

Alexis TRIPIER

Mail : tripieralexis@gmail.com



FORMATIONS :

- **Diplômé d'Etat d'enseignement du théâtre depuis 2007**
- **Cursus d'enseignement théâtral suivi au Conservatoire National de Région d'Amiens (1989/91)**
- **Stages Chœur masqué, Clowns et Commedia dell'arte**
Stage encadré par Louis FORTIER
- **Stage Bouffons et chœurs de bouffons**
Stage encadré par Kamel BASLI
- **SNAP THEATRE**
Bishop's Stortford - Angleterre
Workshop International
Stage sous la direction de Andy GRAHAM
- **Ecole du Centre Dramatique de Saint-Etienne**
Stage sous la direction de M. Louis BONNET et M. Jean-Pierre LAURENT.

PARCOURS THEATRAL & ARTISTIQUE

Responsable artistique de la **Compagnie Issue de Secours** depuis 2012.

Mise en place des Actions et des Petites formes autour de la Mémoire ouvrière Textile dans le cadre de la Résidence d'implantation de la Compagnie Issue de Secours au Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens

En cours 2023 : Rôle de Vladimir
En attendant Godot de Samuel Beckett
Mise en scène : Charles Lee

2020/2021 Les Tisseurs d'Instants mise en scène par Julien Graux.

En 2018 :
Reprise de rôle : Frédéric
Le cabaret du Lapin Agile
Mise en scène : Jean- Bernard Philippet
Compagnie Nomade

Création 2017 Rôle de Delcourt
Faut pas !... de Yannick Becquelin

Création 2015 (Avignon 2016)
Rôle d'un chemineux (jeu et chant)
La chanson d'un gâs qu'a mal tourné de G. Couté

Création 2013 Rôle de Papa
La Clique (création clownesque collective)
Mise en scène Louis Fortier
Compagnie Issue de Secours/Compagnie les petites Madames

Création 2011 Rôle de Belleval
Portrait d'un jeune homme :
Le chevalier de La barre de Jacques Gabriel
Co mise en scène : Louis Fortier/Charles Lee

2007 Rôle de Krapp
La dernière Bande de Samuel Beckett
Mise en scène : Charles Lee

2004 (Avignon 2004) Rôle de Cyrille
Pour les beaux yeux d'Edipe de Yannick Becquelin
Mise en scène : Nicolas Derieux

2002 Rôle de Franck
Territoires ou Colloque sur l'aménagement d'une région du Nord de Jean François Charlier
Mise en scène : Gérard Abéla

Compagnie En train de rêver (2008)
Rôle de Mr Gardon
Voyages Absurdes de Daniel Despaigne
Mise en scène : Jean-Philippe De Oliveira

Compagnie la Soufflerie (2003 (Avignon 2006)
Mise en scène : Nicolas Derieux
Rôle du Client
Dans la solitude des champs de coton de Bernard Marie Koltès

Compagnie La Chrysalide (2000/01 – 2007 – 2009)
Mise en scène : Thierry Mercier /Sophie Matel
Rôle de Ouston
Les cosmognomes de Yannick Becquelin

Rôle de Sigmund Freud
La secrète obscénité de tous les jours de Marco Antonio de la Parra

Rôles de Touvier, Dr Montandon, Directeur des moniteurs de ski
Violence à Vichy II de Bernard Chartreux

Théâtre des Ombres Portées 1996 (Avignon 1996)
Rôle de Phil
Les Enfants Pâles de, et mis en scène par Marc Mauguin

Théâtre Inutile (1994/1998)
Mise en scène : Nicolas Saélens
Rôle de L'Auvergnat
Le Misanthrope et l'Auvergnat d'Eugène Labiche

Rôle du Garçon
Huis Clos de J.P. Sartre

Rôle de Arlequin
La Double Inconstance de Marivaux

Rôle de Sganarelle
Le Mariage Forcé de Molière

Compagnie Théâtre 80 (1990/1991)
Rôle de Lorenzo
Le marchand de Venise de William Shakespeare
Mots pour rire ou la Comédie du Langage de J.Tardieu
Mise en scène : Françoise Longeard

LECTURES PUBLIQUES / PETITES FORMES

2012 à Aujourd'hui : Les Esquisses... (Compagnie Issue de Secours)

Propositions de petites formes pluridisciplinaires ou transversales avec des arts visuels/plastiques, de la musique, du chant et des partenaires « de passage » tel que les Chanteurs d'Oiseaux.

Lectures publiques thématiques

Compagnie Issue de Secours / Archives départementales de la Somme / Léo Lagrange – Amiens / Espace Saint André – Abbeville
(Tous les 3^{èmes} jeudis du mois)

La chanson d'un Gâs qu'a mal tourné de Gaston COUTE

Petite forme musicale

Lecture et chants

2003 Conversations Amoureuses

Lecture Christian Bobin

Compagnie Théâtre 80

1998

Le Jour où Franklin mangea le soleil de Christian BOBIN

Petite forme musicale

Harpiste : Laurence CLERY

Rôle du conteur

1997 "Aujourd'hui, c'est mardi..."

Témoignages de Femmes algériennes

mise en espace : **F. Longeard**

ECRITS / MONTAGE DE TEXTES

Travail d'écriture pour enfants et adultes handicapés mentaux, ateliers théâtre scolaires et volontaires en collaboration avec la compagnie Issue de Secours sur différentes thématiques (paroles et engagements, le conflit, territoires, être et paraître ...)

De Cosserat tu causeras / Professeur Louis Teyssedou / Projet en partenariat avec le lycée Edouard Gand à Amiens. « La frise du Temps ».

ENREGISTREMENTS AUDIO – VIDEO
COURT METRAGE/LONG METRAGE

Au long du Fil (30 épisodes)

Capsule vidéo récurrente du « gâs » dans les quartiers d'Amiens.
Réalisation/montage Association Bulldog Audiovisuel

L'homme à la capuche de Aurélien Potentier

Moyen métrage
FAC d'Art Amiens. Section Cinéma

Les fraises des bois de Dominique Choisy

Long métrage
Rôle d'un gendarme (figuration)

Reportage Section Vidéo Lycée Robert de Luzarches

Sujet : Atelier volontaire pour Adultes en structure protégés

Court métrage de Sébastien MARMIN

Pièce radiophonique de Ronald Magaut

Ecole Louis Lumière 2004

Le jour où Franklin mangea le soleil de Christian BOBIN

enregistrement audio
prise de son : Yves GRICOURT

Clémence GRENOUILLE de Christian BOBIN

Enregistrement Vidéo BETACAM pour diffusion télévision Canal Nord
réalisation : Association CARMEN.

Festival de l'Oiseau d'Abbeville Synchronisation/doublage de voix

Le requin était marteau Fiction vidéo BETACAM

réalisation : Elèves A3 cinéma sous la direction de Jean-Marie Lantéz

Rôle de Raymond

Le Marchand de Venise de W. Shakespeare

Enregistrement vidéo BETACAM pour diffusion télévision Canal Nord
réalisation : Pierre Boutillier

Rôle de Lorenzo

INTERVENTIONS THEATRE :

Diplômé d'Etat d'enseignement du théâtre (2007)

Compagnie Issue de Secours / Chamboule Touthéâtre

Amiens / Abbeville.

Années Scolaires 1996 à aujourd'hui

- Option théâtre Lycée La Hotoie à Amiens : 2^{nde}, 1^{ère} et terminale.
- Mise en situations pour le CNFPT : examen policier municipal / garde champêtre
- Direction et mise en place d'Ateliers de Théâtre Adaptés :
en direction d'adultes en situation de handicap mental, de jeunes en institution ou/et réinsertion :
Foyer de Vie de Flixecourt /SAJ Couthon et SAJ Claire Joie à Amiens / ALPHA Picardie / AFPA
- Intervention Culture à l'hôpital / IME d'Abbeville/Foyer d'hébergement d'Abbeville
- CARDAN Abbeville / En direction d'adultes illettrés.
- Atelier Théâtre Volontaire d'Abbeville et du CC Léo Lagrange à Amiens / enfants, jeunes et adultes.
- Interventions milieu scolaire :
Ecoles maternelles, primaires et élémentaires d'Amiens, Rivery et Abbeville : EAC, CLEA, APA, PAE, Itinéraire de découverte...
- Collège Millevoye et Ponthieu à Abbeville, Collège Jules Verne de Rivery, Collège Amiral Lejeune à Amiens / PAC 80 et Ateliers artistiques.
- Mise en place de découvertes des scènes d'Abbeville pour enfants jeunes et adultes

Compagnie Théâtre 80

Théâtre Gérard Philipe - Amiens

Années Scolaires 1991 à 1993

Zone d'Education Prioritaire

Projets d'Action Educative & Ateliers de Pratique Artistique

- Ecoles d'Amiens / Quartier Nord
- Collège Arthur Rimbaud - Classe de 5ème / Collège César Franck - Classe de 4ème - Amiens
- Atelier du mercredi / Enfants (6/14 ans) - (Années Scolaires 91/93).
- Encadrement de formations de Formateurs
- Sensibilisation et formation à l'expression théâtrale
- Stage Education Nationale sur 15 jours (Février/Juin 92) : pour instituteurs, professeurs et éducateurs.
- Stage Service Enfance/Ville d'Amiens sur 4 Jours (Décembre 92) : pour éducateurs et animateurs de centres de loisirs.