

La box des écritures théâtrales jeunesse



Quoi ?



Pour qui ?



Dans quel but ?



Avec quoi ?



Possibilité ?



Comment ?

Quoi ?

La box des écritures théâtrales jeunesse :

Impossible aujourd'hui de passer à côté des box ! Il y en a de toutes sortes : beauté, bien être, cuisine, thé, bd, livres...

“Notre projet est de dénicher pour vous des pépites qui vont vous permettre de découvrir des auteurs et autrices de littérature dramatique qui écrivent aujourd'hui pour l'enfance et la jeunesse.

Des coffrets originaux de littérature dramatique pour la jeunesse contenant plusieurs livres sélectionnés avec soin, mais également des fiches pratiques pour animer des ateliers, demander des aides financières pour la venue d'artistes dans votre structure, ou des idées pour mener des projets autour du 1 er juin des écritures théâtrale jeunesse. Chaque box sera une expérience toute particulière, autour d'une thématique, d'un auteur ou d'une autrice.”

Pour qui ?

- Les enseignant·es
- Les bibliothécaires
- Les documentalistes
- Les comédien·nes
- Les médiateur·trices
- Les programmeur·trices
- Les auteur·es

Dans quel but ?

- Faire découvrir (les textes, les auteur·es, les maisons d'édition ...)
- Lire
- Faire partager
- Faire jouer
- Trouver de la ressource
- Donner envie de découvrir d'autres oeuvres, d'autres auteur·es
- Inventer ses propres actions

Quels contenus dans cette Box ?

Des textes



Mise en avant de maisons d'édition



Biographie et
Bibliographie
d'auteur·es

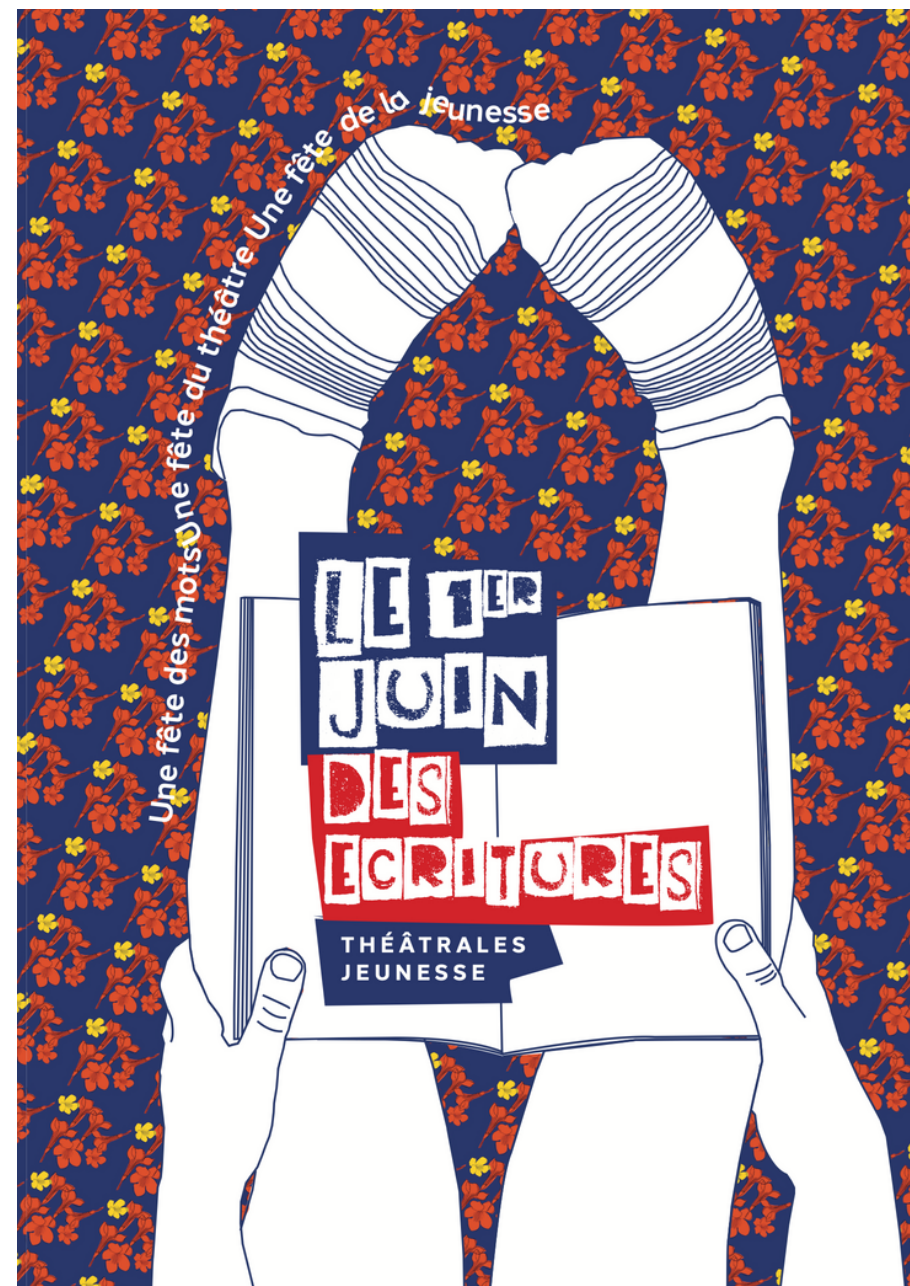


Des ressources à partager !

Accueil d'un
auteur, d'une
autrice dans
une **classe**



Petite correspondance
avec l'OCCE



OUTIL PROFESSIONNEL

Le catalogue des dramaturges
des Écrivains et Écrivains
Associés du Théâtre - E.A.T.
Cet outil est parfait pour
vous saisir des écritures
dramatiques contemporaines,
pour trouver la pièce que
vous cherchez à mettre en
scène ou à éditer ou juste
pour découvrir de nouveaux
textes !

**CATA-
LOGUE**
DES AUTEURS ET
DES AUTRICES DE
THÉÂTRE E.A.T. **5**

206 autrices et auteurs
pièces contemporaines
extraits de pièces



Les déclinaisons possibles

Idée de la collection

Des Box thématiques

Des Box “Starter” / “Expert” etc.

Conception et réalisation

2 orientations possibles :

- **Une box design**, avec tiroirs, matériaux nobles (bois par exemple) avec une esthétique poussée.

Positif : Un objet esthétique, qui peut s'utiliser, se conserver, s'afficher dans son environnement, se collectionner en fonction des éditions.

Négatif : Coût de conception onéreux (travail avec un designer). Coût de fabrication plus important. Prix d'achat plus élevé. Logistique plus contraignante.

- **Une box simple**, non modulable, avec des matériaux type carton ou plastique (matériaux recyclés). Une esthétique propre.

Positif : coût de conception et de fabrication réduit (imprimeur), logistique d'envoi et de réception facilitée. Prix d'achat accessible.

Négatif : l'utilité au détriment de l'esthétique de l'objet. Objet pas forcément réutilisable.

Conception et réalisation #2

Nécessite :

- une collaboration avec les maisons d'édition
- un modèle économique (prix d'achat = coût de fabrication et d'envoi ?)
- une conception partagée avec différents prestataires (graphiste, designer, imprimeur)
- une gestion de la logistique des commandes et des envois (pour quel volume ?)
- un processus défini et collectif sur le choix des contenus de la Box

Des financements \$\$

Presentation d'un concept de box orientation 1



Mise en situation

