

SOPHIE LAGIER

tel : + 33 (0)6 81 77 80 74
mail : sophie.lagier@gmail.com
www.acetone-cie.fr

née le 19 mars 1974 à Besançon (25)
nationalité française
langues : italien ; anglais



FORMATION ET DIPLÔMES

2018	Master 2 Dramaturgie et mise en scène - Université Paris-Nanterre
2014	Certificat d'Aptitude (CA) de Professeur territorial d'enseignement artistique spécialité Art Dramatique
2006-2010	Formation administrative et stratégique à la direction de compagnie
2006	Diplôme d'Etat (DE) d'Enseignement du théâtre
1997-2000	Stages d'interprétation Afdas sous la direction de P.Minyana, E.Didry, R. Cantarella, E. Scob, J.M. Rabeux.
1997-1998	Licence arts du spectacle option théâtre Université Sorbonne nouvelle - Paris III
1993-1996	Cours Florent - Paris
1993-1994	Institut d'études politiques - Paris
1992	Baccalauréat série C
1982-1992	Formation musicale au Conservatoire national de région de Besançon Cursus en Piano, Chant et Solfège

MISE EN SCÈNE

2021-2023	Nos Cabanes de <i>Marielle Macé</i> <i>Création et 1^{ère} tournée</i> : Scènes croisées de Lozère <i>Diffusion</i> : en tournée en France métropolitaine
2021-2022	GENOVA 01 de <i>Fausto Paravidino</i> <i>Maquette</i> : Warm Up du Printemps des comédiens – Montpellier <i>Création</i> : Scènes croisées de Lozère <i>Reprise</i> : Théâtre La Vignette – Montpellier
2020	Hors-Champ Deligny <i>d'après l'œuvre de Fernand Deligny</i> La bulle bleue - Montpellier
2018	C'est l'anniversaire de Michèle mais elle a disparu de <i>Philippe Minyana</i> Théâtre Jean Vilar - Montpellier
2017	LA RABBIA de <i>Pier Paolo Pasolini</i> <i>Création</i> : Festival Fragments - La Loge et Mains d'œuvres / Le 104 - Paris <i>Reprise</i> : Festival SuperNova - Le Sorano / Théâtre Garonne - Toulouse
2016-2017	MigrationS <i>Création</i> : La Panacée - Montpellier <i>Reprise</i> : La Gaîté Lyrique - Paris
2014-2015	Espaces Blancs de <i>Paul Auster</i> <i>Résidence</i> : La Piscine - Dunkerque <i>Création</i> : Anis Gras - Arcueil <i>Diffusion</i> : La Manufacture Atlantique - Bordeaux
2013	DANZARE IL CORPO / Investigations <i>Création</i> : La Piscine - Dunkerque
2011-2013	ANIMALE , solo dansé <i>Création</i> : Festival Latitudes Contemporaines Le Garage, Théâtre de l'Oiseau-Mouche - Roubaix <i>Reprise</i> : Festival On n'arrête pas le théâtre / L'Etoile du Nord - Paris <i>Exploitation</i> : Festival Pulsi - Milan ; La Piscine – Dunkerque

- 2010-2011 **Judith [Le corps séparé]** de *Howard Barker*
Création : Le Garage, Théâtre de l'Oiseau-Mouche - Roubaix
Diffusion : La Halle aux grains - scène nationale de Blois ; Théâtre de l'Espace
- scène nationale de Besançon
- 2008-2009 **CRAVE (Manque)** de *Sarah Kane*
Création : Festival Labomatics - La Rose des Vents - scène nationale Lille
métropole
Exploitation : Théâtre du Chaudron / La Cartoucherie - Paris
Reprise : FESTIVAL TRANS 09 / Théâtre de la Bastille - Paris
- 2007 **Satori** de *Louis Calaferte*
Création : Théâtre du Chaudron / La Cartoucherie - Paris
- 2005-2006 **L'Etrange mot d'...** de *Jean Genet*
Création : Théâtre du Chaudron / La Cartoucherie - Paris
Reprise : FESTIVAL TRANS / La Cartoucherie - Paris
- 2003-2004 **Madame Edwarda** de *Georges Bataille*
Création : L'Harmonie Municipale - Saint-Denis
Reprise : Théâtre du Chaudron / La Cartoucherie - Paris
- 1996-1998 **Medea** de *Jean Vauthier*
Création : Petit Kursaal - Besançon / Rencontres jeune création
Reprise : Le Funambule - Avignon / festival off

COMÉDIENNE

- 2021-2022 **Nos Cabanes** de *Marielle Macé*, mise en scène : *Sophie Lagier*
Scènes croisées de Lozère et en tournée en France métropolitaine
- 2019 **Midi était en flammes**, mise en scène : *Jessica Dalle*
La Maison du comédien – Alloué ; Anis Gras – Arcueil
- 2018 **C'est l'anniversaire de Michèle mais elle a disparu** de *Philippe Minyana*
mise en scène : *Sophie Lagier* ; Théâtre Jean Vilar - Montpellier
- 2017 **LA RABBIA** de *Pier Paolo Pasolini* ; mise en scène : *Sophie Lagier*
Le 104 - Paris ; Théâtre Garonne - Toulouse
- 2016 **Sonorités** HTH - CDN de Montpellier
- 2016 **Protocole-S** - Film d'*Enna Chaton* ; Rôle de Rosalie
- 2016 **MigrationS** ; mise en scène : *Sophie Lagier*
La Panacée - Montpellier, La Gaîté Lyrique - Paris
- 2015 **Espaces Blancs** de *Paul Auster* ; mise en scène : *Sophie Lagier*
Anis Gras - Arcueil, La Manufacture Atlantique - Bordeaux
- 2011-2013 **La Barbe Bleue** ; texte et mise en scène : *Jean-Michel Rabeux*
En tournée en France métropolitaine
- 2011 **Le Baroque**, de *Christophe Tarkos* ; mise en scène : *Félicité Chaton*
Maison de la Poésie - Paris
- 2009-2010 **La Brûlure du regard**, de *Eugène Durif* ; mise en scène : *Karelle Prugnaud*
Les Subsistances - Lyon ; le Dansoir – Paris
- 2009 **Nuit TransErotic 1/1001 et 2/1001** ; conception : *Jean-Michel Rabeux*
Théâtre Garonne - Toulouse
FESTIVAL TRANS 09 / Théâtre de la Bastille - Paris
- 2007 **La Tête cassée mais la voix qui chante** de *Eugène Durif*
mise en scène: *Karelle Prugnaud*
Festival 20scènes - Auditorium de Vincennes
- 2007 **Patmo Tarkos** ; mise en scène : *Félicité Chaton*
La Générale - Paris
- 2006 **Tant d'Aveugles** texte et mise en scène : *Olivier Coyette*
Festival Frictions - Théâtre national Dijon-Bourgogne
- 2005 **Pelleas et Melisande** de *M.Maeterlinck* ; mise en scène : *Alain Ollivier*
En tournée en France métropolitaine
- 2004 **Erotica Asphyxia** ; texte et mise en scène : *Hauke Lanz*
Festival Frictions - Théâtre national Dijon-Bourgogne
- 2002- 2003 **Lueur d'étoile** ; texte et mise en scène : *Irina Dalle*
Théâtre du Chaudron - Paris
- 2002 **Paroles au ventre** ; création de *Jean-Michel Rivinoff*
Théâtre des Provinces - Blois ; Le Lieu -Tours
- 2000 **Pochade millénariste** d'*Eugène Durif* ; mise en scène : *Jean-Michel Rabeux*
La Rose des Vents - Villeneuve d'Ascq

COLLABORATRICE ARTISTIQUE

- 2023 **Les biches ne brament pas au clair de lune, solo pour petites voix**
de *Félicité Chaton* - La Reine Blanche - Paris
- 2018-2019 **Le Bouc** d'après *R.W. Fassbinder*, mise en scène : *Bruno Geslin*
La Bulle Bleue - Montpellier ; Théâtre des 13 vents - CDN de Montpellier
- 2003-2013 **La Barbe Bleue ; Le Cauchemar ; Le Corps Furieux ; Emmène-moi au bout du monde ; Le Balcon ; Mais n'te promène donc pas toute nue !**
mises en scène : *Jean-Michel Rabeux*
Théâtre de la Bastille - Paris ; MC 93 - Bobigny ; La Rose des Vents - scène nationale Lille métropole ; et en tournée en France métropolitaine

ASSISTANTE A LA MISE EN SCÈNE

- 2000 **American Buffalo** de *D. Mamet*, mise en scène : *Michel Fau*
Théâtre du Rond-Point – Paris
- 1999 **Duos, solos, Trios – un parcours d'écriture**, par *Serge Valletti*
Odéon-Théâtre de l'Europe - Paris
- 1997 **Hyènes** de *C. Siméon*, mise en scène : *Jean Macqueron*
Dix-huit Théâtre - Paris
- 1995 **Le Balcon** de *J. Genet*, mise en scène : *Laurent Gutmann*
Théâtre de Châtillon

ENSEIGNEMENT – FORMATION PROFESSIONNELLE – ATELIERS

- 2020-2023 Coordination, pilotage et conduite de la formation professionnalisante
Spectacle : les métiers artistiques du théâtre
au Théâtre des 13 vents – CDN de Montpellier
- 2017-2023 **Chargée de cours** de mise en scène, dramaturgie et interprétation
Université Paul Valéry - Montpellier - département Arts du Spectacle
(Licence et Master)
- 2022 Atelier d'interprétation à l'**ENSAD** – Ecole nationale d'Art dramatique, avec les
étudiant.e.s de la promotion 2024
- 2012-2015 **Chargée de cours**, théorie et pratique, sur le théâtre contemporain français
Université de Franche-Comté - département Arts du Spectacle (L2)
- 2010-2015 **Chargée de cours** de pratique théâtrale, mise en scène et dramaturgie
Université Paris Nanterre - département Arts du Spectacle (L3)
- 2010 **Chargée de cours** mise en scène et dramaturgie
Université de Poitiers - département Arts du Spectacle (M1)
- 2012 **Henri Michaux Matériaux**, Workshop pour comédiens professionnels
organisé par ACETONE CIE - Paris
- 2011 **Maeterlinck, le Tragique Quotidien**
Stage professionnel à destination de 12 comédiens
organisé par ACETONE CIE - Paris
- 2010-2013 **Formation des intervenants en ateliers**
stage organisé par La Compagnie J.M.Rabeux - Paris
- 2010 **Le monde selon Copi**, stage professionnel à destination de 15 comédiens
organisé par ACETONE CIE - Paris
- 2009 **Stage d'interprétation** *Le Funambule* de Jean Genet
avec les comédiens de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche - Roubaix
- 2008 **Le Théâtre anglais contemporain**, stage professionnel à destination de 15
comédiens, organisé par ACETONE CIE - Paris

2000-2021

Ateliers de pratique théâtrale, en milieu scolaire et pour amateurs :

- Avec le Théâtre Jean Vilar - Montpellier :

Atelier artistique au lycée V. Hugo - Lunel

- Avec LA HALLE AUX GRAINS - SCENE NATIONALE DE BLOIS :

Atelier de pratique artistique avec les étudiants

Ateliers de pratique théâtrale pour adolescents en IME

- Avec La Compagnie J.M.Rabeux :

Ateliers artistiques au collège Queneau - Paris ; au Lycée Le Corbusier - Aubervilliers ; au Lycée Jacquard - Paris

Ateliers artistiques ponctuels pour lycéens et collégiens autour du *conte*

Stage de *pratique théâtrale* pour adultes amateurs

Stages de pratique théâtrale pour les enseignants dans le cadre du Plan académique de formation

- Avec la MC 93 - Bobigny :

Ateliers artistiques au collège Daurat - Le Bourget ; au lycée Renoir - Bondy

- Avec le TGP Saint-Denis :

Ateliers hebdomadaires de *pratique théâtrale* pour les adolescents

Stage *d'initiation à la pratique théâtrale* avec des collégiens dans le cadre de l'Ecole Ouverte

- Avec l'Etoile du Nord - Paris :

Atelier hebdomadaire de *pratique théâtrale* pour les adolescents

AUTRES

2003-2023

2014

Direction artistique d'ACETONE CIE

Sélection en short-list pour la direction de l'ENSAD

École nationale d'art dramatique de Montpellier

2005-2006

Lectrice au comité de lecture du Théâtre Dijon Bourgogne - CDN