

**CONSEIL D'ADMINISTRATION
du dimanche 25 mai 2025****PROCÈS VERBAL**

Lieux et horaires de la réunion : dimanche 25 mai 2025 de 10h à 12h en visio.

Membres du C.A. présents : Céline Agniel, Antoine de La Morinerie, Justine Pouvreau, Frédéric Tellier, Marine Tirouet, Anoushka Wielink, Filippo De Dominicis, Valérie Pujol

Excusées : Katharina Stalder (pouvoir à Antoine de La Morinerie), Manon Conan (pouvoir à Marine Tirouet).

Secrétaire de séance : Valérie Pujol – relecture : Frédéric Tellier

Administrateur : Christophe Saint-Hilaire

Ordre du jour :**1- Point sur l'association**

- Adhésions
- État financier
 - Point sur demande de subvention
 - Demande de rendez-vous avec la DGCA ?
 - Référents régionaux :
 - Les convoquer en Avignon avec un temps dédié ?

2- Retour et/ou préparation sur différents rendez-vous

- COFAC : Assemblée générale du 15 mai par Antoine LM
- DGCA – info sur groupes de travail comité de suivi du SNOP :
 - Situation de handicap (Antoine)
 - EAC (Anoushka)
 - Théâtre (*à déterminer*)

3- Rendez-vous à venir

- Comité de suivi du SNOP le vendredi 6 juin
 - Prise de parole de l'anPad
 - Qui en présenciel / visio

4- Préparation des journées d'Avignon 16, 17 et 18 juillet

- Validation du titre
- Programme (cf. pièce jointe préprogramme communiqué à l'issue de la visio préparatoire du 22 mai)
 - ...
- Lettre Info n°23 :
 - Appel à témoignages cas de censure auprès de toutes les anPadien.ne.s (et au-delà) [*recensement Marine Tirouet*]

5- Questions diverses

RELEVÉ DE DÉCISIONS

1- Point sur l'association

- Adhésions : l'ultime relance faite le 4/05/25 a permis la réadhésion de 9 adhérents. Il y a donc 234 adhésions. 24 relances n'ont reçu aucune réponse (liste en fin de compte-rendu → quelque(s) dernière(s) relance(s) de Céline Agniel aux référents régionaux.
- État financier : 5.234,71€
 - Point sur demande de subvention : l'accusé de réception du recommandé, envoyé à la DGCA pour la demande de subvention, nous est parvenu le 7/05/25.
 - Demande de rendez-vous avec la DGCA ? Le CA valide. → Antoine fait le courrier et l'envoie à Christophe qui l'envoie depuis l'adresse anPad, signé d'une des membres du collège de gouvernance.
 - Référents régionaux :
 - Les convoquer en Avignon avec un temps dédié → Le CA reporte le temps dédié aux Référents régionaux à la *Journée Professionnelle d'Automne*.

2- Retour et/ou préparation sur différents rendez-vous

- COFAC : Assemblée générale du 15 mai par Antoine LM → compte-rendu à venir.
- DGCA – info sur groupes de travail comité de suivi du SNOP :
 - Situation de handicap (Antoine) Bilan → une personne de MESH fera le compte-rendu et Antoine LM participera aussi le 6 juin.
 - EAC (Anoushka) → Bilan : Quelle est notre place d'enseignant.e.s artistiques spécialisé.e.s dans l'EAC ?
 - Théâtre (Justine) → calendrier à venir : décret publié en juin-juillet 2025 pour le DNET et le référentiel de compétences en janvier 2026.

3- Rendez-vous à venir

- Comité de suivi du SNOP le vendredi 6 juin de 9h30 à 13h00.
 - Prise de parole de l'anPad → Antoine LM et Justine Pouvreau.
 - Qui en présentiel / visio → Antoine LM et Anoushka Wielink en présentiel et Justine Pouvreau en visio.

4- Préparation des journées d'Avignon 16, 17 et 18 juillet

- Validation du titre : le CA valide le titre ***Liberté pédagogique, censure et devoir de réserve.***
- Programme (cf. pièce jointe préprogramme communiqué à l'issue de la visio préparatoire du 22 mai)
- Le CA valide les intitulés de chaque journée : ***1- Comment la ligne de censure navigue entre les devoirs et les droits ? – 2- Histoire de la/des censure(s) et les effets actuels ? Quelle(s) censure(s) raconte(nt) quel état du monde ?***
- Prévoir un texte introductif, du point de vue de l'anPad, qui présente nos métiers face aux différentes problématiques de plus en plus fréquemment rencontrées et liées à la censure, qui dit notre présent de pédagogue enseignant le théâtre et le pourquoi de ce choix de la censure pour réfléchir ensemble à Avignon cette année.

Etats des lieux. → 1^{er} temps : un état des lieux devant des personnes qui écoutent. Est-ce qu'on invite un.e grand.e témoin ? Ecrire à Laure Murat pour un contact en France ?

→ Les grandes lignes d'organisation des journées professionnelles d'Avignon les 16 et 17 juillet 2025 :

Le mercredi 16 matin : Atelier danse/ le corps et le touché / danse-contact ?

→ Filippo cherche un danseur / une danseuse / autres pratiques corporelles

→ Anoushka et Antoine cherchent un.e chorégraphe.

→ Katarina demande à la Chartreuse si grande salle disponible pour une pratique physique.

Le mercredi 16 après-midi : Comment la ligne de la censure navigue entre les devoirs et les droits ?

Le jeudi 17 matin : Atelier avec Aurore Evain sur les matrimoines et la/les censure(s) invisible(s).
Présence à faire confirmer → Antoine envoie un mail.

Le jeudi 17 après-midi : Histoire de la/des censure(s) et les effets actuels ? Quelles(s) censure(s) raconte(nt) quel état du monde ?

- Lettre Info n°23 :
 - Appel à témoignages cas de censure auprès de toutes les anPadien.ne.s (et au-delà) [*recensement Marine Tirouef*] → Le CA valide.

5- Questions diverses

- La FAQ *Préparation au concours ATEA* aura lieu le jeudi 3 juillet à 18h.

La séance est levée à 12h15

Date du prochain CA Le dimanche 1^{er} juin en visio
et désignation de qui en assure le suivi (?)

Liste des relancés pour l'adhésion 2025, restée sans retour.

Annie Ambroise
Thibault Amorfini
Carole Baud
Nathalie Bécue-Prader
Andrée Benchetrit
Stéphane Bernard
Miguel Borrás
Vincent Brunol
Émilie Desbordes
Guillaume Durieux
Valérie Feasson
Ian Fénelon
Hélène Gratet
Malika Hsino
Estelle Joubert
Olivier Lacut
Catherine Lascault
Teresa Lopez Cruz
Mellisse Magny
Samantha Pelé
François Pick
Sandra Rebocho
Rémy Rutovic
Janice Zadrozynski