

# Enseignant en théâtre (h/f)

Offre n° O093240423000410

Publiée le 23/04/2024



## Synthèse de l'offre

### **Employeur : Drancy**

Mairie, place de l'hôtel de ville BP 76

93701 DRANCY CEDEX

Drancy, ville de 72000 habitants, dispose du label «ville fleurie» et est labellisée territoire de commerce équitable.

En 2016, la ville de Drancy a reçu le trophée de la collectivité responsable pour sa politique municipale d'Egalité des chances dans l'accès pour tous aux filières d'éducation d'excellence.

En 2018, son approche novatrice du développement durable a été récompensée, par le prestigieux trophée «Marianne d'Or».

La commune est desservie par de nombreux moyens de transports : RER B , Tram T11 Express, Tramway 1, bus.

Jardiniers, auxiliaires de puériculture, ingénieurs... Les services de la mairie de Drancy comptent 137 métiers différents pour garantir le service public.

Travailler à la Ville de Drancy, c'est donner du sens à votre vie professionnelle dans une ville engagée et durable.

Chaque agent apporte sa pierre à l'édifice.

Quelle que soit votre mission, vous ferez la différence en transformant vos valeurs en actions.

Nos agents bénéficient d'un environnement propice à leur épanouissement professionnel et personnel.

Tous les talents et les diversités de parcours sont bienvenus dans les filières techniques, administratives, sanitaires et sociales, de la petite enfance, de l'ingénierie...Ne laissez pas passer votre chance !

Les postes sont ouverts aux fonctionnaires et contractuels.

Rejoindre la ville de Drancy, c'est bénéficier :

- de nombreuses prestations d'actions sociales (famille, chèques-vacances, scolarité, loisirs, culture...)
- d'une mutuelle et d'une prévoyance avec participation financière de la ville
- d'un congé menstruel en cas de pathologie liée à la menstruation
- d'un coffre fort électronique offert à vie
- de primes en complément de la rémunération
- du télétravail pour les postes télétravaillables
- de l'indemnité kilométrique vélo
- d'une restauration collective possible sur place

- de formation tout au long de la carrière  
et plus encore...

**Site web de l'employeur :** <http://www.drancy.fr>

**Lieu de travail :** DRANCY CEDEX

**Poste à pourvoir le :** 01/09/2024

**Date limite de candidature :** 22/06/2024

**Type d'emploi :** Emploi permanent - vacance d'emploi

### **Motif de vacance du poste**

Poste vacant suite à une fin de contrat sur emploi permanent

**Nombre de postes :** 1

## Détails de l'offre

**Famille de métiers :** Culture > Enseignement artistique

**Grade(s) recherché(s) :** Prof. d'enseign. artist. cl. normale

**Métier(s) :** Enseignant artistique

**Ouvert aux contractuels :** Poste à pourvoir prioritairement par voie statutaire

**Temps de travail :** Temps non complet, 14h50 hebdomadaire

### **Descriptif de l'emploi :**

Le poste est constitué de 2 missions, pour un volume global de 14,5 heures hebdomadaires d'enseignement :

- ▣ Enseigner la pratique du théâtre à des groupes d'élèves, adolescents ou adultes, inscrits en 1er et en 2ème cycle au Conservatoire en horaires traditionnels, à raison d'un volume de 7,25 heures hebdomadaires,
- ▣ Mener des séances d'éveil et d'initiation au théâtre à destination de groupes d'élèves enfants, inscrits en horaires traditionnels au Conservatoire, à raison d'un volume de 7,25 heures hebdomadaires.

### **Missions / conditions d'exercice :**

Activité d'enseignement :

- ▣ Encadrer, animer et conduire des cours collectifs de théâtre en inscrivant chaque élève et chaque groupe dans une progression en termes de sensibilité, de technique et d'interprétation :
  - o en proposant aux élèves et aux groupes des répertoires variés, originaux, et adaptés à leurs parcours,
  - o en conduisant des séquences de préparation au jeu, en éclairant la pratique des élèves par des apports artistiques et culturels,
  - o et en conseillant les élèves dans leurs apprentissages et sur les choix et l'approche de répertoires,
- ▣ Encadrer et animer des séances collectives de découverte et d'initiation au théâtre en inscrivant chaque groupe dans une logique d'approche ludique et de construction des premiers réflexes liés à la pratique théâtrale, en sensibilisant les élèves au jeu avec l'autre, au jeu par l'expression corporelle et l'improvisation, en éveillant leurs imaginaires et leurs sensibilités respectives
- ▣ Dans le cadre des cours de théâtre et des séances d'éveil et d'initiation au théâtre, mobiliser et préparer ses élèves dans la réalisation de pièces liées à des projets de la classe ou des projets interdisciplinaires,
- ▣ Préparer ses élèves et ses groupes aux différentes échéances (manifestations, examens de fins de cycles),
- ▣ Mettre en œuvre globalement une pédagogie attrayante qui favorise le développement de l'envie, de la curiosité et de l'engagement artistique de chacun des élèves, et qui prene en compte leur personnalité, leurs aspirations,

leurs aptitudes et potentialités,

- Accompagner et conseiller les élèves, les groupes et les familles dans les apprentissages, rencontrer les familles
- Evaluer régulièrement la progression et les acquis de chaque élève et de l'orchestre

Dans le cadre de l'accessoire nécessaire à l'exercice de la fonction :

- Concevoir et préparer des cours de théâtre et des séances d'éveil et d'initiation au théâtre dans une logique de progression, et selon des objectifs en accord avec les objectifs pédagogiques par cycle, en accord avec le projet global de formation porté par le Conservatoire, et les évolutions prévues dans le cadre du projet d'établissement
- Rechercher ou adapter, si nécessaire, des répertoires pertinents au regard des publics d'élèves et des objectifs visés, en favorisant dès que possible les liens avec les autres apprentissages (musique, danse) pris en charge par les collègues
- Etre force de proposition pour imaginer et proposer des projets avec ses groupes et ses élèves, en lien dès que possible avec d'autres classes du Conservatoire
- Accompagner les élèves, les groupes et leurs familles dans les apprentissages, rencontrer les familles
- Préparer son espace de cours en s'assurant de la présence, de l'organisation, du bon fonctionnement et du bon réglage des matériels nécessaires à leur bonne réalisation
- Préparer ses cours en éditant, suffisamment en amont des cours, les éventuels supports de cours nécessaires à la réalisation des séances

Dans le cadre de l'accessoire nécessaire à l'exercice de la fonction :

- Mobiliser ses élèves et ses groupes dans la réalisation de projets (auditions, représentations, spectacles, ...) propres à ses classes ou pilotés par d'autres classes
- Contribuer à la bonne organisation des manifestations dans lesquelles ses élèves ou ses groupes sont engagés
- Encadrer ses élèves lors des réalisations de manifestations dans le cadre de la saison du Conservatoire

Dans le cadre de l'accessoire nécessaire à l'exercice de la fonction :

- Participer à l'évaluation continue et l'évaluation de fin de cycle de ses élèves et/ou des élèves des autres classes du département pédagogique
- Formaliser des appréciations régulières concernant chacun de ses élèves via le logiciel i-Muse
- Contribuer à l'orientation de ses élèves
- Conseiller et renseigner tous publics en quête d'informations concernant la pratique pédagogique mise en œuvre dans sa ou ses classes ou avec ses ensembles, ou concernant le Conservatoire

Dans le cadre de l'accessoire nécessaire à l'exercice de la fonction :

- Participer à la concertation et la réflexion collective concernant l'organisation des enseignements et l'évolution des dispositifs pédagogiques, à l'échelle de son département ou de l'établissement, notamment en ce qui concerne la formalisation d'objectifs pour chaque étape de la formation au théâtre, la réalisation de projets croisés entre disciplines, et le rayonnement local du théâtre dans la saison du Conservatoire dans la ville
- Solliciter tout rendez-vous ou participer à tout rendez-vous nécessaire à l'examen de situations d'élèves, de classes ou autres situations pédagogiques
- Formaliser ou contribuer à la formalisation de documents pédagogiques cadres pour sa classe ou son département
- Participer aux instances de concertation programmées au fil de l'année

Dans le cadre de l'accessoire nécessaire à l'exercice de la fonction :

- Garantir la bonne organisation des activités qui sont confiées en assurant un lien permanent avec l'administration du Conservatoire

### **Profils recherchés :**

Savoirs (connaissances et/ou diplômes)

- Justifier d'un Certificat d'Aptitude en art dramatique ou d'un Diplôme d'Etat en théâtre

- Connaître pour son domaine les Schémas d'orientation pédagogique du Ministère
- Connaître de manière approfondie les répertoires classiques et contemporains en théâtre
- Disposer de notions solides en organisation corporelle, en fonctionnement de l'appareil vocal
- Justifier de connaissances en animation et pédagogie de groupe
- Disposer de notions solides en pédagogie et en psychologie de l'enfant et de l'adolescent liée au domaine du théâtre
- Connaître de manière approfondie les outils et méthodes d'enseignement
- Connaître le projet de formation porté par le Conservatoire ainsi que les évolutions en cours dans le cadre du projet d'établissement et des dispositions prises par la Direction du Conservatoire
- Connaître les essentiels de la méthodologie de projet
- Connaître les droits et obligations des agents de la fonction publique territoriale

#### Savoir-faire (capacités, expérience)

- Justifier d'une expérience avérée dans l'enseignement du théâtre auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes
- Justifier d'une expérience en animation et pédagogie de groupe
- Savoir transmettre des connaissances théoriques, des compétences pratiques et une sensibilité dans le cadre de ses cours en adaptant sa démarche à chaque élève et à chaque groupe/classe, au projet de formation porté par le Conservatoire, aux évolutions en cours dans le cadre du projet d'établissement, ainsi qu'aux dispositions prises par la Direction du Conservatoire
- Savoir séquencer les étapes d'apprentissage et mobiliser des moyens diversifiés pour amener chaque élève ou chaque ensemble à progresser
- Savoir donner envie et motiver des élèves, savoir faire preuve à la fois de bienveillance et d'exigence
- Savoir imaginer des projets adaptés aux besoins des élèves et à leurs capacités ainsi qu'aux moyens dont dispose le Conservatoire, savoir séquencer les étapes de mise en œuvre, savoir proposer des solutions pertinentes et adaptées au contexte
- Savoir conseiller ses élèves dans leur travail personnel et le développement de leurs capacités artistiques, musicales et techniques
- Savoir formaliser et ajuster un projet pédagogique incluant les objectifs par cycle pour les enseignements confiés
- Savoir poser un diagnostic sur un élève ou sur un groupe/classe en lien avec sa pratique
- Savoir évaluer et orienter des élèves en tenant compte de leurs aspirations, d'observations pédagogiques et du projet de formation porté par le Conservatoire
- Disposer de compétences organisationnelles
- Savoir manipuler les outils bureautiques de base (suite bureautique, messagerie professionnelle)
- Savoir respecter des procédures administratives et tenir des délais liés à la remise d'informations

#### Savoir-être (qualités personnelles)

- Patience
- Disponibilité
- Ponctualité
- Capacité à s'adapter à toute situation en apportant une réponse dans l'intérêt du service et du public
- Capacité à s'adresser à tous publics avec bienveillance et pertinence
- Sens des relations humaines
- Capacité d'écoute
- Aptitude à faire preuve de discernement

- Aptitude à travailler en équipe et en transversalité
- Aptitude à proposer des idées nouvelles ou à enrichir des idées émises

## Contact

**Contact :** 0148965000

**Informations complémentaires :**

Fournir obligatoirement un CV et une lettre de motivation.

En l'absence d'un de ces documents, votre candidature ne pourra être étudiée.

[www.drancy.fr/jepostule](http://www.drancy.fr/jepostule)

## Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique.

À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.