

# DAMIEN BOUTONNET

## Profil

Comédien, Musicien,  
Metteur en scène et Formateur.

## Expériences Professionnelles

### ENSEIGNANT ART DRAMATIQUE

Conservatoire Grand Avignon CNR - 2024

Conservatoire Aubagne CRI - 2018-2023

### MUSICIEN-COMÉDIEN, CIE DÉCOR SONORE ; PARIS, 2003-2024

Musicien, comédien et acrobate dans les créations  
«Instrument-Monument» et «Urbaphonix» de la  
compagnie Décor Sonore dirigée par le compositeur  
Michel Risse et conventionnée Drac Ile de France :

<http://decorsonore.org/fr/creations/urbaphonix/>

### DIRECTEUR ATELIER THÉÂTRE/ RENNES, LYON, MARSEILLE 2004-2017

Au sein de diverses structures : [Take Off Production](#), [Théâtre des ArtTpenteurs](#), [Mjc Aubagne](#)

### ACTEUR, RHÔNE ALPES ET PACA; LYON, MARSEILLE 2007-2016

Acteur sur des films et téléfilms produits par des producteurs de la région Rhône Alpes et PACA

### COMÉDIEN, AFPA ; LYON, 2007-2012

Comédien intervenant pour les formations en entreprise.

### COMÉDIEN, CIE 13/10 EN UT ; RENNES, 2004-2007

Comédien dans la création «*Gaspar*» de la compagnie 13/10e en UT dirigée par Frédérique Mingand et conventionnée Drac Bretagne:  
<http://compagnie1310.blogspot.fr/>

### FORMATEUR THÉÂTRE, CIE GAZIBUL ; SAINT BRIEUC, 2004-2007

Intervenant comédien dans l'équipe pédagogique: <http://www.gazibul.com/>

## Formations Théâtrales

**C.A Professeur de Théâtre**, équivalence , CNFPT, 2022

**D.E Professeur de Théâtre** , ERACM, Marseille , 2017

StageAFDAS Théâtre et Cinéma:

«*Détour dans l'espace public*» dirigée par **Pierre Pilatte** - 2012

«*Interpréter les écritures contemporaines (Koltès et Copi)*» dirigée par **Philippe Calvario** - 2010

«*Une poétique de la complexité* » dirigée par **Marcial Di Fonzo Bo** sur - 2009

«*Le jeu devant la caméra*» dirigée par **Bob Mc Andrew** - 2006

«*9e rencontres internationales de théâtre en Corse* » dirigée par **Robin Renucci** et l'Aria - 2006

Stage National de réalisation dirigé par **Charlie Vendelschmidt** - 2005

Formation Professionnelle Théâtrale dirigée par **F. Mingand** et **S.Ottavy** - Cie 13/10e en Ut - 2004

## Formations Musicales

DEM Contrebasse Classe Jazz Conservatoire National Marseille dirigée par **JL Lafuente** 2015-2019

BEM Contrebasse Classique CNR de Marseille cycle II dirigée par **B.Lafond-Rive** 2016-2017

IMFP à Salon Contrebasse Jazz dirigée par **Michel Zenino** 2014-2016

## Diplômes Universitaires

**Master Études Théâtrales**, mention bien; Lyon II - 2010

Licence Sciences de l'éducation, mention bien; Rennes II - 2003

Licence Biologie, mention bien; Rennes I - 2002

BAFA- Chant et Danse- Bretagne- 2000

