

## Cycle d'Orientation Professionnelle (C.O.P.)

Ce cycle propose, dans le cadre d'un volume horaire plus important, un programme exigeant et personnalisé avec :



- approfondissement des acquis pour une formation théâtrale de haut niveau
- perfectionnement en techniques vocale et chorégraphique
- des modules sous forme d'ateliers réguliers ou de stages (masque, conte, clown, chanson, marionnette...) menés par des artistes et intervenants extérieurs (venu.e.s ces dernières années : Claire Gernigon, Frédéric Sonntag, Olivier Hussenet, Bachir Saïfi, Maxence Tual, Charlotte Saliou, Charles Piquion, Noëlle Renaude, Caroline Ginet...)
- partenariat avec Points Communs la Nouvelle Scène Nationale du Val d'Oise (intervenants pour les modules, master-class, parcours de spectateur...)
- suivi des projets personnels par l'équipe pédagogique
- **un accompagnement spécifique à la préparation aux concours des Ecoles supérieures de théâtre (traversée des répertoires – scènes – et mise en condition de concours) est proposé aux élèves de C.O.P qui le souhaitent.**
  
- Durée du cycle : 2 à 3 ans maximum
- 16 heures de cours/semaine
- **Validation : diplôme d'études théâtrales (D.E.T)**
- Ouvert aux élèves ayant déjà une pratique théâtrale

Admission sur audition le 5 octobre 2020 – (une scène dialoguée + un parcours + un entretien avec le jury destiné à énoncer le projet de l'élève et évaluer son aptitude à répondre aux exigences du cursus)

lien : <http://www.conservatoire-cergy-pontoise.fr/contenu/cycle-dorientation-professionnelle-cop>