

Cycle d'Enseignement Professionnel Initial THEATRE

Année scolaire 2019/2020

CONCOURS EXTERNE

Inscription 2019/2020

Du lundi 24 juin au vendredi 25 août 2019

Inscription en ligne ! (sous réserve technique)

Le concours d'entrée (en 2 tours) aura lieu :

du lundi 26 août au mercredi 28 août 2019

Salle Paul Thisse, Annecy

Les cours commencent le 9 septembre 2019

■ **L'admissibilité** (épreuves d'interprétation)

lundi 26 août 2019 à partir de 14h / Salle Paul Thisse

Les candidats devront présenter :

> Une scène dialoguée avec réplique appartenant au répertoire classique d'une durée de 3 mn

(français ou étranger) et à choisir dans : Sophocle, Sénèque, Garnier, Shakespeare, Molière, Corneille, Racine, Marivaux, Hugo, Musset, Büchner, Ibsen, Tchekhov, Feydeau, Labiche, Maeterlinck, Claudel, O. Von Horvath, Brecht....

- Liste non exhaustive -

> Une scène dialoguée avec réplique appartenant au répertoire contemporain d'une durée de 3 mn

(français ou étranger) à choisir dans : Genet, Beckett, Koltès, Copi, Pasolini, Hanokh Levin, FX Krøetz, Olivier Py, Philippe Minyana, Marguerite Duras, Botho Strauss, Deha Loher, Martin Crimp, Lars Nören, Sarah Kane, Daniel Keene, Howard Barker, Joël Pommerat, Valère Novarina, Wajdi Mouawad, Peter Handke, Jean Luc Lagarce, Pascal Rambert, Falk Richter, Marius von Mayenburg, Denis Kelly, Didier Georges Gabily, Angelica Liddle, Heiner Müller, Claudine Galéa, Olivier Py...

> Un parcours libre de 3 mn

(Monologue, poème, chanson, pièce instrumentale, chorégraphie, performance...)

■ L'admission (stage et entretien)

> Un journée de stage :

Mardi 27 août 2019 de 10h à 17h / Salle Paul Thisse
avec Muriel Vernet et Ingrid Boymond

> Un entretien individuel :

Mercredi 28 août 2019 à partir de 10h
Salle Paul Thisse

À l'issue de l'entretien et du stage, l'admission est confirmée par le président et les membres du jury.



Renseignements

Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR)
Annecy - Pays de Savoie

10, rue Jean-Jacques Rousseau

74000 Annecy

Tél. 04 50 33 87 18

Email. crr@annecycn.fr

Plus d'infos sur www.crr.annecy.fr

Conditions d'inscription

■ Modalités d'accès :

Le candidat doit s'inscrire au CRR d'Annecy - Pays de Savoie) aux dates d'inscriptions de l'établissement.

■ Conditions de formation préalable :

> Justifier d'au moins une année de pratique théâtrale (3 heures hebdomadaires minimales) au sein d'un conservatoire ou un cours de théâtre ou un atelier de formation dispensé par une compagnie théâtrale,

> À défaut, justifier avoir suivi au moins deux années d'une option lourde ou légère d'un lycée, ou d'un atelier de pratique à l'université,

> À défaut, justifier 99 heures de pratiques cumulées à l'occasion de stages de formation théâtrale dispensés dans une école, un cours ou une compagnie hors stages de théâtre pour enfants (- de 15 ans)

NB : Les ateliers-théâtre pour enfants (- de 15 ans), les ateliers proposés par les collèges ou les écoles élémentaires, ne peuvent pas être pris en compte.

■ Dossier de candidature

Tous les candidats doivent constituer un dossier comportant :

> La fiche d'inscription administrative complétée (photo obligatoire)

> Un curriculum vitae faisant apparaître le parcours de formation et / ou les expériences théâtrales du candidat et éventuellement, ses études dans d'autres disciplines artistiques

> Une lettre de motivation

S'il y a lieu, une attestation d'inscription en cycle 2 ou cycle 3 d'art dramatique dans un établissement d'enseignement spécialisé



Contact

Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR)
Annecy - Pays de Savoie

10, rue Jean-Jacques Rousseau
74000 Annecy
Tél. 04 50 33 87 18
Email. crr@annecycn.fr

Plus d'infos sur www.crr.annecy.fr



esaaa

ANNECY

CONSEIL
SAVOIE
MONT-
BLANC

haute
savoie
le Département



Conception : CRR d'Annecy - Impression : Communauté Nouvelle d'Annecy

Conservatoire à Rayonnement Régional Annecy - Pays de Savoie

CRR
conservatoire
à rayonnement
régional

Annecy
Pays de Savoie



**Cycle d'Enseignement
Professionnel Initial CEPI
& Classe Prépa (en cours)**

Théâtre



Le Cycle d'enseignement professionnel initial (CEPI) & Classe Prépa* (PPES)

Ce cursus d'enseignement professionnel initial est destiné aux post-bacs, ayant déjà pratiqué les bases de l'art du théâtre et qui envisagent une orientation professionnelle notamment l'accès à une Ecole Supérieure de théâtre.

Le CRR d'Annecy propose en étroite collaboration avec la Prépa de l'Ecole Supérieure d'Art d'Annecy (ESAAA) un CEPI Théâtre menant au Diplôme d'Études Théâtrales (DET) reconnu par le Ministère de la Culture et de la Communication.

**La Classe Préparatoire à vocation à remplacer le CEPI.*

Une demande d'agrément est en cours auprès du Ministère de la Culture. (PPES : Parcours Préparatoire aux Ecoles Supérieures)

■ Ce cursus est construit autour :

> **De la pratique du plateau et du jeu - rapport au corps et à la langue** : travail sur le corps et la voix, sur le texte et le répertoire dramatique, en veillant à explorer toutes les écritures, des plus anciennes aux plus contemporaines, en les interrogeant et en cherchant à les mettre en perspective.

> **Des questions liées à la dramaturgie, à l'histoire et la philosophie de l'art et du théâtre**

> **De la transdisciplinarité** qui, par leur présence de plus en plus fréquente sur les scènes, transforment actuellement en profondeur l'art théâtral (Croisement des formes : musique, chant, univers sonore, danse, cinéma, vidéo, peinture, images, installations, performances, nouvelles technologies...)

> **La question du «lieu théâtral»** (espace, scénographie) comme facteur déterminant de l'écriture, du jeu d'acteur et de la mise en scène.

> **Des spécificités du territoire :**

- tronc commun avec l'ESAAA à l'année et Workshops mutualisés

- partenariats avec Bonlieu Scène nationale d'Annecy, sorties aux spectacles, lieux culturels, festivals (Festival International du Cinéma d'Animation et du Cinéma Italien, expositions, musées)

- modules en commun avec les départements de Musiques Actuelles – Pôle chansons, Musiques à l'image, Métiers du son, Design sonore du CRR d'Annecy.

Les élèves peuvent, en fonction des critères de revenus et d'âge, percevoir une bourse d'études du ministère de la Culture et de la Communication.

■ Organisation de l'enseignement artistique :

> **L'équipe pédagogique** est constituée d'artistes enseignants en art dramatique, qui ont en charge le module principal de pratique de l'interprétation, d'enseignants en chant et en danse pour le module associé d'entraînement corporel et vocal et d'artistes enseignants de l'ESAAA.

> **4 stages intensifs** sur les vacances scolaires.

> **3 Workshops avec la Prépa ESAAA**

(Son-vidéo / Espaces publiques - Scénographie urbaine / Dessins-Poésie)

> **Les présentations publiques des travaux** : 1 création avec l'artiste associée du CRR d'Annecy, 1 création petite forme en milieu d'année dirigée par l'artiste – enseignant théâtre, les Fenêtres ouvertes sur les travaux de l'année en mai.

> **Les travaux de recherche de chaque élève** qui conduiront la deuxième ou troisième année à la réalisation d'une petite forme d'un projet personnel.

Ce cycle qui se déroule sur deux ou trois années (3ème année décidée par l'équipe pédagogique) comprend un nombre important d'heures de formation, auquel viendra s'ajouter un temps de travail personnel conséquent ; il requiert motivation, disponibilité et régularité.

■ Contenus et volumes horaires : 1 800 heures / 2 ans

Semaine type :

> **Théâtre** : 12h

(interprétation*, répertoire classique contemporain, Prépa Concours Ecoles supérieures)

> **Atelier Comité de lecture Théâtre Contemporain** : 2h

> **Atelier d'écriture** : 2h

> **Danse** : 1h30

> **Chant** : 2h

> **Cours Histoire de l'Art** : 3h (Avec l'ESAAA)

> **Atelier scénographie/Performance** : 1h (Avec l'ESAAA)

> **Atelier Feldenkrais** : 1h

3 Workshops & l'ESAAA : Sessions de 2 à 3 jours

Son-vidéo / Espaces publiques - Scénographie urbaine / Dessins-Poésie

Stages :

- 4 stages de 30h (120h à l'année)

2 avec des artistes intervenants extérieurs et 2 avec l'équipe pédagogique

- un module de 18h sur le doublage

** La culture théâtrale (notions d'histoire du théâtre, littérature dramatique et esthétique) est abordée pendant les cours d'interprétation en lien avec les œuvres travaillées. L'analyse de spectacle se fait en fonction de la programmation des scènes nationales (Annecy, Chambéry et Grenoble).*



Partenariats

- **L'École Supérieure d'Art d'Annecy (Prépa)** : cours de langues, d'histoire de l'art, atelier performance, workshops et sorties en communs.

- **Bonlieu Scène nationale Annecy** : dans le cadre de la programmation (tarifs préférentiels, pour les spectacles, rencontre d'artistes, comédiens, auteurs ou metteurs en scènes, masterclasses...)

- **L'Auditorium Seynod, Le théâtre des Collines** : dans le cadre de la programmation (tarifs préférentiels, pour les spectacles, rencontre d'artistes)

Moyens

Le département théâtre est intégré au CRR d'Annecy.

Il bénéficie donc de l'infrastructure technique et administrative de l'établissement (services d'accueil, de scolarité, d'action culturelle et de communication, et de la médiathèque).

Il dispose également de vastes studios de répétitions et d'auditoriums avec un personnel de régie qualifié ainsi que de salles de cours dédiées à l'art dramatique.