

AREIAS DE OLIVEIRA FERNANDA

- PROFESSEURE-ART DRAMATIQUE
- METTEUSE EN SCÈNE

Nationalités portugaise et brésilienne

Metteuse en scène et Professeure d'Art Dramatique, elle est diplômée en mise en scène à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, avec un Post-doctorat à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre ENSATT-Lyon. Actuellement installée à Lyon, elle dirige la Cie. Corps Indociles et enseigne au CRI de Villefranche. Son parcours croise les axes de la recherche pratique en arts vivants, de l'enseignement du théâtre et de la mise en scène.

Portfolio: <https://fernandaareias.com>

Formation Universitaire

- 2022 Équivalence de diplôme délivrée par la Commission d'équivalence CNFPT. CA Art Dramatique
- 2021 Diplôme d'Etat de professeur de théâtre à L'École de La Comédie de Saint-Etienne.
- 2018-2019 Post Doctorat École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, ENSATT, Lyon-France.(Bac + 8)
- 2012-2016 Doctorat en informatique de l'éducation, Université Fédérale du Rio Grande do Sul, UFRJ, Brésil avec stage doctorale à Concordia University, Montreal CA.(Bac + 8)
- 2007-2008 Licence en Education Artistique Université Candido Mendes, Rio de Janeiro, UFRJ, Brésil (Bac + 3)
- 2002-2006 Licence en Arts Vivants – Parcours Metteur en Scène. Université Fédérale du Rio de Janeiro, UFRJ, Brésil. (Bac + 3)
- 2008-2010 Master en Éducation, Art et Histoire de la Culture, Université Presbytérienne Mackenzie, MACKENZIE, Brésil. (Bac + 5)

Expérience professionnelle

| | |
|--------------|---|
| 2023- actuel | Professeur Art Dramatique CRI Villefranche Cours de théâtre pour les classes du CHAT, cycle 1 Organisation de stages et mise en scène de spectacles. |
| 2022-2023 | Assistant Territorial d'enseignement Artistique Cours de théâtre pour les classes du CHAT, cycle 1,2 et 3. Cours de Corps en Jeu et de Projet Dirigé. Organisation de stages et mise en scène de spectacles. Rédaction du dossier CPES et partenariats avec les institutions de la région. Chercheuse associée Université Lyon 2 |
| 2021-2022 | Chercheuse associée au laboratoire Passages XX-XXI Période de recherche axée sur la numérisation des mouvements des danseurs et des comédiens |
| 2010-2020 | Professeure de théâtre (Maitre de Conférences) Université Fédérale du Maranhão (São Luís, Brésil) Chargée de cours et coordinatrice du master pratique en arts vivants. Enseignement du théâtre et scène numérique. Lien: https://portalpadrao.ufma.br/site |
| 2012-actuell | Metteuse en scène Cie Rascunho (Brésil) Lien: NPT Rascunho Cie Corps Indociles (Lyon) |

Bourses d'études et prix

- 2022-Bourse de écriture de Mise en scène de théâtre Association Beaumarchais-SACD. Spectacle Solas
- 2021-2022 Bourse de recherche sur l'enregistrement de la danse et la technique de l'acteur. Fondation de recherche FAPEMA Brésil
- 2018-2019 Bourse de recherche Post-Doctorat ENSATT. Fondation de recherche FAPEMA Brésil 2021-2022
- 2014-2015 Bourse de recherche Doctorat Concordia University- Montreal. Coordination pour le perfectionnement du personnel de l'enseignement supérieur CAPES. Brésil 2014-2015



Formation continue

- 2022 Préparation au concours PEA. INSTITUT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE LA MUSIQUE EUROPE ET MÉDITERRANÉE
- 2022 Danse allemande avec Virginia Heinen; RamDam Lyon
- 2021 Théâtre anthropologique avec Roberta Carreri Odin Theater; Ferme Trielle
- 2019 Danse et théâtre traditionnel Indonésien. Formation. Stage AFDAS réalise en Indonésie

Compétences

- Pratiques créatives entre théâtre et nouvelles technologies. Maîtrise de logiciel pour la création numérique
- Travail en équipe interdisciplinaire
- Organisation de colloques et de conférences nationales et internationales. Rédaction de demandes de subventions
- Construction d'une réseau de partenaires avec les institutions de la région. Assistance à la rédaction de conventions de partenariat

Centres d'intérêt

- Science politique
- Langues
- Cinéma
- Littérature
- Milieu associatif

Langues

- Français (avancé)
- Portugais (maternelle)
- Anglais (avancé)