

Présentation du metteur en scène :

Miguel BORRAS
Comédien, metteur en scène
Né le 29 octobre 1960
à Bucaramanga, Colombie



Formation :

- C. A aux Fonctions de Professeur d'Art Dramatique
- D. E. d'enseignement du théâtre
- Maîtrise en théâtre – PARIS III
- Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (Mario Gonzalez, Claude Regy)
- Philippe Gaullier (clown, masque)
- Alain Gauthé (clown)
- Laboratorium Théâtre de Pologne (Rischard Scieslack)
- El Teatro Libre de Bogota

Une tournée internationale avec le Teatro libre de Bogota le conduit des Etats-Unis en Chine, puis en Europe, où il choisit de s'installer en 1984. En tant que comédien, il joue au théâtre et au cinéma. En 2005, il participe au film de Bernie Bonvoisin « Blanche » aux côtés de Carole Bouquet et de Jean Rochefort.

En 1990, il fonde avec Philippe Guérin et André Bonnet la compagnie Théâtre du Bout du Monde. Metteur en scène au sein de cette compagnie, il crée une quarantaine de spectacles mêlant arts de la rue, expression théâtrale et musique, tous joués en région parisienne et présentés lors de tournées nationales.

Son travail de création tourne au tour de la notion du corps et de la présence scénique. Ce qui l'amène à s'intéresser dès les années 1990 à la musique contemporaine. Il met ainsi en espace plusieurs spectacles musicaux commandés par l'ARIAM Ile de France, l'ADDM 22 et la MPAA.

Son désir d'ouverture et de mélanges des genres l'a conduit à mener des ateliers de pratiques théâtrales auprès de publics amateurs d'horizons divers (jeunes, enfants, adultes et handicapés). Dernièrement, dans le cadre d'un programme franco-américain d'échanges culturels intitulé BRONX en SEINE, il met en scène « Un riche, trois pauvres et autres aventures urbaines » de Louis Calaferte, ainsi que « Un Grenier plein d'espoir » d'après Sandra Cisneros, texte français de Tristan Schumaker à New-York et Paris avec des adolescents scolarisés à Nanterre et dans le Bronx.

Depuis 2016, il a été invité par le conservatoire de Nanterre à ouvrir une classe théâtre au sein de cette institution.