

# Etienne Parc

Anglais courant  
DE Théâtre 2023  
ATEA 2<sup>ème</sup> Classe 2022

## CINEMA

2023 : Reine Mère / Manele Labidi / Kazak Productions  
2023 : Un enfant pas comme les autres / Nicolas Boukrief / Eskwad  
2022 : Une Année Difficile / Olivier Nakache, Eric Toledano / Quad Productions  
2010 : Love and Bruises (Long) / Lou Ye / Why Not  
2010 : Jack Says (Long – UK) / Bob Philipps  
2008 : Les Âmes Grises (Long) / Yves Angelo / Epithete Films

## SERIES

2023 : La Mythomane du Bataclan / Just Philippot / Studio Fact et June Films  
2023 : Ourika / Marcela Saïd et Julien Despau / Vendôme  
2023 : Espions de la terreur / Rodolphe Tissot / M6  
2022 : L'art du crime saison 6-France 2 / Christelle Raynal / Gaumont Production Television  
2021 : Jeux d'Influence Saison 2- Arte / Xavier Delestrade / Whats's up Films  
2015 : Les Revenants (Série) / Saison 2  
1992 : Les Intrépides (Série), France 3

## COURTS-METRAGES

2022 : 26 Lettres (Court) / Jethro Bare, Rémi Cluzeau / We Are What We Do  
2010 : La Rue des Anges (Court) / Rost et Jonathan Bensimon

## THEATRE

### Mise en Scène Adrien Béal / Compagnie Théâtre Déplié

Toute la Vérité : CDN : Gennevilliers, Dijon, Lorient. Théâtre de Vanves, Vitry / Tournée 2021-2023  
Les Pièces Manquantes : L'Atelier du Plateau / juin, juillet 2019, janvier 2020  
Théâtre de La Tempête / septembre-octobre 2020  
Le Pas de Bême : 200 dates partout en France, CDN, Scènes Nationales / 2013 – 2021  
Perdu Connaissance CDN : Dijon, Gennevilliers, Lorient, Béthune / Tournée 2018-2019

### Mise en scène Etienne Parc / LOOP Cie

Nous Savons : Théâtre Dijon – Bourgogne / 2017. Bourgoin Jallieu, Scène Nationale de Meylan / 2019

### Mise en scène Ludovic Pouzerate / Mushotoku - Warai

Ce Qu'on a De Meilleur : Collectif 12 / 2017  
Eléphants : La Loge, Maison des Métallos / Tournée 2017 – 2019  
Brûle : TGP CDN – Atelier à Spectacles – Confluences - Collectif 12 / 2010 – 2013  
La Chaîne : Mains d'œuvres – Confluences – La maison de la poésie / 2008 – 2010

### Mise en scène Mirabelle Rousseau / Le TOC

Iris de JP Manchette : Création CDN de Montreuil – Le Figuier Blanc - Collectif 12 – Le Figuier Blanc / 2015  
Marie Immaculée de JP Manchette : Création La Générale – Avignon OFF – Confluences – L'âne vert / 2014 – 2017  
Le Précepteur de Jakob Lenz : Création Théâtre des Quartiers d'Ivry / Tournée 2011 – 2013  
L'Auto-TOC TGP CDN, La Manufacture Avignon, Lilas en scène, CDN de Dijon / 2010 – 2013  
Turandot de B. Brecht : Théâtres des Quartiers d'Ivry – TDB CDN Dijon – Le Figuier Blanc / 2007 – 2013  
Le Mode d'Emploi du Détournement Confluences - 2012

### Mise en scène collective / Cie DATCHA

Platonov d'Anton Tchekhov : SN de Chambéry - MC2 Grenoble – Les Subsistances, Lyon / 2011 – 2013

## LECTURES ET RADIOPHONIQUES

### Collectif A mots découverts

Le Bon Chemin / Jaques Albert.	Théâtre de l'Aquarium	2010
Le Château des Ruelles et Entre les Crocs de la Hyène / Bah Mamadou Bilia	Théâtre de l'Aquarium	2010
Maman est somnambule / Jean-Marc Lanteri.	Théâtre du Rond-Point	2011
Humains / Solen Denis.	Théâtre de la Bastille	2011
Entre les herbes folles / Simon Grangeat.	SACD	2011
Déchirements / Cyril Hériard-Dubreuil.	Le Grand Parquet	2014

### Radiophoniques Radio France

Affaires Sensibles : Opération Lima	Cédric Aussir	2022
Emission Nuit Noire : La Conduite du Changement	Cédric Aussir	2015
Emission Affaires Sensibles : Jacques Mesrine	Cédric Aussir	2014
Tribulat Bonhomet (Auguste de Villiers de L'Isle-Adam)	Etienne Vallès	2009
La mort de Danton (G.Büchner) et Les dépossédés (R. Mc Liam Wilson)	Jean-Mathieu Zand	2008
Médée (Corneille)	Myron Meerson	2007

## INTERVENTION ET ENSEIGNEMENT (DE Théâtre et Titulaire concours ATEA 2eme classe)

Conservatoire de Boulogne-Billancourt, La Péniche Pop, Cie JohnCorp, Le T.O.C., Compagnie Gazelle, Collectif 12, TSQY, Nanterre Amandiers, Théâtre de Vanves, Théâtre de Gennevilliers, Théâtre des Quartiers d'Ivry, L'atelier à spectacles, Espaces Pluriels de Pau, TNB, L'Hexagone, Conservatoire de Versailles... Quartiers, Lycées, Collèges, Maisons d'arrêt, Hôpitaux en IDF

## FORMATIONS CINEMA

Cinemasterclass / Acting in English RVH / Les Ateliers Cinéma / Ateliers Régis Mardon / Mediane/ Nora Habib

## FORMATIONS THEATRE ET DANSE

Jean Yves Ruf, Krystian Lupa, TG STAN, Frédéric Fisbach, Elisabeth Chailloux, Aragorn Boulanger, Laurence Mayor, Frédéric Maragnani, Andy de Groat, Jean-Louis Hourdin, Jean François Auguste, Joël Pommerat  
2002-2005 Conservatoire Municipal du 9eme Arrondissement Paris / Anne Denieul  
2000 Atelier d'improvisation. Londres  
1985-1999 Ateliers Théâtre. Vitry sur Seine

## FORMATION UNIVERSITAIRE ET EXPERIENCE RESSOURCES HUMAINES

Maîtrise Langues Etrangères Appliquées, DU Travailler en Europe, DUT GEA, Ressources Humaines, Programme Erasmus, International Business, NHL University, Pays-Bas

HR Mediaplanning Carat International, Paris  
Database management, The Stevens Company (Headhunters), Londres

## AUTRES

Pieds-à-terre possibles en régions, Course à pied, Skateboard, Snowboard, Surf, (bon niveau), Escalade Bloc, Cuisine...

## **BIOGRAPHIE - ETIENNE PARC**

Il a commencé par des ateliers théâtre en 1985, à 7 ans, à Vitry sur Seine. En 2000 à Londres il a participé à une classe d'improvisation et s'est ensuite formé à l'atelier théâtral du Théâtre des Quartiers d'Ivry ainsi qu'au Conservatoire du 9ème arrondissement de Paris ; puis notamment auprès de Jean-Louis Hourdin, d'Aragorn Boulanger et Andy de Groat (mouvement), du groupe TG STAN et de Krystian Lupa. Au théâtre, il a travaillé entre autres avec Xavier Marchand, Frédéric Fisbach, Frédéric Fachéna, Ludovic Pouzerate, Nicolas Kerszenbaum, Youlia Zimina, Adrien Béal, Le T.O.C. et Mirabelle Rousseau (depuis 2005); et au cinéma avec Lou Ye (réalisateur chinois). Il est aussi membre du collectif A Mots Découverts, comité de lecture pour l'accompagnement d'auteurs dramatiques contemporains et dirige régulièrement des ateliers de pratique théâtrale. Récemment, au sein de LOOP Cie il a créé et mis en scène le spectacle Nous Savons au Théâtre Dijon Bourgogne.

## **Magazine THEATRES - Portrait par Marie Plantin- Décembre 2018**

Ses premiers pas sur scène en amateur dans "Le Bois Lacté" mis en scène par Xavier Marchand au Théâtre des Quartiers d'Ivry puis dans le chœur de "L'Annonce faite à Marie" mis en scène par Frédéric Fisbach au Studio-Théâtre de Vitry, remontent à 2002, opérant un virage radical après des études de gestion, une expérience en entreprise à Londres et une licence en Langues étrangères appliquées. Depuis, Etienne Parc n'a jamais quitté les planches, perfectionnant sa formation au conservatoire du 9ème par des stages marquants avec Krystian Lupa, le TG Stan, Jean-Yves Ruf entre autres, ainsi qu'un laboratoire de recherche avec Aragorn Boulanger qui lui laisse encore des traces. Mais c'est au sein du T.O.C. dirigé par Mirabelle Rousseau qu'il a non seulement fait ses armes mais joué ses plus belles partitions, y façonnant, outre son jeu, sa place active dans le collectif. Car Etienne Parc ne se contente pas d'être un simple interprète, chacune de ses participations ressemble à un engagement. Force active, il accompagne Ludovic Pouzerate depuis longtemps et participe aux deux dernières créations d'Adrien Béal. Pas étonnant donc de le voir passer du côté de la mise en scène. En 2015, il fonde la LOOP Compagnie, créé dans la foulée "Nous Savons", spectacle futé et affûté autour de l'affaire Renault et amorce déjà un nouveau projet. Amateur de surf, il pratique son art comme un sport de glisse. Intégrité, mouvement, mystère, pourraient être le trépied de son rapport au plateau.