement dans le cadre des options du bac de spécialité théâtre : Lycée Grandmont, Lycée Vaucanson Atelier de théâtre contemporain aux Tanneurs université de Tours
2005/2008	La vie au masculin /féminin ateliers commande de l'Observatoire de l'égalité Femmes Hommes Ville de Paris
2004	Conférences sur le théâtre itinérant Unité d'Architecture 9 ENSBA Paris
1999	Un pont entre l'architecture et le théâtre
1993	Classes d'éveil de la ville de Paris au Conservatoire du XVIII
1992	Classes d'éveil de la ville de Paris au Conservatoire du XX

Comédienne : Théâtre

- 2022 Dans les Yeux d'Esther Khan adaptation avec Mathieu Denis à la contrebasse
2021/2022 *Où es tu baba Yaga ?* D'après Afanassiev, avec Alice Rosset au piano
2019 *A table !!!* fantaisie littéraire et culinaire chantée avec Thierry Mouton à l'accordéon
2018 reprise de *la journée d'une infirmière*, mise en scène de Sophie Troise Parole Errante
2015 *La Conférence des lapins (longtemps après Aristophane)*, tout public
2011 / 2013 *Et maintenant il neige* spectacle monté autour de I.B Singer. Cie du Hasard. Esther
2012 *Molière Ou l'amour Confondu*. Compagnie du Hasard. Catherine de Brie, Charlotte
2010 / 2011 *Cabaret drolatique et terrifiant autour de la mort joyeuse* mes Eloïse Laborde. **Solo**
2009 / 2010 *La folle journée de Madame Zuzutte*, clown, mes Eloïse Laborde, **solo**
2009 *La journée d'une Infirmière* de Armand Gatti. mes Ivan Heidsieck. Louise, **Solo**
2003/04 *Le vent du Dibbouk* de Sylvie Caillaud. Théâtre du Lamparo.
2002/ 03 *Les vacances de Mr Pillon*. mes Nicolas Peskine. Cie du Hasard.
2001 *Le Consultant* de C.Langer. mes Philippe Lagrée. Essaïon. Rôle : **Zoé**.
2000 /2001 *Les soldes de l'An 2000* . mes Sylvie Caillaud. Théâtre du Lamparo.
1998 /2000 *La Noce chez les Petits Bourgeois*. Brecht. mes Gilles Bouillon. **Maria**.
1998/1997 *Voyages des Comédiens* en Région Centre. Cie du Hasard, Lamparo, CDRT
1996 *La journée d'une infirmière*. Gatti. Reprise à Chaillot en 1998. **Louise** mes B Berr.
1996 *Si Camille me voyait*. Roland Dubillard. mes Philippe Lagrée. **Solange**
1995 *Vous descendrez à la prochaine*. J.Boulva et M.Gattard. mes Betty Berr **Laeticia**.
1994 *Les Femmes Savantes*. Molière. mes Gilles Bouillon. C.D.R.T. **Henriette**.
1993 *Antigone*. Sophocle. mes Gilles Bouillon. C. D. R.T. **Ismène**.
1992 *Dans la Jungle des Villes*. Bertolt Brecht. mes Gilles Bouillon. **Jane**.
1991 *Le Cid*. Corneille. mes Geneviève Brunet. Tréteaux de France. **L'Infante**.
1988 / 1990 *L'Avare*. Molière avec **Michel Bouquet**. mes Pierre Franck. **Marianne**.
1987 *L'Imprésario de Smyrne*. Goldoni. mes Gilles Bouillon. **Lucrezia**
1987 / 1988 *Capitaine Fracasse*. Théophile Gauthier. mes Marcel Maréchal. **Yolande de Foix**
1986 *La nuit des Rois*. Shakespeare. mes Gilles Bouillon. **Olivia**.
1985 *Le Triomphe de l'Amour*. Marivaux. mes Gilles Bouillon. **Phocion**.

Cinéma

- 2022 *Margot* court métrage de Jean-Baptiste Lacaille
2008 *La Sonate des Spectres*. Un film de Ivan Heidsieck. D'après Strindberg (Avec Gisèle Casadesus et Lucien Pascal)
2004 *Le Noël de Lilly* Eric Nebot - Court métrage. (Avec Gisèle Casadesus)
1986 *Désordre*. Olivier Assayas. Long Métrage - **Cécile**
1987 *Où que tu sois*. Alain Bergala. Long métrage
1989 *Haute Terre*. Gilles Alvarez - court métrage, **rôle principal**

Télévision

- 2013/ 15 Série Web OMERI Cédric Béchereau et Maxime Leblanc rôle **La source**
1994 Série *Les garçons de la plage* AB productions épisodes 21 à 25
1993 Série *Le miel et les abeilles* AB Productions
1997 *Julie Lescault*. Marion Sarraut TF1.
1992 *Terres Brulées*. Chantal Picault. la Sept. **Cathy**
1991 *Les Nuls*. Canal + Fausse pub, tirjus Ninta *Les Nouveaux*. Canal +
1990 *Les Années de plomb*. Nicolas Ribowski

1988 *Scénario.* Dominique Giuliani. TF1

Mise en scène

2013/ 2017 *La voix humaine* Jean Cocteau Poulenc. Orchestre National de Lille. Direction Jean-Claude Casadesus. Interprété par Caroline Casadesus. Reprise version piano, JC Rigaud et Caroline Casadesus.

2014/2015 *Une femme debout* spectacle musical avec Caroline Casadesus, piano JC Rigaud
Une cinquantaine de spectacles de fin d'ateliers entre 1997 et 2017

Écriture

2022 Dans les Yeux d'Esther Khan

2021 *Où es tu Baba Yaga ?*

2020 *Gisèle et Lucien (titre provisoire)*

et aussi :

Directrice artistique de la Compagnie Bientôt Peut-être depuis 1999

créations :

- *Dans les yeux d'Esther Kahn*
- *Ou es-tu Baba Yaga ?*
- *A table !!!*
- *La journée d'une infirmière*
- *Cabaret drolatique et terrifiant autour de la mort Joyeuse*
- *La folle journée de Madame Zuzutte*
- *La conférence des lapins (longtemps après Aristophane)*
- *Où sont passés nos Princes charmants ?*
- *Où sont passés nos doudous ?*
- *Maryse et les alvéoles*

Comédienne en **Doublage** :

liens démos doublage :

<https://youtu.be/t-mZglFtFqg>

<https://www.youtube.com/watch?v=eJKvjzuHOSM>

Une cinquantaine de rôles entre 2016 et 2022...