CRR 93
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
AUBERVILLIERS • LA COURNEUVE

Bobigny
GRAND PARIS

Est Ensemble
Grand Paris

DES FORMATIONS POUR LE THÉATRE

CRR 93 . CRD DE PANTIN . CRD DE BOBIGNY

2021 • 2022

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93)

SPÉCIALITÉ CYCLE 3 : INITIATION À LA MISE EN SCÈNE

- **CHAT** (classes à horaires aménagés théâtre) **au collège**
- **CYCLE 3 AVEC LA CLASSE PRÉPARATOIRE AU DIPLÔME D'ETUDES THÉÂTRALES (CPDET)**

ADMISSIONS CYCLE 3 : AUDITIONS 1er SEPTEMBRE

Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) de Pantin

SPÉCIALITÉ CYCLE 3 : IMMERSION PROFESSIONNELLE

- **CYCLE 1** • **CYCLE 2**
- **CYCLE 3 avec LE CERTIFICAT D'ÉTUDES THÉÂTRALES (CET)**
- **CYCLE 3 AVEC LA CLASSE PRÉPARATOIRE AU DIPLÔME D'ETUDES THÉÂTRALES (CPDET)**

ADMISSIONS CYCLES 2 ET 3 / CPDT : AUDITIONS 13, 14 ET 15 SEPTEMBRE

Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) de Bobigny

SPÉCIALITÉ CYCLE 3 PROFESSIONALISANT : VOIX ET MOUVEMENT

- **CYCLE 1** • **CYCLE 2**
- **CYCLE 3 avec CERTIFICAT D'ÉTUDES THÉÂTRALES (CET)**
- **CYCLE 3 AVEC LA CLASSE PRÉPARATOIRE AU DIPLÔME D'ETUDES THÉÂTRALES (CPDET)**

ADMISSIONS CYCLES 2 ET 3 / CPDT : AUDITIONS 2, 3 ET 4 SEPTEMBRE

PASSERELLES ENTRE LES 3 CONSERVATOIRES :

Harmonisation des modalités concernant les épreuves des auditions

Masterclasses, stages communs, formations complémentaires, festival Effervescences **(passage en commun des travaux de DET)**

Classe préparatoire égalité des chances - Prépa'Théâtre 93 en partenariat avec la MC93 (infos : www.mc93.com/saison/prepa-theatre-93)

Préfet de la Région d'Île-de-France
Seine-Saint-Denis Le Département
Aubervilliers
la Courneuve
La Commune centre dramatique national Aubervilliers
MC93 Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis Bobigny

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'AUBERVILLIERS-LA COURNEUVE

Classes à horaires aménagés théâtre (CHAT)

AU COLLÈGE JEAN VILAR - LA COURNEUVE

DURÉE

4 ANS

CLASSES

DE LA 6ème À LA 3ème

CURSUS

3H DE COURS HEBDOMADAIRES :

- Exercices collectifs et improvisation : **1H**
- Création et interprétation : **1H**
- Travail en demi-groupe : **1H**

AUDITIONS EN FÉVRIER/MARS

Stages / Master class

* Stages, masterclass auxquels les élèves des 3 conservatoires - CRR 93, CRD de Bobigny et CRD de Pantin peuvent participer dans la limite des places disponibles.

CYCLE 3

• CLASSE PRÉPARATOIRE AU DIPLÔME D'ÉTUDES THÉÂTRALES (CPDET) / INITIATION A LA MISE EN SCÈNE

DURÉE 1 à 2 ANS — **ÂGE** DE 18 ANS à 26 ANS

CURSUS 1ÈRE ANNÉE

16H DE COURS HEBDOMADAIRES

Ateliers hebdomadaires

Interprétation : **6H** / Improvisation : **3H**
Chant : **2H**
Corps / danse **:** ateliers tout au long de l'année
Culture théâtrale et économie du spectacle : **1H**

AVEC :
Ateliers en sessions

- **Stage d'immersion - constitution de la classe : 55H** environ réparties sur 3 semaines.

- **Projet transdisciplinaire - "S'inventer "**
En partenariat avec le Pôle Sup'93, création collective en autonomie transdisciplinaire - contrebasse, art dramatique, danse - dirigée par des professeurs du CRR 93 et des intervenants extérieurs dans le cadre d'un stage de **40H** (Vacances de la Toussaint)

- **Projet interdisciplinaire avec les disciplines enseignées au CRR 93 : 45H**

- **Re-création - 90H**
Création collective et transdisciplinaire en semi-autonomie dirigée par des professeurs du CRR 93

- **2 stages professionnels en partenariat avec La Commune** pendant les vacances scolaires : Hiver, Printemps (**45H** chacun)

CURSUS 2ÈME ANNÉE

16H À 20H DE COURS HEBDOMADAIRES

Ateliers hebdomadaires

Interprétation : **7H** / Improvisation : **3H**
Chant : **2H**
Corps / danse **:** ateliers tout au long de l'année
Culture théâtrale et économie du spectacle : **1H**

AVEC :
Ateliers en sessions

- **Stage d'immersion - constitution de la classe : 55H** environ réparties sur 3 semaines.

- **Re-création - 90H**
Création collective et transdisciplinaire en semi-autonomie dirigée par des professeurs du CRR 93

- **2 stages avec des intervenants professionnels en partenariat avec La Commune** pendant les vacances scolaires : Hiver, Printemps - **45H** chacun

- **Masterclass**
* Masterclass liée à la préparation du DET (scénographie, mise en scène, dramaturgie, lumières etc...) : **30H**
* Masterclass CV + Lettre de motivation
* Masterclass intervenants professionnels tout au long de l'année

+ 1 stage professionnel
en partenariat avec la plateforme des conservatoires du 93 - **30H**

ET DURANT CHACUNE DES 2 ANNÉES :

- **Parcours du spectateur :** en partenariat avec nos structures partenaires (MC93, La Colline, La Commune, Le TGP, le Nouveau théâtre de Montreuil, Pantin....) : 16 sorties sont organisées avec des rencontres et bord plateau.
- **Séminaire dramaturgique :** en partenariat avec le CDN La Commune (6 lundis sur l'année de 3h + 7 spectacles à voir)
- **Cours optionnels :** possibilité de suivre des cours de **formation musicale**, d'**instruments** (sur liste proposée), d'**improvisation musicale** et d'**anatomie**.
- **1 masterclass éclairage / technique** de l'espace scénique • **2 masterclass** en partenariat avec les théâtres partenaires du 93
- **Shooting photo** avec Filipe Roque

AUDITIONS MERCREDI 1ER SEPTEMBRE 2021
puis DÉBUT DES COURS LUNDI 6 SEPTEMBRE pour 3 semaines d'immersion

MODALITÉS D'INSCRIPTION CRR 93

• **AUDITIONS POUR LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE :** pour la rentrée 2020.2021, dossier de candidature à remplir courant janvier et auditions en février/mars.

• **AUDITIONS CYCLE 3 (1 TOUR) :**
MERCREDI 1ER SEPTEMBRE 2021 (modalités des épreuves harmonisées entre les 3 conservatoires)

Attention : possibilité de légers changements dans le contenu des épreuves en raison des difficultés liées à la crise COVID 19. Nous vous tiendrons informés le cas échéant.

- un monologue, tirade du choix du candidat (toutes esthétiques confondues de 3 à 5 min)
- un parcours libre : proposition scénique partant de l'univers du candidat, elle doit intégrer au choix, du chant, de la danse, une écriture, une pratique instrumentale, une pratique de cirque, une écriture visuelle, etc.
- un entretien avec le jury (10 minutes)

NB : l'ensemble de la scène et du parcours libre ne devra pas excéder 10 minutes.

Le CRR 93 inclut dans son premier tour en plus des passages de scènes, une séance collective avec les professeurs du cursus.

Conditions pour postuler :
• être âgé de **18 à 26 ans** maximum
• avoir un niveau équivalent à la **fin de cycle 2 ou CET** du cursus art dramatique des établissements d'enseignement artistique
• être disponible toute la journée

Dossiers d'inscription
téléchargeables sur le site
www.crr93.fr
A retourner au plus tard le 28 août 2021

Renseignements : christelle.thiolat@crr93.fr
Téléphone : 01 48 11 20 38

www.crr93.fr

Classe d'Art Dramatique CRR 93

Equipe pédagogique

• Pour les classes CHAT :
Malika Birouk

• Pour la classe d'art dramatique 3ème cycle :
Interprétation, improvisation, culture : Laurence Causse
Danse : Isabelle Dufau
Chant : Frédéric Robouant

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL (CRD) DE PANTIN

CYCLE 1

DURÉE

3 ANS

À PARTIR DE L'ÂGE DE

14 ANS

LE CURSUS

4H DE COURS HEBDOMADAIRES :

- Jeu et improvisation : **3H**
- Création et culture théâtrale : **1H** (en session)

SUR INSCRIPTIONS DU 26 AOÛT AU 4 SEPT 2021

CYCLE 2

DURÉE

1 à 3 ANS

À PARTIR DE L'ÂGE DE :

17 ANS

LE CURSUS

8H DE COURS HEBDOMADAIRES :

- Interprétation : **3H**
- Training d'acteur : **3H**
- Culture théâtrale : **1H**
- Chantier de création : **48H** en session
- Master class : **20H**
- Un module optionnel : atelier chorégraphique et pratiques somatiques

Examen : scène en autonomie

AUDITIONS LUN 13 et MAR 14 SEPT 2021

CYCLE 3

• CERTIFICAT D'ÉTUDES THÉÂTRALES (CET)
• CLASSE PRÉPARATOIRE AU DIPLÔME D'ÉTUDES THÉÂTRALES (CPDET)

DURÉE **• CET : 1 à 2 ANS / CPDET : 2 ANS**

À PARTIR DE L'ÂGE DE **18 ANS**

CURSUS CET

17H DE COURS HEBDOMADAIRES

Enseignements de la pratique théâtrale

- Texte / Interprétation et regard extérieur : **4H**
- Texte / Chantier de création : en session, équivalent **5H** hebdomadaires
- Training : **3H**
- Transversal / théâtre, voix, mouvement : **2H**

Masterclass

- Masterclass liée au Chantier : **20H**
- Masterclass technique de jeu : **20H**

Culture

- Cours de culture avec parcours de sortie : **2H** hebdomadaires

Examen
Scène en autonomie

CURSUS CPDET - 1ÈRE ANNÉE

22H30 DE COURS HEBDOMADAIRES

Enseignements de la pratique théâtrale

- Texte / Interprétation et regard extérieur : **4H**
- Texte / Chantier de création : en session, équivalent **5H** hebdomadaires
- Training : **3H**
- Transversal / théâtre, voix, mouvement : **4H**

Masterclass

- Masterclass liée au Chantier : **20H**
- Masterclass liée à la préparation du DET (scénographie, mise en scène, dramaturgie, lumières etc...) : **20H**
- Masterclass technique de jeu : **20H**

Culture et environnement professionnel

- Découverte de l'environnement professionnel : **15H**
- Cours de culture avec parcours de sortie : **2H** hebdomadaires
- Immersion professionnelle (assistanat mise en scène, dramaturgie, stage technique, relations publiques etc....) : **70H**

Examen
Scène en autonomie

CURSUS CPDET - 2ÈME ANNÉE

20H30 DE COURS HEBDOMADAIRES

Enseignements de la pratique théâtrale

- Texte / Interprétation et regard extérieur : **4H**
- Texte / Chantier de création : en session, équivalent **5H** hebdomadaires
- Training : **3H**
- Transversal / théâtre, voix, mouvement : **4H**

Masterclass

- Masterclass liée au Chantier : **20H**
- Masterclass liée à la préparation du DET (scénographie, mise en scène, dramaturgie, lumières etc...) : **20H**
- Masterclass technique de jeu : **20H**

+ 1 Master class Plateforme conservatoires du 93 : **40H**

Culture et environnement professionnel

- Découverte de l'environnement professionnel : **15H**
- Formation à l'éducation artistique et culturelle : **40H**

Examen
Diplôme d'Etudes Théâtrales (DET)

AUDITIONS MARDI 14 ET MERCREDI 15 SEPTEMBRE 2021

MODALITÉS D'INSCRIPTION CRD DE PANTIN

• **INSCRIPTIONS CYCLE 1 - DU JEUDI 26 AOÛT AU SAMEDI 4 SEPTEMBRE 2021**

• **AUDITIONS CYCLE 2 - LUNDI 13 ET MARDI 14 SEPTEMBRE 2021 :** présentation de 1 scène dialoguée de votre choix, toutes esthétiques confondues ; un entretien avec le jury ; séance de travail collectif au plateau

• **AUDITIONS CYCLE 3 ET COP - MARDI 14 ET MERCREDI 15 SEPTEMBRE 2021**

(modalités des épreuves harmonisées entre les 3 conservatoires)

Attention : possibilité de légers changements dans le contenu des épreuves en raison des difficultés liées à la crise COVID 19. Nous vous tiendrons informés le cas échéant.

1er tour : mardi 14 septembre de 9h à 18h
- présentation de 1 scène de votre choix, toutes esthétiques confondues
- un parcours libre : proposition scénique partant de l'univers du candidat, elle doit intégrer au choix, du chant, de la danse, une écriture, une pratique instrumentale, une pratique de cirque, une écriture visuelle, etc.

NB : l'ensemble de la scène et du parcours libre ne devra pas excéder 10 minutes.

- un entretien avec le jury (10 minutes)

2ème tour : mercredi 15 septembre de 14h à 16h
- séance de travail collectif au plateau

Inscriptions aux auditions
du lundi 28 juin au samedi 11 septembre 2021

Renseignements : conservatoire.pantin@est-ensemble.fr
specialitetheatrepantin@est-ensemble.fr

www.est-ensemble.fr

Equipe pédagogique

Culture et chantier de création : Estelle Joubert
Interprétation, suivi du DET et formation à l'EAC : Léa Debarnot
Training de l'acteur : Boris Jacta
Transversal : Mickaël Mardayer, Léa Debarnot, Jean-Marc Piquemal
Environnement professionnel et masterclass technique de jeu : Sylvie Levesque

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL (CRD) DE BOBIGNY - JEAN WIENER

CYCLE 1

DURÉE

1 à 3 ANS

À PARTIR DE L'ÂGE DE :

15 ANS

LE CURSUS

3H DE COURS HEBDOMADAIRES :

- Interprétation : **1H**
- Improvisation : **1H**
- Training d'acteur : **1H**

AUDITIONS SAM 4 SEPT 2021

CYCLE 2

DURÉE

1 à 3 ANS

À PARTIR DE L'ÂGE DE :

17 ANS

LE CURSUS

6H DE COURS HEBDOMADAIRES + 3H EN OPTIONNEL :

- Interprétation : **4H**
- Training d'acteur : **2H**

Optionnel :

- Voix et mouvement (danse, chant percussions) : **4H**
- 1 masterclass par an : **10H**
- 1 masterclass avec le Théâtre du Mouvement

AUDITIONS SAM 4 SEPT 2021

CYCLE 3

- CERTIFICAT D'ÉTUDES THÉÂTRALES (CET)
- CLASSE PRÉPARATOIRE AU DIPLÔME D'ÉTUDES THÉÂTRALES (CPDET)

DURÉE **1 à 3 ANS** — À PARTIR DE L'ÂGE DE **18 ANS**

CURSUS 1ÈRE ANNÉE

16H DE COURS HEBDOMADAIRES

Ateliers hebdomadaires

- Interprétation : **5H**
- Improvisation : **2H**
- Training d'acteur : **1H**
- Voix et mouvement (danse, chant percussions) : **4H**
- Culture théâtrale et économie du spectacle : **1H30**
- Préparation concours : **1H30**

Stage d'interprétation avec un metteur en scène autour d'une œuvre sur 30H

Masterclass avec le Théâtre du mouvement

Stage d'interprétation avec Mylene Bonnet

Stage sur le corps avec Sophie Mayer, danseuse

Masterclass sur la voix avec Fany Mary

Parcours du spectateur : en partenariat avec chez nos structures partenaires (MC93, La Colline, La Commune, Le TGP, le Nouveau théâtre de Montreuil, Pantin....) : plusieurs sorties sont organisées avec rencontres et bords plateau.

OPTIONNEL

Séminaire dramaturgique : en partenariat avec le CDN La Commune (6 lundis sur l'année de **3H** + 7 spectacles à voir)

CURSUS 2ÈME ANNÉE

21H DE COURS HEBDOMADAIRES

Ateliers hebdomadaires

- Interprétation : **5H**
- Improvisation : **2H**
- Training d'acteur : **1H**
- Voix et mouvement (danse, chant percussions) : **4H**
- Culture théâtrale et économie du spectacle : **1H30**
- Préparation concours : **1H30**

Stage d'interprétation avec un metteur en scène autour d'une œuvre sur 30H

Masterclass avec le Théâtre du mouvement

Stage d'interprétation avec Mylene Bonnet

Stage sur le corps avec Sophie Mayer, danseuse

Masterclass sur la voix avec Fany Mary

Parcours du spectateur : en partenariat avec chez nos structures partenaires (MC93, La Colline, La Commune, Le TGP, le Nouveau théâtre de Montreuil, Pantin....) : plusieurs sorties sont organisées avec rencontres et bords plateau.

OPTIONNEL

Séminaire dramaturgique : en partenariat avec le CDN La Commune (6 lundis sur l'année de **3H** + 7 spectacles à voir)

CURSUS 3ÈME ANNÉE

24H DE COURS HEBDOMADAIRES

Ateliers hebdomadaires

- Interprétation : **5H**
- Improvisation : **2H**
- Training d'acteur : **1H**
- Voix et mouvement (danse, chant percussions) : **4H**
- Culture théâtrale et économie du spectacle : **1H30**
- Préparation concours : **1H30**

Stage d'interprétation avec un metteur en scène autour d'une œuvre sur 30H

Masterclasse avec le Théâtre du mouvement

Accompagnement DET :
33H (**1H** hebdo) + Stage technique dans théâtre partenaire : **43H** (**1H30** hebdo)

+ 1 Master class Plateforme conservatoires du 93 : **40H**

Parcours du spectateur : en partenariat avec chez nos structures partenaires (MC93, La Colline, La Commune, Le TGP, le Nouveau théâtre de Montreuil, Pantin....) : plusieurs sorties sont organisées avec rencontres et bords plateau.

OPTIONNEL

Séminaire dramaturgique : en partenariat avec le CDN La Commune (6 lundis sur l'année de **3H** + 7 spectacles à voir)

AUDITIONS JEUDI 2 ET VENDREDI 3 SEPTEMBRE 2021

MODALITÉS D'INSCRIPTION CRD DE BOBIGNY

• **AUDITIONS CYCLE 1 - SAMEDI 4 SEPTEMBRE 2021**

• **AUDITIONS CYCLE 2**
SAMEDI 4 SEPTEMBRE 2021

- présentation de 1 scène de votre choix, toutes esthétiques confondues

• **AUDITION CYCLE 3**
JEUDI 2 ET VENDREDI 3 SEPTEMBRE 2021 (modalités des épreuves harmonisées entre les 3 conservatoires)

Attention : possibilité de légers changements dans le contenu des épreuves en raison des difficultés liées à la crise COVID 19. Nous vous tiendrons informés le cas échéant.

- présentation de 1 scène de votre choix, toutes esthétiques confondues
- un parcours libre : proposition scénique partant de l'univers du candidat, elle doit intégrer au choix, du chant, de la danse, une écriture, une pratique instrumentale, une pratique de cirque, une écriture visuelle, etc.
- un entretien avec le jury (10 minutes)

NB : l'ensemble de la scène et du parcours libre ne devra pas excéder 10 minutes.

Inscriptions en ligne sur le site :
https://extranet-conservatoire.bobigny.fr/

Renseignements : copcpes@ville-bobigny.fr
Tél : 01 48 31 16 62

www.bobigny.fr

Equipe pédagogique

Interprétation, improvisation, culture :
Sarah Oppenheim, Jeanne-Marie Garcia, Catherine Lascault
Chant : Mathilde Gatouillat
Danse : Sonia Gröbming
Percussions : Francis Zgorski