



VALERIYA BUDANKOVA

PROFESSEURE DE THÉÂTRE / METTEURE EN SCÈNE

✉ valeriya.budankova@gmail.com

À PROPOS



Professeure de théâtre diplômée d'État, mais également comédienne et metteure en scène rigoureuse et dynamique. Bienveillante, et efficace dans le travail en équipe, j'ai acquis l'expérience de l'enseignement en école supérieure d'art dramatique, et je dirige deux ateliers hebdomadaires à Nice.

MISES EN SCÈNE



Karenine Anna (adaptation et mise en scène, 2016)
Sonka (co-écriture et mise en scène, 2018)
Icare (écriture et mise en scène, 2021)
Quand toutes les nuits tu dors (2022)
Vassilissa (écriture, jeu, et mise en scène, 2024)
Mon frère chasse les dinosaures (adaptation et mise en scène, 2024)

COMPÉTENCES



- Concevoir un programme pédagogique autour d'un thème, d'une œuvre ou d'une écriture
 - Suivre et accompagner l'évolution des élèves
- Proposer aux élèves des expériences sur divers genres théâtraux
- Sensibiliser aux propositions et à l'écriture contemporaine
 - Favoriser et approfondir les propositions artistiques personnelles
- Maintenir et développer les partenariats avec des structures publiques et privées
 - Concevoir et suivre le projet artistique
 - Accompagner les élèves dans leurs projets artistiques
- Recherche de la coexistence corporelle et vocale dans le jeu du comédien



ÉDUCATION

ÉCOLE NATIONALE D'ART DRAMATIQUE 2005 – 2009
Moscou, Russie

Comédienne

DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEURE DE THÉÂTRE 2021 – 2022
ERACM, Marseille

Professeure d'art dramatique



EXPÉRIENCES

COMÉDIENNE 2007 – 2010
Mali Drama Théâtre, Moscou

Au sein de la troupe du Mali Drama Théâtre de Moscou
7 créations, environ 700 représentations.

CINÉMA 2007 – 2010
Moscou

Trois rôles secondaires pour des longs métrages, dont deux films primés.

ASSISTANTE DU PÉDAGOGUE DE THÉÂTRE 2009 – 2010
École Supérieure d'Art Dramatique, Moscou

Élaboration des séquences de travail dans un but d'éducation artistique supérieure. Préparation des examens des étudiants.

PROFESSEURE DE THÉÂTRE 2019 – 2020
École Bilingue Solnishko, Nice

Création de projets pédagogiques pour les adolescents de 13 à 16 ans, sensibilisation à l'art dramatique et au jeu théâtral.

INTERVENANTE, RESPONSABLE DE STAGE Depuis 2018
l'Entre-Pont, Nice

Développement d'une proposition pédagogique sur un thème précis, organisation de séances afin d'obtenir les acquis fondamentaux, création de divers trainings du comédien.

RESPONSABLE D'ATELIERS - LABORATOIRES Depuis 2018
Théâtre Francis Gag / l'Entre-Pont, Nice

Ateliers-laboratoires orientés vers le soutien des étudiants, pour les élèves du Conservatoire ou les amateurs qui souhaitent se professionnaliser.