

FANY BUY
ARTISTE PÉDAGOGUE
fanybuy@gmail.com



« Comédienne professionnelle depuis une vingtaine d'années, j'articule geste artistique et geste pédagogique. Dynamique, responsable et volontaire, je trouve facilement ma place au sein d'une équipe. Mon sérieux et mon empathie me permettent d'être à l'aise aussi bien avec les enfants qu'avec les adultes. »

EXPÉRIENCE

Depuis septembre 2023

Conservatoire départemental Hector Berlioz (Bourgouin-Jailleu) - Professeure de théâtre (12h / semaine).

Depuis 2023

Université Lumière Lyon 2 - Intervenante auprès de 3 classes de TD Dramaturgies en Licence 1 Arts du Spectacle de janvier à avril.

De 2020 à 2023

Théâtre de la Mouche (St Genis Laval) collaboration récurrente : artiste intervenante.

Depuis la programmation, je conçois et mène des projets d'actions d'éducation artistique et culturelle pour accompagner les élèves des établissements scolaires du territoire avec le spectacle vivant.

De 2014 à 2022

EICAR - Ecole Privée Supérieure (Villeurbanne) - Enseignante théâtre classique et contemporain.

Rapport à la langue, à la métrique, la relation au partenaire, à l'espace, la recherche permanente de la justesse et l'invention de formes singulières.

En 2021

Plateforme Locus Solus (Isère) - Artiste intervenante : Accompagnement de projets d'éducation artistique autour du théâtre contemporain dans quelques écoles primaires du territoire des Balcons du Dauphiné.

Depuis 2019

Culture et Santé : Je suis régulièrement sollicitée par les structures hospitalières ou médico-sociales pour intervenir dans le cadre de projets Culture et Santé et dans le programme de l'ARS AuRA.

Depuis 2014

TNP Théâtre National Populaire (Villeurbanne) - Artiste intervenante.

Conception avec l'équipe de relations publiques du TNP et mise en place d'actions d'éducation artistique et culturelle en fonction d'un parcours de spectateur. Stages intensifs de création collective.

Depuis 2003

Artiste intervenante pour diverses structures : Cie Mise à Feu, Cie Théâtre Oblique, Cie Autre Rive, Cie UGomina

FORMATION

2023 D.E Professeure de théâtre

Comédie de St-Etienne - Formation au Diplôme d'Etat validant l'articulation de la pratique artistique et de la pratique de pédagogie.

Audiodescriptrice

Formée en 2018 (Souffleurs de sens- anciennement CRTH) Paris - L'audiodescription permet aux spectateurs aveugles et malvoyants de bénéficier d'une description audiophonique adaptée du spectacle ou de l'œuvre par le biais de casques d'écoute.

Licence LLCE Anglais – Université

Lumière Lyon II - 2000

Divers stages de formations professionnelles en interprétation depuis 2014

COMPÉTENCES

- Enseigner et transmettre la discipline théâtre à des élèves de différents niveaux, profils et âges.
- Concevoir et conduire des séances d'apprentissage du théâtre.
- Donner les moyens aux élèves d'approcher l'exigence artistique du jeu théâtral en assurant la mise en lien avec l'environnement artistique immédiat.
- Mettre ma propre expérience d'artiste au service de ma pédagogie.
- Concevoir mon programme pédagogique et artistique en fonction de la diversité des publics.
- Inscrire mon geste pédagogique dans un projet pédagogique global, dans un projet d'établissement

CENTRES D'INTÉRÊT

- Adhérente à l'association de parents d'élève FCPE (2010 > 2021)
- Membre du collectif Jamais Sans Toit (2010 > 2015)
- Membre du collectif Collège Sans Frontière Maurice Scève (2018 > 2021)
- Membre du comité de lecture Journée de Lyon des Auteurs de Théâtre (2019 > 2022)