



# Sandra Faure

---

## PARCOURS PROFESSIONNEL

### THEÂTRE

**2024 L'arche part à 8 heures**, Ulrich Hub – M.e.S François Leclère, TAP, Paris

**2024 Le songe d'une nuit d'été**, William Shakespeare - M.e.S Emmanuel Demarcy-Mota, Théâtre de la Ville

**Depuis 2022 La grande magie**, Edouardo de Filippo M.e.S Emmanuel Demarcy-Mota, Théâtre de la Ville/Espace Cardin

**2020 Les sorcières de Salem**, Arthur Miller - M.e.S Emmanuel Demarcy-Mota, Théâtre de la ville/Espace Cardin, tournée France/internationale

**Depuis 2019 Alice traverse le miroir**, Lewis Carroll/Fabrice Melquiot - M.e.S Emmanuel Demarcy-Mota, Théâtre de la ville/Espace Cardin, tournée France/ internationale

**2017 Etat de siège**, Albert Camus - M.e.S Emmanuel Demarcy-Mota, Théâtre de la ville/Espace Cardin, tournée France/internationale

**Depuis 2016 Alice et autres merveilles**, Fabrice Melquiot - M.e.S Emmanuel Demarcy-Mota, Théâtre de la ville, tournée France

**2014 Le faiseur**, Honoré de Balzac - M.e.S Emmanuel Demarcy-Mota, Théâtre des Abbesses, tournée France

**Depuis 2012 Six personnages en quête d'auteur**, Luigi Pirandello - M.e.S Emmanuel Demarcy-Mota, Théâtre de la Ville, tournée France/internationale

**2010 Bouli année zéro**, Fabrice Melquiot - M.e.S Emmanuel Demarcy-Mota, Comédie de Reims, Théâtre Amstramgram Suisse, tournée France

**2009 Casimir et Caroline**, ÖdÖn Von Horvath - M.e.S Emmanuel Demarcy-Mota, Théâtre de la ville, tournée France/internationale

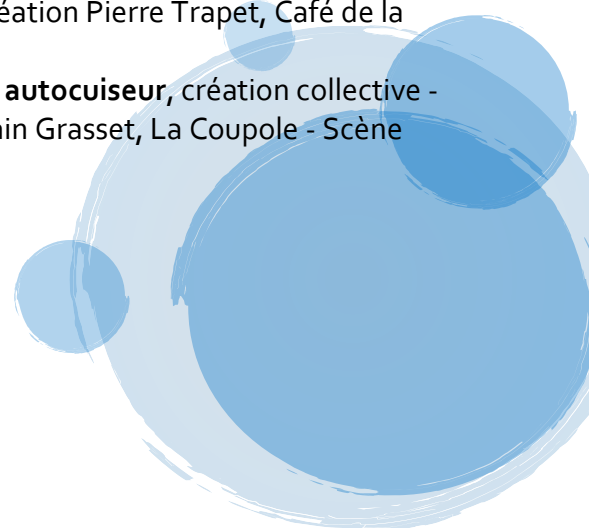
**Depuis 2008 Wanted Petula**, Fabrice Melquiot - M.e.S Emmanuel Demarcy-Mota, comédie de Reims, Théâtre 13, tournée France



[sandaure17@gmail.com](mailto:sandaure17@gmail.com)



- 2008 Rien d'humain**, Marie Ndiaye, création collective - M.e.S Christian Germain, Théâtre des Quartiers d'Ivry
- 2007 Variations Brecht**, création collective - M.e.S Emmanuel Demarcy Mota, Comédie de Reims et région
- 2007 Homme pour homme**, Bertold Brecht, M.e.S Emmanuel Demarcy Mota, Théâtre de la Ville, tournée France
- 2006 Les demoiselles de Buenos Aires**, Daniel Véronèse - M.e.S Christian Germain, Théâtre des Quartiers d'Ivry
- 2005 La mort au coin du bar**, Joe Penhall - M.e.S Thierry Lavat, Caserne des pompiers Avignon off, Théâtre du Bélier
- 2004 La Métamorphose**, Franz Kafka – M.e.S Marc Debono, Théâtre des Déchargeurs, Paris
- Depuis 2004 Ionesco suite**, création collective - M.e.S Emmanuel Demarcy Mota, Comédie de Reims et région, tournée France/internationale
- Depuis 2004 Rhinocéros**, Eugène Ionesco - M.e.S Emmanuel Demarcy-Mota, Comédie de Reims, tournée France/internationale
- 2002 Le diable en partage**, Fabrice Melquiot - M.e.S Emmanuel Demarcy- Mota, Comédie de Reims
- 1999 Tokyo notes**, Oriza Hirata - M.e.S Frédéric Fisbach, Le Quartz-Scène Nationale de Brest, Chapiteau Paris-Villette
- 1997 Le cancan des corps guerriers**, Création collective - M.e.S Susana Lastreto, Théâtre du Chaudron, Cartoucherie de Vincennes
- 1995 Vie nouvelle en ville nouvelle**, création collective - M.e.S Georges Buisson et Alain Grasset, La Coupole - Scène Nationale de Sénart
- 1995 Les fourberies de Scapin**, Molière - M.e.S Jean-Luc Moreau, tournée France
- 1995 Le songe d'une nuit d'été**, W. Shakespeare - M.e.S Christophe Lindon, théâtre du Balcon/Avignon off, tournée Afrique
- 1994 Le bar sous la mer**, Stéfano Benni - M.e.S Gloria Paris, théâtre en appartement, Seine et Marne
- 1993 Les couleurs du rire**, création Pierre Trapet, Café de la Gare, tournée France CCAS
- 1992 Voyage au centre d'un autocuiseur**, création collective - M.e.S Georges Buisson et Alain Grasset, La Coupole - Scène Nationale de Sénart





## ECRITURE

1994 Le carnet rouge. Travaux d'écriture entre un artiste et une personne incarcérée. Création et édition d'un recueil de nouvelles. La Coupole Scène nationale de Sénart

## LECTURE

1995 à 1998 Bibliothèque de Brétigny-sur-Orge, collaboration avec l'équipe des bibliothécaires autour de romans et/ou récits puis carte blanche pour l'adaptation "scénique" représentation/lecture publique dans la bibliothèque.

2003 à 2007 Les yeux bandés, Lectures en bibliothèques, maisons de quartier, lycées, universités, musées, théâtre hors les murs, Reims et sa région

## CINÉMA

1989 Les deux Fragonard, Réalisation Philippe Leguay

1996 Irma Vep, Réalisation Olivier Assayas

1997 On a très peu d'amis, Réalisation Sylvain Monod

## COURT METRAGE

1991 Censure, Réalisation Sylvie Calle

1992 (N')être, Réalisation Karim Ben Mahmoud et Grégory Fourneau

2002 Banana split, Réalisation Isabelle Jeanbrau

## CHANSON

2001/2002 Les nu-pieds rouges, Auteure, Compositrice, Interprète, Festival en Othe, Pays d'Othe - Festival de la Poésie, Reims - Limonaire, Paris

## ARTISTE ENSEIGNANTE DANSE

1992 à 1994 Danse Association, Cours pour enfants/Ados/Adultes - Mandres les Roses

## ARTISTE ENSEIGNANTE THEATRE

2002 Cours Florent, adultes en 1ère année, Paris

2004 à 2007 Maison de Quartier Orgeval, adultes, Reims

2006 et 2015 INJA (Institut National des Jeunes Aveugles), à destination des collégiens mal ou non voyant, Paris

2010 DAFOR (Délégation Académique à la FORMation), à destination des jeunes adultes enseignants-sortie IUFM, Paris

2012 Lycée Rodin, secondes, Paris

Depuis 2012 Ateliers Adultes Amateurs, Paris

2013 Collège Romain Rolland, 3èmes option théâtre, Clichy S/Bois


2013 à 2018 Lycée Henri Wallon, 1ères option théâtre, Aubervilliers

Depuis 2013 Centres de Loisirs, 6/12 ans, Paris

2017 Ecole élémentaire Houdon, CE2/CM1, Paris

2017 Ecole élémentaire Doudeauville, CM2, Paris

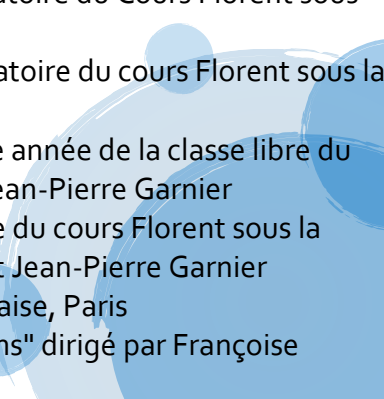


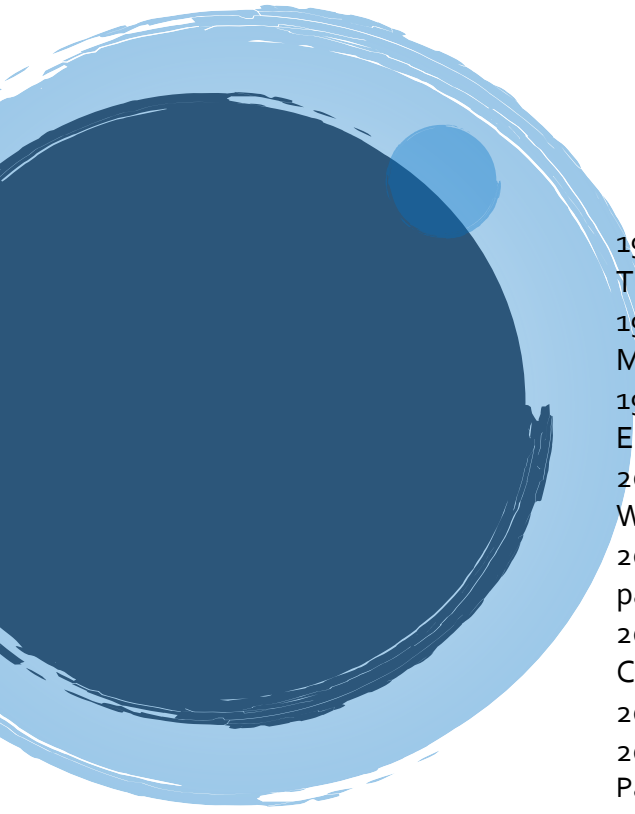


2017 à 2023 Collège Marx Dormoy, 6<sup>ème</sup>, Paris  
2017 à 2019 I.M.E (Institut Médical Educatif), à destination des jeunes artistes, Paris  
2018 Maternelle Simplon, Grande section, Paris  
2018 Lycée Molière, 1<sup>ères</sup> option théâtre, Paris  
2019 Ecole élémentaire Houdon, CE2/CM1, Paris  
2019 Ecole élémentaire Louise Michel, CM1/CM2, La Courneuve  
2019 Collège Marx Dormoy, 3<sup>ème</sup>, Paris  
2019 Ecole élémentaire Doudeauville, CM2, Paris  
Depuis 2019 Lycée Notre Dame des Missions, 1<sup>ères</sup> option théâtre, Charenton-Le-Pont  
2020 et 2021 Centres de Loisirs, 6/12 ans-vacances scolaires, Paris  
2020 et 2021 Lycée Victor Duruy, 1<sup>ères</sup> option théâtre, Paris  
2020 Lycée Professionnel Erik Satie, Paris  
2020 Centre Commercial Italie 2, adultes amateurs, Paris  
Depuis 2020 Lycée Montaigne, Terminales spécialité théâtre, Paris  
2021 Lycée Professionnel Turquetil, Paris  
2021 Lycée Montaigne, 1<sup>ères</sup> option théâtre, Paris  
Depuis 2023 Lycée Agora, secondes, Suresnes  
2024 Lycée privé Paul Claudel- d'Hulst, premières/terminales, Paris  
Depuis 2022 Conservatoire Wolfgang Amadeus Mozart,  
Découverte 11/14 ans - Initiation 14/17 ans - Cycle 1 et 2 17/26 ans

## FORMATION

1976 à 1986 - Centre d'Etudes Chorégraphiques du Val d'Yerres, Brunoy  
1983 à 1985 - Conservatoire Marius Petipa, Paris  
1983 à 1988 – École des enfants du spectacle (Collège Rognoni)  
1985 à 1989 Cours Martine d'Yd-Hiéronimus, Paris  
1989 à 1995 - Atelier Danse, Combs la Ville  
1990 - 1<sup>ère</sup> Année du cycle préparatoire du Cours Florent sous la direction de Xavier Florent  
1991- 2<sup>ème</sup> Année du cycle préparatoire du Cours Florent sous la direction de Michèle Harfaut  
1992 - 3<sup>ème</sup> année du cycle préparatoire du cours Florent sous la direction de Jean-Pierre Garnier  
1993 - Directement entrée en 2<sup>ème</sup> année de la classe libre du cours Florent sous la direction de Jean-Pierre Garnier  
1994 - 3<sup>ème</sup> année de la classe libre du cours Florent sous la direction de Raymond Acquaviva et Jean-Pierre Garnier  
1995 – Ligue d'Improvisation Française, Paris  
1996 - Stage AFDAS "les Alexandrins" dirigé par Françoise Lebrun, Comédie de Béthune





1997 - Stage "Improvisation/Laboratoire" dirigé par Alain Mollot, Théâtre Romain Rolland, Villejuif

1998 - Stage AFDAS "Claudel/Racine" dirigé par Madeleine Marion, Comédie de Reims

1999 - Stage AFDAS "Tragédie et Modernité" dirigé par Elisabeth Chailloux, Théâtre des Quartiers d'Ivry

2001 - Stage AFDAS "Le Maître et Marguerite" dirigé par Lisa Wurmser, Paris

2004 - Stage AFDAS "Les demoiselles de Buenos Aires" dirigé par Christian Germain, Paris

2006 - Stage "Théâtre Russe" dirigé par Vladimir Pankov, Comédie de Reims

2022 – Diplôme d'Etat de Professeur d'Art Dramatique

2023 – Stage AFDAS doublage - Vincent Violette / Constantin Pappas / Mathieu Ronceray, le Magasin, Malakoff

