

20^{ème} Rencontres professionnelles de l'anPad
16, 17 et 18 juillet 2025

[02] (mise à jour le 13 juin 2025)

Liberté pédagogique, censure et devoir de réserve

Lieu : La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon – Centre National des écritures de spectacle.
58 rue de la République
30400 Villeneuve lez Avignon

04 90 15 24 24

Mercredi 16 juillet

accueil café/thé à partir de 9h30

10h > mot d'accueil / ouverture des Rencontres

10h15 – 12h30 > **atelier pratique : contact-improvisation**

Anne-Catherine Nicoladzé, artiste chorégraphique, performeuse et enseignante en Contact-improvisation au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. (CNSMDP)

modération et coordination : Filippo De Dominicis

réservé aux adhérent.e.s / inscription : administration@anpad.fr

pause déjeuner

Tables rondes ouvertes au public

Comment la ligne de censure navigue entre devoirs et droits ?

14h > mot d'accueil par la Chartreuse

14h 15 > **présentation des témoignages de censure**
par Marine Tirouet et Valérie Pujol

14h30 : *Liberté pédagogique et lois*

Modératrice : Anoushka Wielink et Justine Pouvreau

Invité.e.s (en cours) :

Philippe Guyard, directeur de l'ANRAT (*sous réserve*)

Thomas Perroud, professeur de droit public à l'Université Paris-Panthéon-Assas et Secrétaire général de l'*Observatoire de la liberté de création* – <https://libertedecreation.fr/> –

pause

16h15 > *Le théâtre – lieu d'où l'on regarde – et le corps*

Modération : Filippo de Dominicis et Valérie Pujol

Invité.e.s :

Anne-Catherine Nicoladzé, artiste chorégraphique, performeuse et enseignante en Contact-improvisation notamment au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP)

Claudine Hunault, Performeuse, actrice, metteuse en scène, écrivaine, psychanalyste.

Irène Bernaud, conceptrice de costume pour le spectacle vivant, l'audiovisuel et le jeu vidéo. Intervenante en dramaturgie du costume au Lycée Paul Poiret, à L'ENSATT, à l'Académie Fratellini...

[Diplômée de l'ENSATT avec pour sujet de mémoire : *Raisons et enjeux de la nudité sur scène*, PPFÉ Ensatt, 2009 (cf. site : <http://ibernaud.free.fr>)]

Fin prévue à 17h30

*

Jeudi 17 juillet

accueil café/thé à partir de 9h30

10h – 12h30 > **atelier matrimoine** avec **Aurore Evain**, autrice et metteuse en scène

réservé aux adhérent.e.s / inscription : administration@anpad.fr

pause déjeuner

Tables rondes ouvertes au public

Histoire de la censure et ses effets actuels.

14h > censure et invisibilité

Modération : Anoushka Wielink et Katharina Stalder

Invité.e.s (en cours) :

Aurore Evain, autrice et metteuse en scène

pause

16h > écriture, réécriture, réécriture

modération : Valérie Pujol et Antoine de La Morinerie

Florence Roy, Adjointe au chef de l'inspection de la création artistique au Ministère de la Culture, Direction Générale de la Création artistique

(*invité.e.s en cours*)

17h15 > Conclusion des rencontres publiques.

*

Vendredi 18 juillet

10h à 12h30 > bilan et perspective (réservé aux adhérent.e.s)