

Léandre Arribes

54, rue Carpenteyre
33800 Bordeaux
06 72 28 95 59
leandre.arribes@hotmail.fr

linkedin : léandre-arribes

COMPÉTENCES

- Management et travail d'équipe, coordination de projets, parcours inclusifs et transversaux
- Expérience d'éducateur sportif et d'animateur social, conseil en politiques publiques
- Innovation pédagogique, agilité professionnelle, création
- Maîtrise de la bureautique, Sécurité des spectacles

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Membre du Conseil d'Administration de l'Association Nationale des Professeurs d'Art Dramatique
- Sociétaire de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques
- Fondateur et administrateur du groupe Facebook « enseignement du théâtre à distance »

Professeur d'Enseignement Artistique Spécialité art dramatique

Titulaire du concours externe de catégorie A

Artiste-pédagogue avec 16 ans de pratiques artistiques professionnelles.

Issu d'un parcours pluriel, j'accorde beaucoup d'attention à la transdisciplinarité dans les arts vivants, autant dans mes créations que dans l'enseignement. L'élève est avant tout une personne à accompagner vers plus d'autonomie en prenant bien soin de sa singularité, dans une approche collective et bienveillante.

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

Professeur d'interprétation et de culture théâtrale, coordination de projets au Conservatoire de Région de Bordeaux depuis mai 2021

Professeur d'expression scénique à El Camino Orchestre de Jeunes OPPB à Pau, de septembre 2018 à décembre 2020

Professeur d'Art dramatique au Conservatoire Pau Béarn Pyrénées, de septembre 2017 à mars 2021

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Directeur Pédagogique et Artistique pour la Compagnie et le Théâtre EpiScènes, scène dédiée à l'émergence à Bizanos depuis 2016

Auteur associé à la Compagnie « Printemps théâtre », accessibilité et intergénérationnel à Pau de 2012 à 2018

Artiste dramatique, dans le cadre d'un jumelage avec le Théâtre National du Vietnam de 2009 à 2010

Comédien, metteur en scène et pédagogue pour la Compagnie « le lieu » à Gelos de 2006 à 2015

FORMATIONS

Master 2 « Expérimentation et recherches dans les arts de la scène », Université Bordeaux Montaigne, 2022-2023

Diplôme d'État de Professeur de Théâtre, ERACM Marseille, 2017

Formations régulières de comédien et pédagogue dans le cadre de l'AFDAS, depuis 2010

Laboratoire d'acteur auprès du Groupe Merci, compagnie conventionnée à Toulouse de 2008 à 2010