



**CONSERVATOIRE DE PANTIN - SPÉCIALITÉ THÉÂTRE**

# **POUR LE CYCLE 2 THÉÂTRE AUDITIONS !**

*Vous avez entre 17 et 21 ans ?*

*Rejoignez le Conservatoire pour la saison 2020/2021 !*

Ce cursus propose un approfondissement des bases de l'art du théâtre par le biais du jeu de l'acteur

---

**VOUS ÊTES INTÉRESSÉ POUR VOUS INSCRIRE ?  
APPELEZ LE 01 83 74 57 40 OU ÉCRIVEZ À  
CONSERVATOIRE.PANTIN@EST-ENSEMBLE.FR**

**INSCRIPTIONS AUX AUDITIONS ENTRE  
LE 27 AOÛT ET LE 11 SEPTEMBRE 2020**

---

- **Lundi 14 septembre 2020, entre 18h30 et 22h30 : une scène dialoguée, classique ou contemporaine et un entretien avec les membres de l'équipe pédagogique**
- **Mardi 15 septembre 2020, de 19h à 20h30 : séance collective**
- **Jeudi 17 septembre, à partir de 18h par affichage : résultats**

# DESCRIPTIFS DES ÉTUDES DU CYCLE 2 SAISON 2020/2021

## Equipe pédagogique permanente :

[SpecialiteTheatrePantin@est-ensemble.fr](mailto:SpecialiteTheatrePantin@est-ensemble.fr)

Léa Debarnot (Chantier de création)

Boris Jacta (Training)

Estelle Joubert (Culture et jeu/interprétation)

Jean-Marc Piquemal (Atelier chorégraphique et pratiques somatiques)

Artistes ayant encadrés des master class depuis 2014 : Yngvild Aspeli (marionette), Loïc Colin (improvisation), Thierry Collet (mentalisme),

Didier Galas (clown)...

## LE CURSUS POUR LES 17-21 ANS

### Admission sur audition

Ce cursus permet de suivre une autre activité en parallèle (scolarité, vie professionnelle) à condition toutefois d'être particulièrement rigoureux dans la gestion de son emploi du temps.

Tous les cours sont obligatoires et requièrent assiduité et régularité, sauf dérogation exceptionnelle pour certains ateliers.

Effectifs : une classe de 12 à 15 élèves

### Objectifs :

Approfondissement des bases de l'art du théâtre par le biais du jeu de l'acteur

### Temps d'enseignement :

8h00 hebdomadaires (ateliers hebdomadaires et pratiques en sessions comprises).

+ travail personnel à fournir, lectures, mémorisation, exercices

+ travail de scènes en dehors des cours

+ sorties aux spectacles

### Contenu des études :

4 modules complémentaires :

- 6h00 hebdomadaires de PRATIQUE DE PLATEAU : Atelier training d'acteur. Atelier de jeu et d'interprétation. Les travaux de ces ateliers donnent lieu des restitutions publiques du travail.

- Un atelier de CULTURE THEATRALE de 1h00 hebdomadaire.

- Un CHANTIER DE CREATION de 40h00.

- Une MASTER CLASS, ouvrant à une initiation à d'autres champs ou techniques d'expression théâtrale de 20h00.

1 module optionnel :

Atelier chorégraphique et pratiques somatiques

Un temps d'examen en interne : la SCÈNE EN AUTONOMIE : permet en fin d'année à l'élève de construire une proposition scénique.

### Validation des études

L'évaluation du cycle 2 se fait sous la forme d'un contrôle continu par validation des modules répertoriés dans le carnet de suivi d'études de l'élève. Passage en année supérieure ou changement de cycle sur décision de l'équipe pédagogique en fin d'année

Obtention d'un CET en fin d'études (Certificat d'Études Théâtrales) sur décision de l'équipe pédagogique et après validation de la direction du conservatoire.

### Orientations possibles

- Pratique amateur

- En fonction de sa progression et selon les places disponibles, possibilité d'intégrer, à partir de la fin de première année, la Classe Préparatoire Diplômante Théâtre (CPDT) du conservatoire de Pantin sur décision de l'équipe pédagogique.

- Possibilité de candidater à la Prépa' Théâtre 93, Prépa Egalité des Chances MC93, CRD de Pantin, CRD de Bobigny, CRR 93 (Aubervilliers-La Courneuve)

- Admission dans un cycle 3, COP ou cycles spécialisés d'un autre conservatoire (selon modalités propres à chaque conservatoire)

- Pour les plus autonomes et les plus avancés : entrée dans l'enseignement supérieur

Attention : possibilité de légers changements dans le contenu des épreuves en raison des difficultés liées à la crise COVID 19.

Nous vous tiendrons informés le cas échéant.