



LUIS TORREATO

METTEUR EN SCÈNE, MIME, PÉDAGOGUE

Franco-brésilien, il dirige la Cie Hippocampe et son centre de formation aux Arts du Mime et du Geste. Formé au Mime Corporel à Paris et aux États-Unis par Thomas Leabhart, il fait partie de la génération qui a donné une nouvelle dynamique au Mime et à la création contemporaine dans ce domaine. Au Brésil, il a suivi des études de journalisme et a été directeur artistique du Circo Voador, un des lieux les plus importants de la vie culturelle carioca. En France, il a obtenu un Master d'études Théâtrales et est titulaire du DE d'enseignement d'Art dramatique.

CONTACT

📞 | 06 81 59 80 05

✉ | ltorreato@hotmail.com

🖱 | www.mime-corporel-theatre.com

📍 | PARIS

DIPLÔMES

- Diplôme d'État d'enseignement d'art dramatique
- Master 2 Recherche - Études Théâtrales Université Paris 8

FORMATION ARTISTIQUE

- 1997-2003 : Élève et assistant de Thomas Leabhart, département de Théâtre et de Danse, Ponomo College, Californie

AUTRES FORMATIONS

- Stages avec :
Gisèle Vienne
Karine Ponties
Jean-Claude Cotillard
Claire Heggen
Nigel Charnok (Dv8)
Ariane Mnouchkine
Jean Asselin
Angel Viana, entre autres.
- formation en capoeira, Paris et Rio de Janeiro.

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES :

Metteur en scène et interprète pour la Compagnie Hippocampe
Cie associée au Théâtre Victor Hugo – Scène des Arts du Geste, Bagnex :

2024 : Mise en scène – Pour votre bien – Théâtre Victor Hugo

2024 : Soirées Krump et Geste – Théâtre Victor Hugo

2017-2021 : Mise en scène/interprétation – Si tu In Situ...

2019-2021 : Directeur de la recherche sur la Transmission du Mime Corporel – Lauréat du 1er Appel à projets pour la recherche en théâtre et arts associés du Ministère de la Culture - DGCA

2019 : Mise en scène/interprétation – Si tu n'étais pas de marbre...

2015-2017 : Mise en scène/interprétation – Les Collectionneurs

2009-2012: Mise en scène/interprétation - La Chambre de Camille

ENSEIGNEMENT :

2000-2024 : Cours hebdomadaires et stages de Mime Corporel – école Hippocampe - Paris.

2007-2024 : Stages et cours au Conservatoire de Metz (CPES), Académie des Arts du Mime et du Geste (Périgueux), Conservatoire de Puteaux (3e cycle), écoles de cinéma d'animation (Gobelins, EMCA Angoulême et ISART Digital Paris), Conservatoire d'Orléans (3e cycle), La classe du Lucernaire, Ecole Arts en Scène (Lyon), , entre autres.

A l'étranger : Institut Grotowski (Cracovie), Moveo (Barcelone), Amok Teatro (Rio de Janeiro), Regula Teatro (Milan), Université de Campinas (Sao Paulo), Théâtre Apolo-Hermilo (Recife-BR), Faculté de danse Angel Viana (Rio de Janeiro), entre autres.

PRODUCTION- PROGRAMMATION :

2017-... : Coordination de la Nuit du Geste - Théâtre Victor Hugo

2012-2022 : Co-directeur artistique de Mimesis – Arts du Mime et du Geste (International Visual Theatre, Festival Mimos, MPAA)

2003-2023 : Directeur artistique pour l'association Brésil sur Seine.

1985-1989 : Directeur artistique du centre culturel Circo Voador à Rio de Janeiro, Brésil.