

À Claire Lasne-Darcueil

Paris, le 28 janvier 2021

Bonjour,

Nous avons bien reçu votre mail du 7 janvier. La lecture de l'exposé détaillé des circonstances vous ont obligé à prendre cette décision, nous permet de mieux mesurer les difficultés que vous rencontrez.

Toutefois le symbole de cette annulation, annoncée tardivement au regard de notre rentrée, nous a conduit à écrire cette lettre, non pas pour critiquer votre action de directrice et d'artiste – mais pour interpeller l'exécutif de l'incompréhension que cette décision historique suscite chez beaucoup.

En ces temps difficiles pour les élèves et les étudiant.e.s, espérons que la publication des lettres, articles, tribunes et courriers qui ont été mis en ligne sur le site du C.N.S.A.D favorise un engagement de l'État pour ne pas fragiliser l'une de ses principales écoles supérieures.

Nous restons disponibles pour continuer et développer le dialogue entre l'enseignement spécialisé et l'enseignement artistique supérieur. Ceci afin que se poursuive et s'approfondisse ce qui a pu être initié en 2018, lorsque vous avez accepté l'invitation à la table ronde *De la formation initiale aux concours des écoles supérieures* que l'anPad avait organisée en Avignon.

Nous vous souhaitons courage et santé pour affronter ces temps très durs où ce virus, parmi tant de choses impacte violemment le théâtre.

Bien cordialement

Antoine de La Morinerie,
président de l'anPad.
et les signataires du C.A

Post Scriptum : mon adresse mail est : antoine.delamorinerie@anpad.fr (une erreur s'est glissée dans celle qui a été utilisée pour votre envoi – d'où quelques décalages dans la réception)