



Biennale des Arts
du Mime et du Geste

Du 12 novembre au 16 décembre 2015

www.collectifartsmimegeste.com



PROGRAMME

Cette biennale est un événement proposé sur l'ensemble du territoire par le Glam (Groupe de liaison des Arts du Mime et du Geste) et organisé par le Collectif des Arts du Mime et du Geste, en collaboration avec différents acteurs de la profession. Entre le Festival Mimesis à IVT – à Paris du 12 au 15 novembre et les Plateaux du Groupe Geste(s) au Théâtre Châtillon le 16 décembre, de nombreuses autres manifestations auront lieu sous l'égide de la Biennale afin de faire connaître à un large public le dynamisme contemporain des Arts du Mime et du Geste.



Du 12 au 15 novembre

Festival MIMESIS

IVT - International Visual Theatre

Festival de formes courtes en Arts du Mime et du Geste conçu par les compagnies Hippocampe, Les Eléphants Roses, Mangano-Massip et Platform 88. MIMESIS est un état des lieux de la création contemporaine basée sur une dramaturgie corporelle : théâtre gestuel, mime, masque, théâtre visuel, mime corporel, danse-théâtre, théâtre corporel...

**Judi 12 à 19h suivi d'une rencontre avec les artistes
et vendredi 13 à 20h**

Programme A - durée 1h30

Avec les compagnies : Cie Moveo (Barcelone), Cie Crazy Body (Iran), Flavia Bertram et Éloïse Carles (Londres), Cie des Grands Mâtins (Vanves), Geneviève de Kermabon (Paris), Cie Vahram Zaryan (Paris), Cie Junko Murakami (Paris), Cie Mime de Rien (Paris), Cie Mangano-Massip (Paris) et Cie Hippocampe (Paris) + Cie Eletrik Velours le vendredi 13.

Samedi 14 à 20h et dimanche 15 à 16h

Programme B - durée 1h30

Avec les compagnies : Cie SideraTeatro (Rome), Selma Roth (Suisse), Cie Les Chemins de Travers (Fontenay-sous-Bois), Cie Vahram Zaryan (Paris), Cie La Volga (Saint-Fargeol/Auvergne), Elisa Giovannetti (Paris), Justine Macadoux et Coralie Maniez (Paris), Cie Platform 88 (Paris) et Cie Les Eléphants Roses (Paris) + Cie Eletrik Velours le samedi 14.

Informations : www.ivt.fr ou <http://mimesisplateau.blogspot.fr/>
IVT - International Visual Théâtre - 7, cité Chaptal - 75009 Paris
Mimesis a bénéficié de l'aide à la diffusion de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris et reçoit le soutien de la SACD.

17 novembre 18h30

Rencontre autour de la notion d'auteur dans les Arts du Mime et du Geste, suivi d'un pot convivial

**SACD - Société des auteurs et compositeurs dramatiques –
Maison des Auteurs**

Cette rencontre est organisée par le Chantier Création du Collectif des Arts du Mime et du Geste, en collaboration avec Mimesis. Le « Chantier Création » du Collectif souhaite s'interroger sur le rôle de l'auteur dans les Arts du Mime et du Geste.

À la différence de la mise en scène d'un texte écrit préalablement, l'écriture d'une partition gestuelle (texte corporel) se réalise au plateau. Y a-t-il une place pour l'auteur de mime et de geste entre l'auteur littéraire et l'auteur chorégraphique ?

Introduction par Yves-Marc (Théâtre du Mouvement)

Avec la participation de Didier Guyon (Cie Fiat Lux), Agnès Delachair (Cie Troisième Génération), Catherine Dubois (Cie Inextenso 93) et Denise Namura/Michael Bugdahn (Cie A Fleur de Peau – sous réserve)

Informations : artsmimegeste@gmail.com

SACD - Maison des Auteurs - 7 rue Ballu - 75009 Paris

20 novembre 20h

Mim'provisation

Akuarium

Conçu par les compagnies Mangelo-Massip et Pas de Dieux, Mim'provisation est une soirée décontractée pour rencontrer le mime sous toutes ses formes.

Un groupe d'artistes mimes accompagné par des musiciens sera confronté à des jeux d'improvisation. Le public sera invité à se mêler aux artistes et goûter aux plaisirs de l'improvisation corporelle. Parrain de la soirée : Patrice Thibaud

Informations : www.compagniemanganomassip.com

L'Akuarium - 26 rue André Joineau - 93310 Le Pré Saint Gervais

23 novembre 18h

Table ronde : « l'histoire contemporaine des Arts du Mime et du Geste des années 60 à nos jours »

**SACD - Société des auteurs et compositeurs dramatiques –
Maison des Auteurs**

L'histoire du mime s'appuie souvent sur les grands noms de Étienne Decroux, Jacques Lecoq Marcel Marceau ou Henryk Tomaszewski. Mais que s'est-il passé depuis cinquante ans ?

Modération : Claire Heggen et Yves Marc.

Intervenants : Ariane Martinez et Marco de Marinis (historiens du théâtre), Chantal Achilli et/ou Sara Mangelo et Pierre-Yves Massip, pour évoquer le festival Mimos de Périgueux et Jean-Claude Cotillard, directeur de compagnie.

Informations : artsmimegeste@gmail.com

SACD - Maison des Auteurs - 7 rue Ballu - 75009 Paris

28 novembre 10h /18h

journée du Chantier Pédagogique “La musicalité dans la transmission des Arts du Mime et du geste”

ESAD - Ecole Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris

Une journée pour se plonger dans la variété des enseignements des Arts du Mime et du Geste.

En hommage à Suzanne Bing, figure tutélaire de l'école du Vieux Colombier, nous avons fait le choix de nous poser la question de la place de la Femme dans l'enseignement et la pratique de ces arts. Ce fil rouge ainsi que la notion de musicalité seront les deux thèmes autour desquels les différentes pédagogues vont construire leur intervention.

Intervenantes : Raphaëlle Doyon, Claire Heggen, Janaina Tupan, Dominique Dupoux Vaudeville, Anne Chiummo, Leela Aniz, Denise Namura, Elsa Marquet Lienhart, Elena Serra, Sara Mangelo, Florencia Avila et Nathalie Stadelmann

Informations : artsmimegeste@gmail.com

ESAD - Ecole supérieure d'Art Dramatique de Paris

Forum des Halles - 12 Place Carrée - 75001 - Paris

11 décembre 20h

“Identité(s) du Mime”, conférence spectacle , proposée par l’Institut National des Arts du Mime et du Geste de Périgueux, à partir des archives vidéo de 30 ans du festival Mimos à Périgueux.

MPAA Broussai

Sara Mangano et Pierre-Yves Massip portent leur regards sur trente ans de spectacles au festival Mimos, témoignant de la créativité des artistes qui œuvrent à l’épanouissement d’un théâtre ancré dans la dramaturgie corporelle. Les 2 comédiens, alternent démonstrations, explications et projections vidéo, permettant au public de parcourir les diverses facettes des Arts du Mime et du Geste : entre burlesque et poétique, aux frontières de la danse ou de l’acrobatie, comme de la marionnette; pour y déceler un langage commun.

Informations: www.compagniemanganomassip.com
MPAA Broussai 100 rue Didot 75014 Paris

16 décembre 10h /18h

Plateaux du Groupe Geste(s)

Théâtre de Châtillon

Le Groupe Geste(s) est une association qui regroupe 15 structures de diffusion réparties sur tout le territoire.

Le Groupe organise une fois par an le « Plateaux » où sont présentés les projets présélectionnés. Les membres du Groupe Geste(s) sélectionnent un ou plusieurs projets à soutenir en création et en diffusion.

Compagnies participantes : Cie Le Bel après-midi, Collectif Fearless Rabbits, Cie Le Grand Raymond, Cie La seconde Tigre, Cie La Rive ultérieure, Collectif Krumple.

Les membres du Groupe Geste(s) : Théâtre de Cachan-Jacques Carat, Théâtre de Châtillon, Théâtre de Charleville-Mézières, Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Le Samovar - Bagnolet, L’Orange Bleue - Eaubonne, Centre Culturel Jean-Houdremont - La Courneuve, ECAM, Espace Culturel André Malraux - Le Kremlin-Bicêtre, Centre Culturel Jean Vilar de Marly-Le-Roi, IVT - International Visual Theatre de Paris, L’Odyssee, Institut National des Arts du Mime et du Geste de Périgueux, Théâtre du Vésinet, Festival Mimages, Festival théâtral du Val-d’Oise.

Informations : www.groupegeste-s.com
Théâtre Chatillon - 3 Rue Sadi Carnot - 92320 Châtillon

A l’Institut national des Arts du Mime et du Geste

l’Odyssee – Périgueux

Spectacles

9 novembre à 14h et 10 novembre à 10h et 20h30

“Capitale Vientiane” par la Compagnie Ouïe Dire (24), en séances scolaires et tout public.

8 décembre à 20h30

“Les collectionneurs” par la Compagnie Hippocampe (75)

Stages

5 et 6 décembre Atelier participatif autour du spectacle “Les collectionneurs” - Compagnie Hippocampe

9 décembre Atelier “La poétique du mime contemporain” animé par Luis Torreao – Compagnie Hippocampe.

Informations : www.odyssee-perigueux.fr/

Pendant toute la période

Dans la Boite à Outils !

Portes ouvertes des écoles et lieux de formation

6 novembre à 11h30 Démonstration des techniques de l’entraînement “La Voie du Corps”, à Micadanses – Paris.

Informations: www.pasdedieux.com

Du 16 au 25 novembre Portes ouvertes à Ecole de théâtre Point Fixe – Paris. L’école accueillera les personnes désireuses de participer à un cours de voix, mime corporel et/ou masque neutre.

Informations : www.ecole-pointfixe.net

20 novembre de 14h à 17h Portes ouvertes de l’École Internationale de Mime Corporel Dramatique* - Paris
L’école présentera sur trois heures un aperçu de sa pédagogie.

*Ecole disposant une formation diplômante (sur 2 ans) - Diplôme reconnu par l’État au niveau III, enregistré au RN - publié au J.O. le 10 août 2011

Informations : www.mimecorporel.eu

26 novembre de 10h à 13h30 Portes ouvertes à Hippocampe - Paris
Cours ouvert au regard du public pour donner un aperçu du programme de formations proposé par la Compagnie Hippocampe.

Informations : www.mime-corporel-theatre.com

27 novembre de 14h à 17h Portes ouvertes, sortie de stage, au Théâtre du Mouvement - Montreuil
Du 16 au 27 novembre le Théâtre du Mouvement organise un stage sur le thème de la théâtralité du mouvement.
Informations : www.theatredumouvement.fr

30 novembre à partir de 14h30 Portes ouvertes - Institut d'études théâtrales - Paris 3, dans le cadre des ateliers pratiques de Licence 1ère année- Le Mouvement en scène, stage dirigé par Catherine Dubois
Informations : www.inextenso93.net

3 décembre, de 10h à 12h30 Classe ouverte et participative à l'Akuarium - Pré Saint Gervais
Dirigée par Elena Serra. La classe ouverte sera une manière ludique d'aborder les principales techniques autour de l'acteur corporel.
Informations : www.mimederien.com/

4 décembre, 20h30 "Quand musique et mouvement se rencontrent", Cie A Fleur de Peau, à Micadanse - Paris Conférence-dansée sur la transmission.
Informations : <http://danse-aflleurdepeau.blogspot.com>

5 décembre, de 14h à 17h Classe ouverte à l'École internationale de Théâtre Jaques Lecoq - Paris.
Cette classe ouverte se présente comme un moment à partager avec le public sur une vision du jeu et de l'acteur en scène. .
Informations : www.ecole-jacqueslecoq.com/

8 décembre, de 9h30 à 12h30 Portes ouvertes au cours d'Agnès Delachair - Paris
A partir des fondamentaux du mime corporel, cet entraînement se propose de chercher l'éloquence physique du jeu en silence.
Informations : www.agnesdelachair.com

17 décembre de 12h30 à 14h Portes ouvertes à Moveo - Barcelone
Classes de technique et répertoire de mime corporel. Présentation de la pièce "l'Usine" d'Etienne Decroux. Présentation des résidences Moveo.
Informations : www.moveo.cat/

19 décembre à 15h Conférence-démonstration « Les trois Decroux(s) » avec Thomas Leabhart à Hippocampe - Paris
Informations : www.mime-corporel-theatre.com



AUTOUR DE LA BIENNALE

Mais aussi ... avant et après !

Du 1 octobre au 31 décembre 2015

Nous avons réuni ici sur une période élargie, les événements, spectacles et stages des compagnies et artistes qui oeuvrent aujourd'hui pour le renouvellement des Arts du Mime et du Geste.

Spectacles

Cie Les Gûms, Stoik

Du 15 au 18 octobre • IVT, International Visual Theatre - Paris
Informations : www.ivt.fr

Théâtre Diagonale, Ouppps, quelque chose bouge là-dessous - spectacle jeune public

17 octobre à 10h30 à la Médiathèque Municipale d'Avelin
Place Guillaume des Rotours 59710 Avelin
Informations : theatre.diagonale@free.fr

Cie Pas de Dieux, Metafora – Soirée d'improvisation pour acteurs/danseurs/musiciens

23 octobre à 20h à Micadanses (salle May B) - Paris
Informations : www.pasdedieux.com

Compagnie Mangano-Massip, Les Aimants

6 novembre à 20h30 au théâtre de Corbeil-Essonnes
Informations : www.compagniemanganomassip.com

Cie troisième génération, Illusions perdues

10 au 14 novembre à Gare Au Théâtre - Vitry
Informations : www.troisiemegeneration.com

Compagnie Vahram Zaryan, La tête en bas - Librement inspiré du roman éponyme de Noëlle Châtelet

Du 11 au 13 novembre Maison d'Europe et d'Orient - Paris
Informations : <http://www.vahramzaryan.com>

Commedia Infinita, Reflets de Femmes

15 novembre à 20h et les dimanches suivants à L'atelier de Burq – Paris
Informations : lacommediainfinita@wordpress.com

Compagnie Théâtre L'écoutille, Être (s)

18 novembre à 19h30 Festival Marionnettissimo - Tournefeuille
2 décembre à 12h45 La Fabrique - Toulouse
Informations : <http://lecoutille.org/>

Théâtre du Mouvement, Conférence : Les vertus de la marionnette idéale, par Claire Heggen

19 novembre à 19h au Théâtre Jules Julien - Toulouse
Informations : www.theatredumouvement.fr

Théâtre Diagonale, Chickens forever

28 novembre à 20h30 à la salle « Le Fliers » - Rang du Fliers
Informations : theatre.diagonale@free.fr

Cotillard Compagnie, Fin de série

Du 10 décembre 2015 au 10 janvier 2016 Vingtième théâtre - Paris
Informations : www.vingtiemetheatre.com/spectacle/fin-de-serie/

Cie Les Baigneurs-Sara Martinet, Siège / Punch

11 décembre à 20h30 Espace culturel La Marmite - Chevry-Cossigny
Informations : www.lesbaigneurs.com/

Théâtre Diagonale, Fait Mains - Conférence-spectacle

11 décembre à 20h30 à l'Antre2, Lille
Informations : theatre.diagonale@free.fr

Cie Escale, Leurre H, (en cours de création, présentation publique)

16 décembre à 19h à la Verrerie d'Alès
Informations : www.polecirqueverrerie.com/

Cie Troisième Génération , There Is No Alternative

16, 17, 18, 19, 20 décembre au Théâtre 13 Seine - Paris
Informations : www.troisieme-generation.com

Théâtre Diagonale , « Mim'impro* »

18 décembre à 20h30 à l'Antre2, 42 rue Paul Duez - Lille
*Mim'impro d'après une idée originale des compagnies Pas de Dieux et Mangano Massip
Informations : theatre.diagonale@free.fr

Autour de l'anniversaire des 40 ans du Théâtre du Mouvement

Alba - mise en scène par Yves Marc

6 octobre à 20h au Vingtième Théâtre - Paris
et du 4 au 7 novembre à 20h30 au Théâtre Berthelot de Montreuil

Encore une heure si courte - mise en scène par Claire Heggen

12 et 13 octobre à 20h au Vingtième Théâtre – Paris

Faut-il croire les mimes sur parole ? - mise en scène par Claire Heggen et Yves Marc, avec Ivan Bacciocchi

16 octobre à 20h30 au Samovar – Bagnolet

Carnet de route - mise en scène par Claire Heggen et Yves Marc

29 octobre à 19h à IVT – International Visual Theatre – Paris

Une histoire du Théâtre du Mouvement, Conférence par Claire Heggen et Yves Marc

9 octobre à 18h à la Bibliothèque nationale de France – Paris

Mouvement théâtral et neurologie, Conférence par Yves Marc en dialogue avec le Professeur Agid

15 octobre à 18h à l'Institut du Cerveau et de la Moelle Épineuse (ICM) de l'Hôpital de la Pitié-Salpêtrière – Paris

La pédagogie au Théâtre du Mouvement, Conférence par Claire Heggen et Yves Marc

24 octobre à 16h à l'Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis

Les Vertus de la marionnette idéale, Conférence par Claire Heggen

3 novembre à 19h30 au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette –

Informations : www.theatredumouvement.fr

Stages

Du 5 octobre au 6 novembre “La Voie du Corps - formation, recherche, création” à Micadanses - Paris.
Informations: <http://pasdedieux.com/fr/portfolio/la-voie-due-corps-2015-automne/>

10 et 11 octobre “Corps présent “ Stage de la Compagnie Platform 88 à Les Arts en Scène - Montpellier
Informations: www.cieplatform88.blogspot.com

17 et 18 octobre Masterclasse ouverte au public, dirigée par Claire Heggen, Yves Marc et les membres de l'équipe pédagogique du Théâtre du Mouvement à la Fabrique – MC Onze de Montreuil
Informations : www.theatredumouvement.fr

17 et 18 octobre Le Kamigata-Mai (danse-théâtre japonaise) Stage avec Keiin Yoshimura à Hippocampe, Paris
Informations : www.mime-corporel-theatre.com

19 au 22 octobre Masterclasse de théâtre gestuel destinée aux artistes professionnels, enseignants, pédagogues : “la poétique du concret”, animée par Sara Mangano et Pierre Yves Massip, de la Compagnie Mangano/Massip, organisé par l’Odyssée- Périgueux
Informations : www.compagniemanganomassip.com

14 et 15 novembre Week-end de formation aux arts du mime et du geste au département d'art dramatique du Conservatoire de Musique, Danse et Arts Dramatiques de Saint-Brieuc. Par Ian Su, comédienne associée à la Compagnie Fiat Lux – Saint-Brieuc
Informations : www.ciefiatlux.com/

Du 16 au 27 novembre Stage “La théâtralité du Mouvement” - Théâtre du Mouvement - Montreuil
Informations : www.theatredumouvement.fr

Du 16 au 21 novembre « A la croisée du corps et de l'objet » par Claire Heggen, au Théâtre Jules Julien - Toulouse
Informations : www.theatredumouvement.fr

21 et 22 novembre Stage Théâtre Gestuel – Catégorie Burlesque avec Jean Claude Cotillard à Hippocampe - Paris
Informations : www.mime-corporel-theatre.com

21 et 22 novembre Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique/ Atelier de Belleville - Paris Stage “Les esthétiques du Mime”, De la Pantomime narrative au Mime Moderne, avec Ivan Bacciocchi et Nathalie Stadelmann
Informations : www.mimecorporel.eu

21 et 22 novembre « Corps composé », Stage de la Compagnie Platform 88 à Les Arts en Scène - 19 Rue Alexis Alquié – Montpellier
Informations: www.cieplatform88.blogspot.com

28 et 29 novembre « L'acteur physiquement éloquent » Stage donné par Sergi Emiliano et Agnès Delachair/ Compagnie Troisième Génération. Paris .
Informations : 06 73 73 13 79

Du 30 novembre au 4 décembre Stage professionnel dirigé par Cie Fleur de Peau au Théâtre du Mouvement thème “quand musique et mouvements se rencontrent”
Informations : <http://danse-aflleurdepeau.blogspot.com>

Du 7 au 18 décembre Stage professionnel “Solo en chantier” par Claire Heggen - Théâtre du Mouvement - Montreuil
Informations : www.theatredumouvement.fr

9, 10, 11 décembre Cours ouverts à tous niveaux à Studio Magenia Académie Européenne de Théâtre Corporel Ella Jaroszewicz * avec le vendredi 11 décembre après midi une séance de réalisation et prise de vue vidéo des élèves ayant participé aux trois jours de formation.
* Ecole habilitée à délivrer le Certificat Professionnel d'Etat niveau III (Fr) et de Niveau 5 (Eu) reconnu par l'Etat et agréé par CID-UNESCO.
Informations : www.magenia.com – Paris

12 et 13 décembre “Danser nos rêves” Stage tout public de la Cie A Fleur de Peau, au Théâtre du Mouvement - Montreuil
Informations : <http://danse-aflleurdepeau.blogspot.com>

12 et 13 décembre “Corps en jeu “, Stage de la Compagnie Platform 88 au Centre Culturel Etouvie - Avenue de Picardie – Amiens
Informations: cieplatform88.blogspot.com

COLLECTIF DES ARTS DU MIME ET DU GESTE

Le Collectif des Arts du Mime et du Geste ouvre les portes à tous ceux qui utilisent le " Corps " comme langage porteur d'émotions universelles et qui souhaitent partager expériences, savoir-faire, transmission, créativité d'une profession en pleine évolution ! Créé en novembre 2012. Il a pour objectif de regrouper compagnies, artistes, enseignants et institutions dans le but de donner une plus grande visibilité et reconnaissance institutionnelle à un théâtre qui construit sa dramaturgie au-delà du texte, sur le plateau et notamment à travers les corps en mouvement.

Samedi 21 novembre à 16h

Réunion d'information du Collectif des Arts du Mime et du Geste Akuarium - Pré Saint-Gervais

Cette réunion, ouverte à tous, sera l'occasion de connaître le fonctionnement du Collectif et de ses différents chantiers. Après une exposition sur les travaux en cours, un temps d'échange entre les participants sera consacré aux questions et aux suggestions à propos de nos actions.

Informations : www.collectifartsmimegeste.com

LES ADHERENTS DU COLLECTIF Barbara Mangano, Benoit Turjman, Carole Fages, Cie inextenso93, Compagnie Hippocampe, Compagnie Mangano Massip, Cotillard et compagnie, Dominique Dupoux Vaudeville, Ecole International de Mime Corporel Dramatique, Edith Baudoin, Elena Serra, Fiat Lux, Garance théâtre, Groupe Geste (s) /Raclot Jean-Jérôme, Hanako Danjo, Illustrations confuses, Iskra theatres, Johann Sauvage - Casus Délires, Juste après - Carine Gualdaroni, La Volga, Le Corps Sauvage, Les Accroches Lune, Les P'tites Grandes Choses, Les Petits Pois Carrés, Le Théâtre des Silences, Les Eléphants Roses, Lina Do Carmo, Macadâmes, Mime de rien, Moveo, Muriel Roland, Paolino&Co, Pas de dieux, Racine de Poche, Regine Geraud, Valérie Bochenek, Collectif Paprika, Cie Sur le Pont, Théâtre Diagonale, Théâtre des Grands Chemins, Théâtre l'Ecoutille, Claire Heggen et Yves Marc/ Théâtre du Mouvement, Troisième Génération, Véronique Muscianisi, Vahram Zayan, Zinzoline Theatre

LE GLAM – Groupe de Liaison Arts du Mime et du Geste

En 2008, à l'initiative du Théâtre du Mouvement, un groupe d'artistes, de pédagogues, de directeurs de théâtres, de festivals, ont engagé une réflexion commune sur l'identité, la reconnaissance et l'avenir du mime. Ce groupe de pilotage a été accueilli dès le début de ses travaux par le Centre National du Théâtre. Des membres du ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) - délégation théâtre et service de l'inspection de la création artistique-) ainsi que des représentants du Centre National du Théâtre et de la Direction des Affaires Culturelles de la Mairie de Paris se joignent fréquemment aux travaux.

Ce groupe de travail a décidé de mettre en lumière un nouveau terme générique : « les Arts du Mime et du Geste ».

LES MEMBRES DU GLAM Jacques Baillon, Président • Chantal Achilli, L'odyssée - Périgueux • Ivan Bacciocchi, École Internationale de Mime Corporel Dramatique de Paris • Jean-Claude Cotillard, Cotillard et Compagnie • André Curti et Artur Ribeiro, Cie Dos à Deux • Régine Geraud, artiste indépendante • Didier Guyon, Cie Fiat Lux • Claire Heggen et Yves Marc, Théâtre du Mouvement • Griet Krausse et Hugues Hollenstein, Cie Escale • Emmanuelle Laborit et Jennifer Lesage, IVT - International Visual Theatre • Sara Mangano, Cie Mangano-Massip • Jean-Jérôme Raclot, Groupe Geste(s) • Elena Serra, Cie Mime de Rien • Luis Torrea, Collectif des Arts du Mime et du Geste

Contacts

Attachées de Presse

bip
com

Barbara Augier • Isabelle Béranger • 01 44 64 74 43
22, Cité industrielle • 75011 Paris
contact@bipcom.fr
www.bipcom.fr

Coordination

Collectif des Arts du Mime et du Geste
artsmimegeste@gmail.com
www.collectifartsmimegeste.com



Avec le soutien

du Ministère de la Culture et de la Communication
DGCA (Direction Générale de la Création Artistique)

L'ODYSSÉE
PÉRIGUEUX

IVM
INTERNATIONAL
VISUAL THEATRE
Direction Emmanuelle Labarré

G G S
GroupeGeste(s)

ARTS
Mime
GESTE
COLLECTIF

GLAM

MIMESIS

SACD
SOCIÉTÉ DES AUTEURS
DES DRAMÉS

CP la culture avec
la copie privée

MAIRIE DE PARIS

Planète MiMe
Société artistique internationale
des arts du mime et du geste

Mouvement

micmag
.net