

anPad / Journées professionnelles d'Avignon**16^e édition****10, 11 et 12 juillet 2019****Conservatoire du Grand Avignon****Le théâtre – un devoir de prophétie ?****TABLE RONDE 4 – L'étoffe de nos rêves - We are such stuff as dreams are made on****Modérateurs**

Katharina Stalder et Antoine de La Morinerie.

Invités

Étienne Minoungou comédien, metteur en scène, dramaturge et fondateur de la biennale Les Récréâtrales à Ouagadougou, **Gwendoline Soublin** autrice, **Pierre Bratschi** astrophysicien à la faculté de Genève.

Table ronde détaillée

TR4-1 Introduction d'Antoine de La Morinerie et de Katharina Stalder. Présentation des invités.

IMAGINATION, RÊVE ET POLLUTION

TR4-2 Pollution lumineuse : Pierre Bratschi

TR4-3 Pigboy : Gwendoline Soublin

TR4-4 Pollution mers, terre, espace : Pierre Bratschi

TR4-5 L'infiniment grand, infiniment petit : Étienne Minoungou

TR4-6 Pollution, Afrique, et place du poète Étienne Minoungou

LE CIEL, L'ESPACE, SOURCE D'INSPIRATION? DE CRÉATION? DE RÊVE?

TR4-7 Gwendoline Soublin

TR4-8 Échange entre Pierre Bratschi et Étienne Minoungou

TR4-9 Petit point sur les connaissances actuelles (Pierre Bratschi) et rebond d'É. Minoungou

ÉCHANGES, INTERROGATIONS, RÉFLEXIONS, TÉMOIGNAGES AVEC LA SALLE

TR4-10 Le temps / l'espace / la politique culturelle / un théâtre extraterrestre

TR4-11 L'art, source d'inspiration de la science en 2019 ? Point de vue de Pierre Bratschi

TR4-12 Point de vue de Gwendoline Soublin

TR4-13 Point de vue d'Étienne Minoungou

TR4-14 Conclusion, lecture « *Devoir de prophétie* » d'Antoine Vitez, prophétie ou sarcasme des invités.

CONCLUSION DES JOURNÉES PROFESSIONNELLES D'AVIGNON / 16^e édition

Conclusion des journées Éric Houguet, président de l'anPad.