

20^{ème} Rencontres professionnelles de l'anPad
16, 17 et 18 juillet 2025

(mise à jour 5 juin 2025)

Liberté pédagogique, censure et devoir de réserve

Lieu : La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon – Centre National des écritures de spectacle.
58 rue de la République
30400 Villeneuve lez Avignon
04 90 15 24 24

Mercredi 16 juillet

accueil café/thé à partir de 9h30

10h > mot d'accueil / ouverture des Rencontres

10h15 – 12h30 >

atelier pratique : contact-improvisation

Anne-Catherine Nicoladzé, artiste chorégraphique, performeuse et enseignante en Contact-improvisation au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. (CNSMDP)

modération et coordination : Filippo De Dominicis

réservé aux adhérent.e.s / inscription : administration@anpad.fr

pause déjeuner

Tables rondes ouvertes au public

14h > mot d'accueil par la Chartreuse

14h 15 > *présentation des témoignages de censure
par **Marine Tirouet** et **Valérie Pujol***

Comment la ligne de censure navigue entre devoirs et droits ?

14h30 : Liberté pédagogique et lois

Modératrice : Anoushka Wielink (+ à déterminer)

Invité.e.s (en cours) :

Philippe Guyard, directeur de l'ANRAT (sous réserve)

Thomas Perroud, professeur de droit, membre de l'Observatoire de la liberté de création – <https://libertedecreation.fr/> –

pause

16h15 > Le théâtre – lieu d'où l'on regarde – et le corps

Modératrices : Filippo De Dominicis et Valérie Pujol

Invité.e.s (en cours) :

Anne-Catherine Nicoladzé, artiste chorégraphique, performeuse et enseignante en Contact-improvisation notamment au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP)

Fin prévue à 17h30

*

Jeudi 17 juillet

accueil café/thé à partir de 9h30

10h – 12h30 >

atelier matrimoine avec
Aurore Evain, autrice et metteuse en scène

réservé aux adhérent.e.s / inscription : administration@anpad.fr

pause déjeuner

Tables rondes ouvertes au public

Histoire de la censure et ses effets actuels.

14h >

Table ronde n°3 : censure et invisibilité

Invité.e.s (en cours) :

Aurore Evain, autrice et metteuse en scène

Florence Roy, Adjointe au chef de l'inspection de la création artistique au Ministère de la Culture, Direction Générale de la Création artistique

pause

16h >

Table ronde n°4 : écriture, réécriture, réécriture

modération : Valérie Pujol et Antoine de La Morinerie

17h15 >

Conclusion des rencontres publiques.

*

Vendredi 18 juillet

10h à 12h30 > bilan et perspective (réservé aux adhérent.e.s)